





5162 ✓  
51A







الجزء الثاني



كتاب الازمنة والامكنة

للشيخ ابي علي المرزوقي الاصفهاني فرغ من تأليفه ضحوة  
يوم الخميس ثالث عشر جمادي الآخرة سنة ثلاث  
وخمسين وأربع مائة رحمه الله تعالى

الطبعة الاولى

مطبعة مجلس دائرة المعارف الكائنة في الهند  
بمحرسة حيدرآباد الدكن حماها الله  
عن الشرور والفتن  
سنة (١٣٣٢) هـ

1987





بسم الله الرحمن الرحيم

باب الحادى والعشرون

في اسماء السماء والكواكب والفلك والبروج \* وهو ثلاثة فصول \*

فصل

وقال قطرب السماء مؤنثة وتصغيره سمية \* وزعم يونس ان اسماء البيت يذكر ويؤنث \* وكان ابو عمرو بن العلاء يقول السماء سقف البيت يذكر وينشد لذي الرمة \*

وبيت بمهواة خرقت سماءه \* الى كوكب بروى له الماء شارب  
فان قيل لم الحق بمصغره السماء وهو على اربعة احرف فقل سمية ومن شرط ما كان على اربعة احرف من المؤنث ان لا يلحق بمصغره السماء \* قلت \* كان مصغره مجتمع في آخره ياء ات استقل وخفف بما حذف منه فساد يصغر من حيث اللفظ به تصغير الثلاثي \* وقال بعضهم يجوز ان يكون الواحد سماء

باب الحادى والعشرون في اسماء الكواكب والفلك والبروج



﴿الباب الحادي والعشرون﴾ ﴿٣﴾ ﴿كتاب الأسماء والأمكنة﴾ (٢) ج

وهي السماء على كل شيء وقال رجل من بني سعد \*

زهر تتابع في السماء كأنما \* جلد السماء لو اُثْمِنَ

وعلى هذا يذكر ويؤنث لأن ما ليس بينه وبين واحد لا طرح الماء كالخل  
والنخلة يذكر ويؤنث قال تعالى (السماء منفطر به) فذكر ويقال في جمعه اسمية  
وهذا ما يجيء على جمعه مذكر لأن أفله من جمع المذكر كالغطاء والاعطية  
والرداء والأردية \* وأنؤنث يكون على أفعل مثل ذراع وأذرع \* قال  
العجاج لئن الرياح والسمي وهذا جاء التانيث كمناق وعنوق \* قال - ماء  
وسمي ليس كمناق وعنوق لأن ماء \* مؤنث وسمي لدى هو المطر مذكر  
على أن المطر سمي سماء أن روله من السماء فما قوله لنهر كان من أعقاب السمي  
فإنما خففه وإن كان فيؤنث لآفية \* مثل من سر ضر \* وقوله \*

كأنما قد رفعت - ماءؤها \* فصار لأن ربها هوؤها

﴿معنى﴾ رفعت - ماءؤها لم يصبها مطر \* ومثل لون ربها قول الآخر كان  
لون أرضه سماء \* أي لون سماء \* لا تمام \* لدى يغشى الجو وقالوا هذا بطن  
السماء وهذا ظهر السماء لظهرها الذي تراه \* قال تعالى (رواكد على ظهوره)  
وقالوا لظهر الوجه وكذلك ظهر النجوم والسماء \* وقال الحسن (بطائنها من  
استبرق) البطائن هاهنا الظواهر وجاء على هذا لضد فهو كقولهم \* امر رجل  
لشديد والمهين \* وقل جندل الطهوي \* يارب رب الناس في سماءه \*  
فتصرها وأدخل الماء \*

﴿وقال﴾ أبو حنيفة يقال سماء البيت وسماوته وأنشد لامرئ القيس \*

فقسنا إلى بيت بعليا مردح \* سماوته من الحمى معصب

﴿وقال﴾ أبو حنيفة يجمع السماء وسماوات وسماوي \* قال وروي بيت ذى



الزمنة مسموعا من العرب \*

واقصم سيار مع الحى لم يدع \* تراوح حافات السما وله صدرا \*  
 يتنى بالاقصم الحلال الذي تحل به الاعراب مواضع الفتوق في آيتهم وجمله  
 اقصم لانكسار فمه من طول اعتياله \* ثم يجمل الواو في سماء همزة لما وقعت  
 بعد الف زائدة فقل سماء فاما قول امية \* سماء الاله فوق سبع سمائنا \* فانه انى  
 ثلاثة اوجه من الضرورة \*

﴿ منها ان سماء ﴾ ونحوها يجمع على سما ياكما يجمع مطية على مطايا فحمله على  
 الصحيح لا على المقتل وجمعه على سماء كما يقال سحابة وسحاب \*  
 ﴿ والثانى ﴾ انه حرك التاء في حال الخبر وكان يجب ان يقول سبع سماء كما  
 يقال جوار \*

﴿ والثالث ﴾ انه جمع سماء على سماء وكان يجب ان يقول سماءة وسماء  
 كما يقال سماءة وسمام قوله \*

فصبحت جايته صهارجا \* كانه جلد السماء خارجا  
 فانه اراد بجلد السماء الخضرة التى تظهر فشبها صفاء الماء بصفائه فهو مثل قوله  
 رز قاجامة والتقدير كان لون مائه لون جلد السماء \*

(ومن اسماء سماء الدنيا برقع) بكسر القاف وقد جاء في شعرامية  
 وكان برقع والملائك حولها \* سدرنوا كاله القوايم اجرد  
 (ومن اسمائها الجرباء والخلقاء) وكانها سمعت خلقاء لملاستها كالخلقاء من  
 الحجارة \* قال \*

وخوت جربة السماء فما \* لشرب ارويه يمرى الجنوب  
 وخوت اخلقت وقال الهذلى \*



﴿الباب الحادى والعشرون﴾ ﴿﴾ ﴿﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (٢) ج ﴿﴾

ارنه من الجرباء في كل منظر • طبايا فثواه النهار المراكد  
ويقال في الجربة ما زرع من الارض وكانها انما سميت جرباء لما فيها من آثار  
المجرة كانها الجرب •

﴿ومن اسمائها الكحل﴾ والمشهور في الكحل انها السنة المجدية • قال •  
قوم اذا صرحت كل بيوتهم • عز الذليل وماوى كل قرضوب  
وقال يونس يشهد للكحل انها السنة قوله •

بات عرار يكحل فيما بيننا • والحق يعرفه ذوو الالباب  
وهذا مثل وقيل اصله ان عرار يراد به ما يمر من الشر وكل سنة شديدة والمعنى  
استوينافيا اصاب به بعضنا بعضا من الشدة والمكروه ويقال اركب عرعر  
اى صعب امرك •

﴿وحكى﴾ عن الاعراب ان عرار او كحلا بقرتان كانتا في مرج فقتلت كل  
عرار اجزاء صاحبها فقتل كحلا ووقع الشرابين صاحبيهما وناديا الى القتال فقال  
الناس (بات عرار يكحل في القتال) اى في كل واحد ما يوء بدم الآخر •  
﴿وعنان﴾ السماء واحياء والواحد عنو • وقال الدريدى لا عرف اعنانا وعنان  
السماء ما عن لك اى عرض ويقال بلغ فلان عنان السماء الى المحل • ومنه قولهم  
جسمهم في عنن اى في سنن • وقول الشماخ بعدما جرت في عنان الشرابين  
الاما عز • هو معانتهما يصف شدة الحر • واما قول الآخر • عنان الشمال  
لا يكونن اضرعاً فالمراد معانة الشوم وهو التعرض •

﴿ومن اسماء﴾ السماء (الرقيع) يقال مات تحت الرقيع ارقع من فلان وهو  
علم كزيد وعمر • وذكر بعضهم انه انما سمي السماء الرقيع لانها الشئ الذي  
رقت به الارض اى جعلت مشتملة على الارض • وجاء في الحديث من



﴿كتاب الازمنة والامكنة (٢) ج١﴾ ﴿٦٠﴾ ﴿الباب الحادي عشر والعشرون﴾

فوق سبعة اربعة

﴿وقال وسميت﴾ خلقتا لاسماء لاسماء ﴿فان قيل﴾ كيف يكون جرباء ويكون  
ملساء قيل ﴿انما سميت بالصفات على حسب احوالها فاذا اشتبكت نجومها في  
الجرباء واذا غابت النجوم في الملساء وهذا كما سمي البحر المرقان فملان من  
المرق وهو فارسية مهره وانا اريد به ملاسته واستواءه اذا قطع عنه الموج  
على ان قولهم الخلقاء لا يتا في الجرباء ان كان المراد بالجرباء النجوم التي فيها  
﴿وذكر﴾ مضمهم ان قولهم للبحر مهرقان وهو من هرقت الماء زنته فملان  
كأنه يهريق الماء الى الساحل ثم موده والصحيح ما قدمته واشدت لا بن مقبل  
يمشي به شول الظباء كأنها ﴿جنى مهرقان سال بالليل ساحله  
ويريد بجنى مهرقان الودع وشبهه الظباء﴾

﴿والحجيرة﴾ قيل هي باب السماء وافخر امر ابيان فقال احدهما يتى بين  
الحجرة والمرة وقيل المرة وما وراء الحجرة من ناحية القطب الشمالى سميت  
مرة لثثرة النجوم فيه واصل المرة موضع العرو هذا كما يسمون  
السماء الجرباء

﴿ويقال﴾ آيتك حين ازهرت الكواكب في السماء اى اضاءت

﴿ويقال﴾ اجهر لك الفجر اذا استبان ووضع

﴿وحكى﴾ الخليل الصاقورة وقال هو اسم السماء الثانية في شعرامية بن

ابى الصلت

وبنى الاله عليهم صاقورة ﴿صماء ثالثة تماع وتجمد

﴿وذكر﴾ الخافورة في شعرامية وقيل هو اسم السماء الرابعة وقد ذكره

الخارزنجي ايضا



﴿وذكر﴾ الذي ان البرجس والبرجيس نجم من نجوم السماء قال هو بهرام  
 ﴿والجبار﴾ اسم للجوزاء والشعري العبور تلو الجوزاء ويسمى كلب  
 الجبار ايضا في المثل اتلى من الشعري (ومن اسماء السماء الالهة) وسميت  
 الالهة تظالمها وهو مشتق من لفظ لاله لانه المعبود المظم \*  
 ﴿وقال﴾ شع النجم اذ ارتفع وهو من نشئت القمر من اذار كبتة ونشئت  
 الفارة اذ اشبتها \*

### ﴿فصل﴾

﴿الملك﴾ اصلا الدوران والملك السفينة يذكر ووث قال تعالى (واصنع  
 الفلث باء يتناو وحيا ثم قال تعالى فاسلك فيها فاث \* وقال في موضع آخر  
 (في الفلك المشحون) فذكر والملك جماعة السفن وقد فلكت الجارية اذا  
 فلكت تديها وذلك عند استدارة اصلا قبل النهود قال لم يمد تديها ان  
 فلكا \* وتقال فلكت الجدي وهو قضيب يدار على لسانه الا يرضع والملكة  
 اكمة من حجر مستديرة كاسها فلكة \* منزل والجمع الملك والفلكات قال الخليل  
 وهو على تقدير النبكة في الحلقة الا ان النبكة في ذلك اشد تحديدا من رأس  
 الملكة وقال النحويون الفلك اسم للسفينة ويجمع على افلاك وعلى فلك فيصير  
 الفلك اسما للجميع وذلك لان فعلا وفعلما يكثر اعتوارهما الشئ الواحد نحو  
 السجم والسجم والعرب والعرب فمن قال جل واجمال قل فلك وافلاك \* ومن  
 قال في مثل خشب وخشب قال في فلك اذ جمع فلك \* وقال الكميث \*  
 \* والدهر ذو فلك والناس دوار \*

﴿قال﴾ ابو حنيفة وليس قول من قال هو القطب بشئ لان القطب لا يزول من  
 قطب الرحي والملك دوار يدور بدورة كل ما فيه فدور الكواكب كلها حول



القطبين وهما نقطتان من النلك متقابلان احدهما في الشمال والاخر في الجنوب  
وليس يظهر القطب الجنوبي في شبي من جزيرة العرب وقال ابو عمر والشياني  
هو القطب والقطب بالكسر والضم والسماء آفاق وللارض آفاق \*  
(واما) آفاق السماء فما انتهى اليه البصر منها مع وجه الارض من جميع نواحيها  
وهو الحد بين ما بطن من النلك وبين ما ظهر قال الراجز \* قبل دنو الافق من  
جوزائه \* يريد قبل طلوع الجوزاء لان الطلوع والغروب هما على الافق \* قال \*  
فهو على الافق كمين الاحول \* صفواء قد كادت ولما فعل  
شبه بابعين الاحول في احد الشقين والصفواء المائلة للمغيب وقال آخر \*  
حتى اذ المظر الغربي حاردا \* من حمرة الشمس لما اغتاله الافق  
واغتياله اياما تنبيه لها \*

(واما) آفاق الارض فاطرافها من حيث احاطت بك \* قال الراجز \*  
يكفيك من بعض ازيدار الآفاق \* سمراء مما درس ابن عراق  
يعني بالسمراء الحنطة ودرس وداس بمعنى ويقال للرجل اذا كان من افق من  
الافاق افقي وافقي وكذلك السماء وسطها آفاق عينها فان الفراء قال تقول  
العرب مطرنا بالمين ومن العين اذا كان السحاب ينشأ من ناحية القبلة \*  
(وقال) ان كناسة عين السماء ما بين الدور والجنوب عن يمينك اذا استقبلت  
القبلة قليلا \* قال ابو نصر العين من عن قبلة العراق وهذه الاقاويل قريب بعضها  
من بعض وفي تثبيت عين السماء قول العجاج \*

سار سري من قبل العين فجر \* عبط السحاب والمرايع الكبر  
(وقال) ايضا فثارت العين ماء بحس \* وقال ابو عبيدة في العين مثل ذلك وقال  
الاصمعي العين المطر تقيم خمسا وستا لا يقع قال ويقال اصابت ساعس غزيرة



واحتج بقول المتلمس \*

فاجتاب ارطاط فلا بد فيها \* والعين بالجون المثالى ترجس

ويؤكد قول الاصمعي \*

وانا حي يحب عين مطيرة \* عظام البيوت يزلون الروايا \*

وقول ذى الرمة \*

واردفت الذراع ارى بعين \* هجوم الماء ينسجل انسجالا

وقوله ايضا \*

سقى دارها مستطر ذو غفارة \* اجش تحرى منشأ العين رائح

يريد ان هذا السحاب تحرى ان يكون منشاءه من حيث نشأ للين غير انه

ثبت ان هناك منشأ هو احمد الماشى وبينه الكهيت بقوله \*

راحت له بين صيفى واولية \* من الربيع سحاب المغرب الهضب

واذا كان السحاب منربيه فمنشاءه من حيث وصف وليس يتمتع ان يقال عين

وان كان الاصل فى الدين عين السماء كما يقال للمطر سماء الا ترى انهم يقولون

اصابتنا سماء غزيرة وكلا المذهين صحيح \*

### ﴿ فصل ﴾

﴿ فى بيان ﴾ امر المجرة وشرح بعض احوالها \* وفى السماء مجرتها \*

﴿ وجاء ﴾ فى الاثر انها شرح السماء كأنها اجمع السماء كشرح القبة وسميت

مجرة على التشبيه لانها اكثر المستجب والمجر وتسميها العرب ام النجوم لانه ليس

من السماء بقعة اكثر عدد كواكب منها كقول ام الطريق لمظمها \* قال \*

ترى الواحد الانس الانيس ويهتدى \* بحيث اهتدت ام النجوم الشوايك

﴿ وقال ﴾ ابو حنيفة المجرة دائرة متصلة اتصال الطوق وهى وان كانت



• وارضع منها ارق ومواضع اكثف ومواضع ارق ومواضع اعرض فهي  
راجعة في خاصتها الى الاستدحرة واكشف نقاءها واوسعها وما بين شولة  
المقرب قالى النسر ين قالى الردف والشولة والردف كلاهما في نطاقها  
الاولى او قريب

فاذا كانت الشولة مشرفة على الثور رأيت حيث تد من فوق الثريا مستقدا في  
المشرق ورأيت الحجر قد اخذت من عند شولة المقرب فمضت حتى  
سلكت بين النسرين \* ثم مضت حتى غشيت كواكب الكف الخضيب رقت  
واستدقت الى ان تبلغ العيوق فتكشف هناك فاذا بلغت العيوق سلكت  
بين الكوكبين الجنوبيين من كواكب الاعلام الثلاثة المرووفة بتوابع  
العيوق \* ثم مضى قدما حتى تسلك بين الهنعة والهنعة وهاك بحاشيتها  
الشرقية كوكبي الهنعة \* ثم مضت حتى تسلك بين الشمريين ثم مضى وتغشى  
الغدرة محاشيتها الغربية فتكشف هناك ثم مضى عند المذرة حتى تسلك  
اسفل من كواكب الحمل ثم مضى من هناك حتى تشتمل على الشولة \*  
ومنها كناية بالوصف فتجد هادئة متصلة \*

• الا ترى \* ان ابدالنا بوصفها من عند الشولة ثم لم نزل تستقر بها حتى عدنا الى  
الشولة فهذا الايضاح من استدارتها واتصال بعضها ببعض اتصال الطوق وفي  
تحولها من جهة الى جهة \* يقول ذو الرمة وهو يذكر رفقاءه \*

بشعب يشجون الغلاء في روجه \* اذا حاولت ام النجم الشوايك  
اما ان يريد زمانا من الازمنة لان الحجر يتغير مواضعها في الازمنة فتراها  
في الشتاء اول الليل في خلاف موضعها من السماء وفي الصيف اول الليل  
وكذلك من آخر الليل في الشتاء والصيف ولذلك قيل سطي هجر ترطب



هجره وذلك ان اول ظهور الهجرة عشاء من الشرق هو في ابتداء القيظ  
وايام طلوع الثريا فيبدا يومها عشاء قوس في المشرق اخذ من شرق الشمال  
الى شرق الجنوب مضجعه في الافق ثم يزداد كل عشاء ارتفاعا وتوسطا  
الى ان يسترق القيظ ويطلع السهيل عشاء قد كبدت السما فتوسطها فصار  
احمد طرفها في قبلة المرق وطرفها الآخر في فقاء المصلى ووسطها على قمة  
الرأس وذلك زمان يكثر فيه الرطب والهجرة بهذه الصفة سواء آخر  
الليل ايام طلوع الثريا بما ان يكون ذو الرمة اراد هذا المعنى او يكون  
اراد وقتا من الليل لان الهجرة تراها في آخر الليل في غير موضعها من اوله  
وذلك في جميع ليالى الدهر على ذا وليس ما ترى من هذا المماز منها الذى  
وضعت له من الفلك ولكنها وضعت فيه على انحراف فانت ترى ذلك  
منها الدور الملك بها \*

﴿وقولهم﴾ في لجرة ام النجوم كقولهم في السماء جربة النجوم \* قال الشاعر \*  
و حوت جربة النجوم فما \* تشرب اروية لمرى الجنوب  
قوله حوت يريد لم يكن معها مطر واصل الجربة القراح من الارض \* قال  
الاشعران حمران \*

اما ذا بعد واقطب جربه \* اوديب عادية يجرم مجرمة  
(المجرمة) سرعة في خفة \*

﴿وينال﴾ لاسماء الخضراء لاسمها كما قيل للارض الغبراء والهواء ممدود  
وهو الفتق لذي بين السماء والارض في كل وجه وهو السكك والسكة  
واللوح والسحاح واعنان السماء نواحيها \* ويقال لا اقل كذا ولو زلت  
في اللوح والسكك \* قال بعض اصحاب المصنف اسله من الضيق على



هذ قولهم يرسك وقوله استكت المسمع من كذاى ضاقت فلم يفتح  
للاصفاء اليها والصبر عليها كان الهواء وهو ما بين السماء والارض يمتلى منها  
كل شىء فلا يحوف الا وتخاله حتى يضيق عنه وهذا حسن \*

﴿ الباب الثاني والعشرون ﴾

﴿ فى برد الازمنة ووصف الايام والليالى ﴾

﴿ قال ﴾ ابو نصر كبة الشتاء شدة ودفعته كالكمة فى القتال ويقال شتاء  
الشتاء اذا اشتد برده وهذا شتاء شات وكلاب الشتاء نجوم اوله وهى الذراع  
والثرة والطرف والجبهة \*

﴿ قال ﴾ ابو حاتم البرد والقر ولا يقال القر الا فى شدة البرد ويقال  
يوم قرو ليلة قره وقد قريو منا وكان رويته تقرو لقد قررت ياومنا قره  
وقروراه ومن امشلم حرة تحت قره اذا عطش الانسان فى اليوم البارد  
فاكثر شرب الماء ويوم قره قال تحرقت الارض واليوم قره وقر الرجل  
وهو مقروور وهى فهو ممرؤ واصابته قره واصابت المحموم قره فانتفض  
ويقال لذلك العروراه \* وقد عري فهو ممرؤ \*

﴿ و صرد ﴾ الرجل واصر دنا اذ اصر دماؤنا \* والصراد الواحدة وصرادة  
غيوم هيج يبرد شديد ولا يكاد يكون معها طر \*

﴿ وقال ﴾ ابو زيد الناجفة شدة البرد والريح \* قال \* والخرجف والشهباء  
والليل نحوها - والليل يكون معه بلل وندى \* والقرقف البرد  
فى قبل الليل \* وقال الاصمعي قيل للحمى قرقف لان صاحبها يقرقف عنها  
اى برعد \*

﴿ والهرية ﴾ مهموزة شدة البرد وقيل للاعرابي ان الجنوب اذا هبت دقت



﴿ الباب الثاني والعشرون ﴾ ﴿ ١٣ ﴾ ﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾

الارض فقال رب هريئة اذا هبت تذكوي الشجر يقول انها وان كانت كذلك  
فربما كان تحتها البرد \* قال ابو حاتم اذاراؤها تدهده وتطيره \* ويقال  
الاجمق وماء والاهراء على فبلة والهراء الخطل واشد \*  
\* ومنطق رخيم الحواشي لاهراء ولا نزر \*

﴿ قال ﴾ الاصمعي يقال قر حطري بالحاء مثل الزمهرير وقال النميري بالقاف  
قطريرو قال التميميون من اسماء (الصر) و (الصنبر) و (الزمهرير) و (النوافج)  
و (الكاب) و (اليبس) و (التقمق) \*

فاما (الصنبر) فالقر الشديد في ربح او غير ربح \* ويقال ان يومنا الصنبر القر  
\* قال طرفة \*

### ﴿ شعر ﴾

بجنان تترى مجلسنا \* وسديف حين هاج الصنبر  
كسر الباء للحاجة \*

﴿ ويقال ﴾ يوم ذو صرو يومنا يوم صردو من امثالهم صرو وصنبر والمرقي  
في القر والزقاء الصباح \*

﴿ ويقال ﴾ يوم زمير على النمت وايام زمهريرة

﴿ و (النفجة) ﴾ الريح تهب في برد قد تفتت تفتت يقال ازمهر يومنا  
وهذا قر زمير به قطير \* واشد \*

و يوم قنم زمهر شفيه \* جلوت بمرباع نزين المثاليا

﴿ والكلب ﴾ الزمان الشديد في القر الليل المرامي ويقال زمان كلب وعام  
كلب اذ قل خيره وكثر غيره \* قال وعرض السلطان وشره وغلاء السعرو قلة  
المرعى هذا كله كلب \*



﴿الباب الثاني والعشرون﴾ ﴿١٠﴾ ﴿كتاب الأزمنة والأمكنة﴾ ﴿٢﴾ ج ﴿

﴿واليبس﴾ شدة الحال في القرو وغيره يقال زماننا يابس \*

﴿والققع﴾ مثل اليبس وتقعقع زماننا وهو ان يكون شديدا مع قرو ومن دون المعرفة نذر التجارات ومجور السلطان \*

﴿والخفيف﴾ شدة البرد يقال اصابنا خفيف وقد خشفت ليلتنا والماء الجامس خفيف \*

﴿والصقيع﴾ ان يرى وجه الارض بالغداة كالماء الياس وتري الشجرا والبقل كأنما نثر عليه دقيق \* وقد صقعت السماء بصقيع كثير وضر بتنا السماء الليلة بصقيع وليلتنا ذات صقيع \*

﴿والجليد﴾ شدة البرد جمس الماء ولم يجمس ويقال جلدتنا السماء ليلة بجليد شديد وضر بتنا بجليد منكر وهو ان القرو وابسه \*

﴿ويقال﴾ جمس الماء وجد والجوس اكثر على السنة العرب من الجمود ﴿والارين﴾ القرو الشديد يحصر منه الانسان والمال وهو شبيه بالصقيع وليلة ذات ارين ولا يقال يوم ذوارين \*

﴿قال﴾ ابو زيد يقال ارزت ليلتنا انار زار برا وهي ارزة اذا اشتد بردها واكثر ما يكون ليلا \*

﴿ويقال﴾ ليلة جاسية اذا كان بردها شديدا يوم جاء شي وقد جسا جسوا ويقال برد البرد علي ثيابي اي تركها باردة \* وقيل نحن مبردون في شدة البرد \* والشدا بن الاعرابي \*

هات ذا ظالم الديان متكئا \* على اسرته يشفي الكواينا  
﴿الديان بن قطن﴾ كان شريفا فشب به ظالماته وترك التنوبن كما قال (وحاتم الطائي وهاب المسي) قوله يشفي الكواينا اي يشفي في البرد الشديد اراد انه



﴿ الباب الثاني والعشرون ﴾ ﴿ ١٥ ﴾ ﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾

صاحب نعمة فاتصب الكواين على الظرف اى في هذا الوقت اتشديد البرد  
والعرب تشبه الثقيل من الرجال باكانون \* قال الخطبة يهجو امه \*

اغر بالاذ استودعت سرا \* وكانوا على اتحد ثينا

﴿ قال ﴾ ابو حاتم لا عرف هذا ولكن يقال في القيظ ابرد القوم فهم مبردون  
والابرادات يصيبهم الروح آخر النهار في القيظ وفي غير هذا البرد النوم  
وفي القرآن (لا يذوقون فيها برد او لا شرابا) اى نوما ومن كلامهم منعا البرد  
من البرداى القر من النوم \* وانشد \*

بردت مر اشفا على فصدي \* عنها وعن قبلاتها البرد

اى النوم ويقال اصابتنا سبة من برد وهوان يصيبك من القراشد مما كنت  
فيه اياما وان اصابك برد في آخر الربيع قلت اصابتنا سبة والدهر سبات اى  
احوال حال هكذا وحال هكذا اصابتنا سبة حرو سبة برد وسبة روح وسبة  
دف وقاوا الصحو في الشتاء ذهاب القرو يقال ليلة مصحبة اذا ذهب قرها وان  
كانت متغمة وان طلع الشمس نهارا واشتد القر فليس بصحو \*

﴿ قال ﴾ ابو حاتم العامة تظن ان الصحو لا يكون الا ذهاب الغيم وليس  
كذلك لان الصحو ذهاب البرد وتفرق الغيم ويقال تقشعت السماء اذا ذهب  
غيمها ويقال يوم صحو على النعت وليلة صحوه وايام صحوات الهاء ساكنة ويوم  
مصح وليلة مصحبة وقد اصحينا من القر \* وقال ابو اسلم يوم نصبة وايله فصية \*  
﴿ اما الطنقة ﴾ فمثل الصحوه ويقال كانت اليوم فصية وطلقة ويوم طلقة  
وفصية ويوم طلق ولياة طلقة ويقال افصينا من ذلك القراى خر جنا منه  
واصابتنا فصيات اى ايام دفيات طيبة ويقال انقسخ القرو انقسخ الشتاء اذا  
انكسر وضعف والحضر شدة البرد في الاطراف والسبرة يكون غدوة وعشية



في البرد قبل طلوع الشمس وبعدها قليلا وحين يجنح الشمس للغروب والجميع  
السبرات وفي الحديث واسباغ الوضوء في السبرات \*

﴿ وقال ﴾ بشر بن برد الماء في السبرات اي بارد الماء وقال قطرب السبرة رد  
الغداة خاصة والعرواء البرد عند اصفرار الشمس وقال يوم شمس وماء شيم \*  
﴿ وحدث الاصمعي ﴾ ان اعرابيا قال موسى خذمة في جزور سنة في  
غداة شيمة \* وقد شيم الماء قال ابو حاتم ولو وجدت في شدة لقيظ ماء  
بارد لقلت هو شيم \* وانشد جرير \*

تلل وهي ساغبة بينها \* باتماس من الشيم القراح

﴿ ويقال ﴾ هرا لمرامو الناي قتله واهلكه هرا \* قال ابن مقبل يرثي عثمان  
رضي الله عنه \*

وملجاء مهروين يلتمى به الحيا \* اذا حلقت كحل هو الام والاب

﴿ وقالوا ﴾ تصيب الناجفة الناس والقراشد بدوهم مرقون مصر من  
فيقتل اموالهم قال هو مرق في الرقيق المال والحمال وقد هرا بنو فلان  
اذا صابهم القر في الجوز وهي الارض التي ليس بها شجر ولا دوفات  
مواشيهم \*

﴿ وقال ﴾ ابو اسلم هرا او في هذه القره وهرا وافيها سواء اذا ماتت  
اموالهم \* قال ابو حاتم هرا اذا اصاب اموالهم لهرو هرو الا درى  
في هذا المعنى هو ام لا \*

﴿ وقال ﴾ مرت بنا صناديد من البرد اي بابات منه ضخم وصناديد الغيث  
كذلك ويقال غيث صديد \* وانشد لابن مقبل \*

عفته صناديد السماكين وانتحت \* عليه رياح الصيف غبرا محاوله



﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ١٧ ﴾ ﴿ الباب الثاني والعشرون ﴾

يعنى امطارا تنشر وجه الارض وقد جاءت بنو السما كين \*

﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابي يوم صفر ان لا غيم فيه ولا كدر شديد البرد صاف \*  
ويوم شيبان بارد فيه غيم صراد \*

﴿ ويقال ﴾ شهرى الشتاء شيبان وملح ان لياض الارض فيها والايض  
لا ملح وقيل هما الكاوان وانشد الاصمعي \*

﴿ شعر ﴾

تحول لونا بعد لون كانه \* بشفان يوم مقلع الوبل يصرد

﴿ يقال ﴾ اصردنا وصردنا وشفان الريح ردها وكذلك شفيفها يريدان  
السحاب قد اقلع وانقشع فهو اشد لبرده \*

﴿ حكي ﴾ الاصمعي قال قلت لاعرابي ما اعددت للشتاء فقال قرمو صادقا  
وشملة مكوذة وصيصية سلوكا (المكوذة) التي يبلغ الكاذنين - (والصيصية)  
التي يقلع بها التمر من الجلال (والقرموص) شبه يري يحفره فياوى من البرد  
اليه \* وانشد \*

جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا \* يا ويح كفى من حفر القراميص

(والربض) قيل هو المرأة لانها تربض البعل اى تخدمه \* وقيل الربض القيم \*  
ومنه قيل منك ربضك وان كان سمارا اى منك قبحك وان كان قيم سوء وهذا  
كما قيل منك عيطك وان كان اشيا \* وقال ابن الاعرابي الربض في هذا المثل  
ما يقيم الانسان من القوت وربضه اى يكفيه \* وقد قيل منك محضك ومنك  
ربضك وان كان سمارا (والسمار) الذي قدا كثر ماؤه وهو نحو الضياح وهذا  
بدلك على معنى الربض في المثل وما سواه من التفسير فهو محمول على المعنى  
لا على اللفظ كما قيل منك انفك وان كان اجده فيعمل تفسيرا لانف على



﴿ كتاب الازمنة والامكنة ﴾ (٢) ج ﴿ ١٨ ﴾ ﴿ الباب الثاني والعشرون ﴾

المشيرة والاف في الحقيقة هو المشم الذي قد عرف \*

﴿ وريض ﴾ البطن اعاؤه والريض جماعة النعم \* قال الدريدي الريض القطعة العظيمة من الثريد فاذا قالوا جاءنا يثريد كريضة ارب كسروا الراء \*  
﴿ قال ﴾ الزهري حجرت المطار العام \* حجرت امتمت والمطار جمع مطر مثل جل وجمال \* وحكي ثطب عن ابن الاعرابي قال يقال هو الحسن - والبرد - والقر - والقرس - والصر - والعرقف - والملبة - والسكبة - والعنبرة - والصرة \* هذا كله حدة الشتاء وكلبه - والزهرير - والاريز \*

﴿ وقال ﴾ الكلابي المشية الملباء الباردة - (القرة) ترميهم بالقطقط وهو القطر الصفار من المطر - والثلج - واليوم الالهلب الشديد البرد وغداة هلباء وقالوا الشهر الآخر من الشتاء يسمى الالهلب ولا يسمى غيره من شهور \*  
الهلب وذلك لشدة صفق رياحه مع قرو عواصف \*  
وحكى آلهياني هلبة الشتاء وكلبه مثقلان وحكى ايضا يوم هلبة ويوم كلبة \*  
وحكى قطرب مثل ذلك ويقال ارزت ليلتنا ريزا و ليلة آرزة و انت الليلة نازهم اشد الارز \* واشد عن الفضل في شدة البرد بعد ان حكى المثل السائر  
(ابر من غب المطر) اي من غب يوم المطر \*

﴿ شعر ﴾

طوبنا بجمع والنجوم كأنها \* من القر في جوال السماء كواشف  
﴿ وقال ﴾ آخر العايط الكوم للاضياف انزلوا في يوم صر من الصراد \* هرا  
الصراد الجهام وهو الحجاب الذي لاماء فيه مع الشال - والجليد - والضرب - والسقيط - والجليب - والصقيع - والسقيع - والسقيع - ما ينزل من السماء من الثلج واشد \*



﴿ شعر ﴾

نماء ابن ليل للسماخ ولاندى \* وايدي شمال باردات الانامل \*  
﴿ نماء ﴾ مثل دراكشاي انع وانشد لثلب \*

﴿ شعر ﴾

ويوم ليل الحمار الصديد \* محمرة شمسه بارد  
سقيت رغيًا واطعمته \* فليس يحار ولا جامد

﴿ قال ﴾ ابن الاعرابي (الفصيه) ما بين الحر والبرد وهو من فصيت الشئ اذا  
ابته من غيره \* وزعم ان قولهم افصي بردي اشتقاقه من هذا \*  
(ضبارة) الشتاء صميمه الرائ مشددة وقد يتخفف فيقال ضبارة ذكر ذلك عن  
غير واحد من العلماء \*

﴿ ويقال ﴾ من الكلبة كلب البرد اذا اشتد كلباوا انشد الفراء \*

انجمت قرة الشتاء وكانت \* قد اقامت بكلبه وقطار

﴿ وقال ﴾ المكي جئت في صبر الشتاء وفي ركته وقد استعمله بعضهم في الحر  
وحكي غداة صبرة \* وقال جر ان المود \*

والفين فوق شر ثوب علمته \* من البرد في شهر الشتاء الصنابر

وقال طرفة (وسديف حين هاج الصبر) (١) وقال ابو حنيفة بلغني عن  
بعضهم انه حكى عن العرب في العبارة مثل ذلك يجمونه في شدة الحر ايضا \*

﴿ والصرصر ﴾ الريح الشديدة الباردة وفي القرآن (انا ارسلنا عليهم

(١) اورد صاحب القاموس صنابر الشتاء شدة برده واما قول الشاعر نظم

الشعم والسديف ونسقى \* المنخفض في الصنبر والصرا دبتشديد النون والراء

وكسر الباء فالصرواة ١٢ القاضي محمد شريف الدين الخنقي عني عنه



ويحاصر صراة وقيل \* هذا كوء الصراة دحامها \* وانشدني حمزة بن الحسن  
قال انشدني علي بن سليمان عن البرد \*

فذاك نكس لا يبيض حجره \* مخيرق العرض لثيم مطره  
في ليل كانون شديد حضره \* عض باطراف الزباني قمره  
﴿ يقول ﴾ هو اقلف ليس بمختون الا ما قلص منه القمر وشبه قلفته بالزباني \*  
وقال آخر ( انك اقلف الا ما جنى القمر ) ويقال من ولد والقمر في  
العقرب فهو نحس \* وقال الاصمعي اذا عض اطراف الزباني القمر فهو اشد  
ما يكون من البرد \*

### ﴿ فصل ﴾

﴿ فيما وضع على السنة البهايم ﴾

( الاصمعي ) قال قيل للضايه كيف انت في الالة القرة الباردة \* قال اوله  
رخالا و آخره جفالا - واحلب كشيئا نقالا - ولم ترمش لي مالا - الرخال الاناث  
من اول الضان الواحد رخل والكثبة البقية من اللبن قال ابن الاعرابي لا يعلم  
جمعا على فعال الا خمسة احرف رخال وفرار وتوام وظار ورباب \*

﴿ قال الاصمعي ﴾ انما قيل ذلك لان الاناث اعجب الى اصحاب التاج من  
الذكور لان الاناث تعبس للغبية والذكور تذبح وتباع وحكي انهم يقولون  
اذا نتجت احلبت اى اذكرت ام المائت وتقل للمبعوث في الههم احلبت \*

﴿ وقال الاصمعي ﴾ العرب تقول الحق الخفي اذكرا لابل وقال ابن الاعرابي  
ويقولون الضان تمشي عجالا - وتخلب علالا - وتجز جفالا - وتشيخ رخال -  
وحكي ايضا الضان تكسوك وهي رابضة اى لها سمن - ولبن - وصوف -  
وهي مقيمة قال ويقال الماعز لينهار غوة - وشعرها عروة - وقيل النجمة

فصل فيما وضع على السنة البهايم



كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج (٢١) الباب الثاني والعشرون

مساء اي لا تقدر على حتماس بولها \*

قال الا صمعي \* تقول العرب الغنم اذا اقبلت اقبلت - واذا ادبرت اقبلت - وتقول في الابل اذا اقبلت ادبرت - واذا دبرت ذببت رأها \*

(وقيل) للمعز لك الويل جاء البرد فقل است حجواء - وذبب النوى - والذبب

جفاء - است حجواء وججواء \* اي بارزة لا يسترها شيء \* وروى قيل

للمعز جاء البرد قالت استى حجوى والذبب يعوى فان الماوى والبيت

الاجهي الذي لا - تر عليه - وقيل لا معز كيف انت في الليلة الباردة \* قالت

الاهاب رقاق - والشمر دقاق \* والذبب جفاء \* ولا بد لي من الكن \* (وقيل)

للبنانة كيف انت في الليلة الباردة قالت ابرك بالعرى - واولها الذرى -

وبروى ابرك بالنحي - واولها الذرى - ويحمي وزعة عن اخرى - وقيل

اطابق شععه فوق اخرى - والوزعة البضمة \* (وقيل) للسكاب انت

فيها قال احوى نفسي - اجعل انفي عنداستى ويقال انه قال احويه اي اجمه -

واكويه واجمل طرفة عندي - ويقال انه - كي هذا عن الضب لانه يلوى

جحره حتى يرد آخره الى ابتدائه ويجمل اقصداه عندا داه \* اللهم اجعلني

احويه والويه حتى اجمل قمره عندي \*

ويقال \* ان الضاية والمزخير تافقيل للضاية اي احب اليك الستارة -

ام الغزارة - فاختارت الستارة فسترت وقل لبنها وصارت الغزارة للمعز

وهتك - ترها واكشف فرجها \* وحما حكي عن البريم وان لم يكن من هذا

الباب قالت الارنب اللهم اجعلني حذمه لذه اسبق الا كف بالاكف

الحذمة والذمة التي تازم لاشياء وقولها اسبق الا كف بالاكف فانه تقصيرة

اليدين فاذا صعدت فانت واذا هبطت ادركت \* وهما يحكي ان الارنب قال



﴿الباب الثالث والمشرون﴾ ﴿٢٢﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (٢) ج ﴿

للشاة لا عفت ولا تقطت فقال المنزلا مررت الاعلى حاذق قاذق \*

﴿الباب الثالث والمشرون﴾

﴿في حر الا زمنة ووصف الليالي والايام﴾

﴿قال﴾ ابو حاتم الحر والحرارة - وحر يومنا بحر بكر الحاء حر او حرارة \*  
قال ابو نصر قد قيل بحر ولم اسمه من الاصمى \* وفي القبط قاذق يومنا يقيظ  
قيظا وقد تظنا اي صربا في القبط \*

﴿وقال﴾ اصفنا نصف صيفا ويوم صائف ويوم قايظ والحررة العطش  
وفي الامثال حررة تحت قررة \*

﴿ويقال﴾ صبغة الشمس الخاء معجمة وصبغة الحراشد الصبغ ودمته  
الشمس بحر ما اي اصابته دماغه في دامنة والدامنة ايضا الجلدة التي فيها  
الدماغ وتدعى ام الدماغ والجميع السدوا مغ وانشد للمباج \*

﴿شعر﴾

لها مهم ارضه وافتح \* ام الصدى عن الصدى واصبغ  
وفتخته الشمس فتخا مثل دمنه

﴿ووغيرة﴾ القبط اشد القبط حرا \*

﴿والوقدة﴾ سكوت الريح واشتداد الحر ويقال يوم ومد واية ومدة  
وانشد ابو زيد \*

قد طال ما حلا نمونا لا نزد \* فخلياها والسجال تبرد

من حرايام ومن ليل ومد

﴿قالوا﴾ والوغرة عند طلوع الشرى وقد وغرنا وغرة شديدة وغرنا ايضا  
وغرا واوغرنا اصبا بنا الحر الشديد واصابتنا وغرات \*

﴿واصابتنا﴾

الباب الثالث والمشرون في احوال الازمنة ووصف الليالي والايام



﴿كتاب الازمنة والامكنة (٢) ج﴾ ﴿٢٣﴾ ﴿الباب الثالث والعشرون﴾

﴿واصا تناء﴾ اكة من حر والا كة الحر المحتدم الذي لا ريح فيه ويقال هذا يوم اكة بالاضافة ويوم ذوا كة وذواك وقد اکت يومنا واشتد  
اذا الشرب اخذته اكة \* نخلة حتى يبك بككة  
وقالوا في الا كة شي قليل من سدي \*

﴿والمكة﴾ الريح الشديدة مع السدي والثلث الكثير وهذا يوم عكة  
بالاضافة ويوم ذوعكك واشدا بوزيد \*

يوم عكك يعصر الجلود \* يترك حران الرجال مودا  
وقد عك يومنا يمتك عكا ويوم عك على الاضافة ولاية عك ويوم عك على  
النت ولاية عكة كل هذا يقال \*

﴿والاجة﴾ مثل الوقرة ومنها الاجيج والناجيج من النار واوارا الحر  
صلاؤه وشدة وكذلك اوارا النار ويوم ذواوار وان الحر الشديد الاوار  
واذا دوت من النار فوجدت حرهافي وجهك فذاك اوارها واوارا لهاجرة  
والسموم وهو ما يصيب وجهك من الحر الشديد وانشد الفحيف العاصري \*  
ولا استقبلت بين جبال جم \* واسيد لها جرة اوار  
فاما قول لبيد \*

اسلب الكانس لم يور بها \* شعبة الساق اذا الظل عقل  
﴿قوله﴾ وُر من الارة وهو مستوقد النار تحت القدر وغيرها وجمع على  
الارات والارين وروى لم ياور بها مثل يعوت ويكون من الاوار الا غيره  
﴿وحارة﴾ القيظ اشد ما يكون منه يقال آيته في حارة القيظ وفي حر القيظ  
وفي حرة القيظ وحر كل شي اشد \* ﴿قال﴾ ابو حاتم وسألت الاصمعي هل  
يقال حرة الشتاء فقال حرة القيظ يعرف وهاب ان يقال حرة الشتاء والودية



شر الحر

﴿ يقال ﴾ اصابتنا ودقة حر ويوم ذو ودقة بالاضافة وكذلك اذا دنت الشمس من الارض فيقال ودقت الشمس وفلا زيانا في الودايق اي في انصاف النهار في القيظ وانشد

المهلك حتماً يتول عاشق \* تكاف ادلاج السرى والودايق  
وضخدان الشمس محرك الخاء ومسكنة شدة الحروبوم صخدان وليلة  
صخدانة وقد صخديومنا بفتح الخاء ويوم صاخدة وليلة صاخدة والصخدمثل  
الوسد ويقال الصخد بالسين \*

﴿ واللية ﴾ لمبة القيظ ويوم ذولهبان ويذال يوم وهجان وليلة وهجانة  
وانيتك في وهجان الخروان يومنا لو هج وقد وهج يومنا وهجا وتوهج  
ووهج الخ وتوهج الخروان \*

لقد رأيت الظمن الشواخصا \* على جبال نهض المرامضا  
في وهجان بلح له الو صاوصا \* يوما ترى حرباوه مخاوصا  
\* يطلب في الجنفل ظلا قالصا \*

﴿ الجنفل ﴾ ما يحفل من السحاب والظن اي اسرع و يروى الجيفل وهو  
ماناهي من كل شئ والنوصا وض خرق البرقع الصغير وانما يفعل ذلك نساء بني  
قيس فاما نساء بني تميم فتعمل المرأة برقها ومنه قول الشاعر \*

شعر

لحو لا بمنحول البراقع حقة \* فبال دهر لزنا بالوصاوض

﴿ ويقال ﴾ قابت المرأة برقها قوبا اذا جعلت لها عينا \*

والوقدة ان يضيبك حر شديد في آخر الخربعد ما يقال قد ابردنا ويستكر



﴿الباب الثالث والعشرون﴾ ﴿٢٥﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (ج)

الحريفصيك الحر بغير ريح ولا سدى فتلك الوقدة والوقدان وقيل  
الوقدة نصف شهر وعشرة ايام واقاربها سبعة ايام غاما اليوم واليومان فلا  
يعدونه وقدة \*

﴿ويقال﴾ اصابتنا سبة من حر والسبة نحو من شهر ونصف شهر وعشرة ايام \*  
﴿ويقال﴾ احتدم علينا الحر والاحتدام شدة الحر مع هبوب الريح ولا يقال مع  
الريح احتدم ويقال اسم يوناوا حرا اذا كانت ذاموم وحرور \*  
﴿ولاحظه﴾ اذا تحرق جلده وقد سفت لونه السموم \*

﴿والفحة﴾ وكأخيه اى قابات وجهه ليس بينها سترة ومثله قيل كاحت  
الرجل وكلمته كفاحا وانشده ولا كاخوامثل لذن يكافح \*  
﴿ويقال﴾ آيته في معمان الصيف ومعمان الصيف وفي معمان الحر ويوم  
معمان ويلة معمانية ومعمانى ومعمانية \* قال ذوالرمة \*

حتى اذا معمان الصيف هب له \* يا جنة نش عنها الماء والرطب  
والرمض شدة الحر على الارض وقد رمض التراب ورمض الانسان  
اذا اصاب جلده الرمض وقد رمضت الفصال اذا احترقت اخفاها  
بحر الارض وزعموا ان رمضان سمي بذلك لانهم حين سسموا الشهور  
اشتقوا اسماءها مما يكون فيها فسموا اجسادى لجود الماء فيها ورمضان لان  
الفصال كانت رمض فيه \* وانشد \*

المستغيث بعمر وعندك ربه \* كالمستغيث من الرمضاء بالنار  
وقيل اثر رمضاء التراب الحامى ويقال يوم ذو سموم ويوم سموم بالاضافة ويوم  
سموم على النعت \* وقد اختلفوا في السموم والحرور فمنهم من يحمل السموم  
بالنهار والحرور بالليل ومنهم من يحملها على العكس من ذلك \*



﴿ كتاب الازمنة والامكنة (٢) ج ﴾ ﴿ ٢٦ ﴾ ﴿ الباب الثالث والعشرون ﴾

﴿ والدقاء ﴾ مهموزة . مثل الومدة وقد دني يومنا دقاء والمعتدلات بالذال  
غيره معجمة ايام شديدة الحر . وكانت الاصمعي تقول بالذال المعجمة وكان  
يشد بيت ابن احر .

حلوا الربيع فلما ان تجللهم \* يوم من القيظ حامي الودق معتدل  
بالذال (والمعتدلات) نحر من خمسة عشر يوما وهي ايام انفصل في دبر الصيف  
عند طلوع سهيل .

﴿ وقال ﴾ ابو زيد (السكنة) . مثل الوقدة وكذلك السخنة وقال ابو حاتم  
هو فارسية قلربة (وارض جسر تحت حر سخت) قال ابو زيد قل باض  
علينا الصيف فار قيل القيظ والصيف واحد قيل النجم والكوكب واحد  
ولا يجوز ان يقال في عين فلان نجم انما يقال في عين فلان كوكب . وكلام العرب  
لا يخاف والحر شدة العطش في الشتاء والصيف . مثل العرب حره تحت قرة  
فهذا في الشتاء وانشد .

﴿ شعر ﴾

ما كان من سرقه اسقى على ظأ \* خمر ابعاء اذا ما جودها باردا  
من ابن مامة كعب ثم عي به \* زؤانية الاحرة وقدي  
﴿ زؤانية ﴾ قدرها (وقدي) نعت للحره على فلي وهو من التوقد ومن  
امث لهم برد غداه حر غدا من ظأ واصله رجل اراد سفر افاصح فراها باردة  
فقال لا احتاج الى الماء فصب ما كان معه فلما توقدت الحران عطش فتعال  
هذه القيت منه ما يصير الجندب اي حرا شديدا وفي امث على عثقت معالها وصر  
الجندب للشدة ومن امث لهم قيل للجندب ما يصير لك فتل اصر من حر غدا  
بخر ب لمن يخاف ما لم تقع فيه .



﴿ويقال﴾ يوم ذي شربة اى يشرب فيه الماء الكثير من شدة الحر ويقال  
يوم مدوء صمقر وانشد للمرار المدوي \*

خبط الاروات حتى هاجه \* من يد الجوزاء يوم صمقر  
﴿ويقال﴾ يوم ايت وامت وحت وهو مثل الومد وقابت يومنا  
وامت وحت وتيته في حمراء الظهيرة والظهيرة الخوصاء اشد الظاهر حرا  
واصله في الجرم يقال تخاوصت النجوم اذا صغت للغروب ويقال ظهيرة شباه  
ليخض غمها وشرابها قال عدي بن الرقاع \*

### ﴿شعر﴾

ودنا النجم يستل و حارت \* كل يوم ظهيرة شباه  
وردت بالسماوة حتى \* كذبتن غدرها والنها  
ويقال ايضا ظهيرة غراء ويقال هذا يوم برح فيه الجندب اى يضرب الحصى  
برجلا لا يرتاضه \* قال ويشبهون الشئ التليل لاث بهجة الصيف \* قال  
ابن شبرمة الضبي \*

اراهما وان كانت تحب كلها \* بهجة صيف عن قليل تقشع  
قال الدريدي افرة الصيف شدة حر وانشد في شدة الحر \*  
لذ غدوة حتى الاذ تحتمها \* بقية منة ص من الليل صائف  
يصف نافه ركبت في الهاجرة والظل تحت اخفافها الى ان صار الظل كما وصف  
ونقال لاذ والاذ بمعنى \*

﴿وذكر صاحب﴾ الدين يوم غد رشد بد الحر وانشد لطرفة \*  
ومكان رعل ظمانه \* كالحص الجرب في اليوم الخدر  
﴿ويقال﴾ خد النهار اذا لم يتحرك فيه ريح ولا يوجد فيه روح \* وقوله \*



وان كان يوما ذاكواكب اشياء قال كان اليوم ذاكواكب من السلاج واشهب  
اي يوم شمس لا ظل فيه قال آخر يوم كظن الريح والشمس شامس هاي  
طويل لا ظل فيه لشدةه وظل الريح طول جدا في اول النهار وانشد  
ويوم ضربت الكباش حتى تساقطت \* كواكبه من كل عذب هبند  
قوله تساقطت كواكبه يعني به منظم الحرة وانشد ابن الاعرابي  
(قد شربنا لثريا حقة \* ورقينا في مراقي السحق)  
قل يطلع اثريا في اول حدة القيظ وفي آخره طر الصيف فرما رؤيت  
في القدين من الماء فشرينا لثريا واستنصنا الجزء الى آخره وطلوع الثريا  
اول الجزء وطلوع الجوزاء آخر انقضاء البقل وقال في مراقي السحق يربده  
الضياح وقال الاصمعي ويقول الرب استقبال الشمس دائواستد بارها دوا  
وانشد

اذا استد برتنا الشمس درت متوناء كان عروق الجوف ينضغن عندما

### ﴿الباب الرابع والعشرون﴾

﴿في شدة الايام ورخائها وخصبها ووجدتها وما يتصل بها﴾  
﴿الاصمعي﴾ جداع اسم لاسنة المجدة على مثل خدام، وقال ابو حنبل الطائي  
لقد آيت غر في جداع \* وان منيت امات الرابع  
لان الغدر في الافوام عار \* وان الحري يجزع بالكراع  
وانشد غيره في صفة الجذب

الى الله اشكو هجمة عربية \* اضربها من السنين انقوائر  
فاضحت رذايا تحمل الطين بعدما \* يكون غياث المقتوين المعافر  
يصف نخلا يسها الجذب فسفتف بها البيوت بعد ان كان غياثا للفقراء



﴿الباب الرابع والعشرون﴾ ﴿٢٩﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ ﴿٢﴾ ﴿ج﴾

والمدوح \* وانه قر جمع فقير على غير قياس \* مثل مطاب الجزور \* وانشد \*

يا ويحها من اياها ما ضا \* ضم اليها هتا هتا هتا

\* اجهد من كلب اذا ما طأ \*

يصف امرأة زل بها ضيف في اية مجدية \* والهمم الجع وابهم حنع ونخص

والهمم الكثير الا كل الواسع الجوف \* ويقال بحر هتا اي بعيد القعر وهو

يتهم الطعام اي تلممه لتماما واجهد من كلب اي ابوع ورجل جامداي

جائع \* وان وطم الكلب الشي \* اي اختلسه ومربه \* واشدان الاعرابي \*

في روضة بدل الربيع لها \* وسمي غيث جهاد النجم

﴿وقال﴾ في صادق النجم اراد ان نو \* لم يخلف بل وفي بوعد ووقل اراد به ما بهم

من البسات معنى \* وضما معشبا حسن البيت \* وقال ابو عمر والهممة على وزن الهمة

سنة اهلك كل شئ \* ويقال هتأت الثوب اذا خرقتة \*

﴿ويقال﴾ ارمتهم السنة والارم القطع ويقال قتحمتهم السنة ان حطمهم الجذب

اني الامصار وقال آخر \*

ياد هرو يحك غادلي مما ترى \* قدصرت كالتب الملح المقر

﴿ويقال﴾ دفت دافة وهفت هافة وهفت هافية وقذت قاذية ذا انام قوم

قذاقحمتهم السنة من البدو قوله في البيت غادلي مما ترى اي ارمني بقلة اويت له

ماوية واية يرفقت \* قوله مما ترى اي مما وجهه ويدعب اليه \* وانشد \*

ظلم البطاح له انهلل حريصة \* وصفنا البطاني له بعيد المتاع

هنا رواية المفضل وغيره \* وفي رواية ابن الاعرابي \* ظلم البطاح له هلل

حريصة \* قال وهو متلوب اراد حريصة هلل اي سحابة نشأت في اول ايلة من

الشر \* والحريصة سحابة تخرص وجه الارض اي تشر ومضى انهلل حريصة



انصبابها وظلمة البطاح ان تحرف اليها الطين من غيرها وانشد\*  
 وله مكارم ارضها معلومة \* ذات الطوى وله نجوم سماها  
 (ذات الطوى) سنة جدبة والطوى الجوع ورجل طيان وانتصب ذات  
 الطوى على الظرف وقوله وله نجوم - ما ثما اذا خلقت النجوم فلم تطر جار هذا  
 اثر جبل فكانه الانواء وكان الانواء له وانشد الطوسي\*  
 سقى ابتديات من الثريا \* نوء الجوزاء اخت نى عدي  
 المتديات - حبابات دنت من الارض وطرها اكثر وصوبها اغزر\*  
 (وقال) الآخر \* يكاد يدفنه من قام بالراح \* والجوزاء قيل امرأة ونوءها  
 ووضعها الذي - ارت اليه يريد سقى هذا الطر الا تى بنوء الثريا نوء الجوزاء  
 اخت نى عدي ونوءها وجهتها التي نوء - او انجر اخت على البدل من  
 الجوزاء والصفة\*

(ويقال) انشفت السنة نى فلان والغنة الباعة من العيش وانشد الاصمعي\*  
 اذ بعضهم يقتف جاره\*

(والجلبه) السنة المجربة وهي الجوع ايضا قال الهذلى\*  
 \* من جلبه الجوع جيار وارزير ابو عبيد خلم به الخيق في المعاش والرفقة  
 والرفاقية والرفاهية والرفهية مثل البهنية\*

(ويقال) عوفى عيش اغتلف - واغزل - وارغل - وارطلف - واهدب -  
 وازب - رهلو ف - يعنى واسما وزمانه زمان - لوة وخفص\*

(ويقال) هو فى رخاخ من العيش وعيش دغفل - ودغفق - ومدغفق - ورقيق  
 اى واسع - قال الدريدي المدغفق اشتقاقه من دغفق الماء اذا صبه صبا واسعا\*  
 قال المجاج \* واذا زمان الناس دغفل \* فاضافه \* قال ابو عبيد قهر فى عيش



او طف - و غصف - و غاضف - و رافع و غنام اذا كان واسعا \*  
 \* يقال \* نحس في ريلة من الميش اي في عيش متربل ند \* وفي امثل ليس المتعلق  
 كالتا نق يقول ليس من عيشه ضيق يتعلق به كمن عيشه اين واسع يختار منه  
 ماشاء \* و العلة ما يبلغ به \*

\* وفي الحديث ان عبد الله بن مسعود كان يقول اذا قرأت آل حاميم صرت  
 في روضات اتاق فيهن \* اي يمجني \*

\* ويقال \* عيش طمان ذور زغة اي كثير الندى وقولهم طمان كقولك  
 رجل مال \*

\* ويقال \* انهم لفي غصرا من العيش و غصارة وقد غصروا لله وانه لذو طرة  
 وكل ذلك من السمة \*

\* ابو عمرو \* نشأ فلان في عيش رقيق الحواشي وفي زمان مخضم لا مقضم \*  
 \* ويقال \* نبت في زمان نابغة اي نشأت فيه نشو صدارة وما احسن نابغة بني  
 فلان لا و لادم و اولاد اولادهم ذات اسقوا في الحسن والرضا ومما يشبه هذا  
 قولهم بت بيلة النابغة يراد قوله \*

فبت كاني سادرتني مشيلة \* من الرقش في ابيها السم نافع  
 وقوله في وضع اخر \*

فبت كان العائدات فرشتي \* براساه نعلي وسادي وينسب  
 وهذا كما ضرب امثل بصحيفة التمس لقوله \* وكذلك اقتصوا كل قط مضال \*  
 \* ويقال \* لليلة التي لا نوم فيها مات بيلة اقذرا \* يراد به القفد لانه لا ينام ليلة  
 بدلالة قول الآخر \*

قوم اذا دمس الظلام عليهم \* جدحوا قنفا فذبال نعمة تمرغ



کتاب الازمنة والامکنه (۲) ج ۳۲ (الباب الرابع والعشرون)

وَيُقَالُ زَمَانٌ غَزِيرٌ وَعِيشٌ غَزِيرٌ لَا يَفْزَعُ أَحَدُهُ \*

وَيُقَالُ عِيشٌ رَغْدٌ مَغْدٌ وَيُقَالُ عَامٌ غِيدَاقٌ أَيْ كَثِيرُ الْخَيْرِ وَسِيلُ غِيدَاقٍ وَمَا غَدَقَ \*

وَالْقِرَاءُ عَامٌ أَزْبٌ أَيْ مَخْصَبٌ أَبُو عَيْدَةَ عِيشٌ خَرَمٌ أَيْ نَاعِمٌ وَهِيَ عَرِيَّةٌ وَمِمِيشَةٌ رَفْلَةٌ \*

وَيُقَالُ أَنْتَ فِي عَامٍ رَخِي اللَّبَّ عَرِيضُ الْبَطَانِ أَيْ وَاسِعُ الْخَصْبِ وَهَذَا كَمَا يُقَالُ أَصَابَ وَلَا زَقَرَتْ أَسْكَالًا أَيْ أَنْفَهُ الَّذِي لَمْ يَكُنْ مِنْهُ شَيْءٌ وَوَقَعَ فِي الْأَهْيَافِ أَيْ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَزَمَانُهُ زَمَانٌ لَا هَيْفَيْنِ \* وَالْعَصْبُ الَّذِي عَصَبَ السَّنُونَ مَالُهُ \*

وَيُقَالُ فِي عَيْشَةٍ شُظْفٌ أَيْ يَبَسُ وَشِدَّةٌ وَقَدْ ظَفَّتْ يَدُهُ إِذَا خَشَتْ \* وَالْأَصْمَى بَقْلٌ لَمْ يَمُتْ لَا يَجْرُ إِلَى عَارِ خَيْرٍ مِنْ عِيشٍ فِي رِمَاقٍ أَيْ قَدْرٍ مَا عَمَّكَ الرَّمَقُ \*

وَيُقَالُ أَصَابَتْهُمْ مِنَ الْعِيشِ وَالزَّمَانِ ضَعْفٌ - وَخَنَفٌ - وَقَشْفٌ - وَوَيْدٌ - كُلُّ هَذَا مِنْ شِدَّةِ الْعِيشِ \*

وَقَالَ يَعْقُوبُ بْنُ نَوْفَلَانَ فِي وَيدٍ أَيْ فِي ضَيْقٍ وَأَثَرَةِ عِيَالٍ وَقَلَمٌ لَهُ وَهُوَ فِي رَتَبٍ مِنَ الْعِيشِ أَيْ غَلْظٌ \*

وَالْأَصْمَى عِيشٌ مَزْجَلٌ أَيْ مَدْتَقٌ \*

وَيُقَالُ أَصَابَتْهُمْ الضَّبْعُ أَيْ السَّنَةُ وَقَدْ كَلَّتْهُمْ السَّنُونَ أَيْ أَشْتَدَّتْ عَلَيْهِمْ \* وَأَنْشَدَ \*

لَسْنَا كَقَوْمٍ إِذَا كَلَّتْ \* أَحَدَى السَّنِينَ بِرُحْمٍ تَرُ

أَيْ يَأْكُلُونَ جَارَهُمْ وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ \*



قوم اذا صرحت كل بيوتهم \* عز الذليل وماوى كل قرضوب  
 واصابتهم ازمة وازبة ولزمة \* وحكى الاصمى ازمة ازام وانشد \*  
 اهان لها الطعام فلم تصفه \* غداة الروح اذا ازمة ازام  
 ﴿ودعاء﴾ النبي صلى الله عليه وآله وسلم اشد دوطاً تك على مضرو واجعلها  
 سنين كسني يوسف فاستجاب الله دعوته حتى اكلوا العلهز \*  
 ﴿والسنة﴾ الشهباء البيضاء من الجذب \* وقال ابن الاعرابي التي ليس فيها  
 مطر وقال هي الشهباء ثم البيضاء ثم الحمراء فالشهباء امثل من البيضاء  
 والحرراء شر من الجميع \*  
 ﴿وسنة غبراء﴾ وقباء وكباء والكبية كدرة في اللون \*  
 ﴿وعام مجوعة﴾ ومجاعة وسنة جداء وحجرة ورملاء \*  
 ﴿وعام الرمادة﴾ وسنة وسنة وعام سنيت ومسنت وسنة جالفة بالمال \*  
 ﴿والرمادة﴾ سنة المحل وقد ارمدوا \*  
 ﴿وسنة محاردة﴾ من حراد الناقة اذا قل ابنها \*  
 ﴿ويقال﴾ عام ارمد في قلة الخير واقع اي يقع فيه المطر في مواضع ولايم  
 واحرج واسهب وكل هذاني قلة الخير \*  
 ﴿قال﴾ ابو يوسف سمعتهم يقولون حراميس واحد ها حرمس \* ويقال  
 هذه السنة ذات فحم عظام ويقال ازمتمهم السنة اي دقتهم والازم العض  
 ﴿وسنة حصاء﴾ لا نبت فيها وامرأة حصاء لا شعر عليها \*  
 ﴿الفراء﴾ عام ارشم قليل النبات \* والبروازم الشداد بالواحدة بازمة وانشد \*  
 ونحن الاكرمون اذا غشنا \* عياداً في البروازم واعتزازا  
 \* وقال \*



﴿الباب الرابع والعشرون﴾ ﴿٣٤﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (٢) ج

وما اخذ الدوان حتى تصلكا \* زمانا وحت الاشبيان غناها  
يعنى ستين لا خير فيها \* وقال آخر \*

رأت مر السنين اخذن منى \* كما اخذ السرار من الهلال  
﴿ويقال﴾ ثلثة ثم الحاق جانب الهلال ويقال مطر مريع وانشد متم بن نويرة \*  
سقى الله ارضا حلقها قبر مالك \* ذهاب القوادى المدجنات قاصرها  
﴿وقال آخر﴾

ويقيم فى دار الحفاظ بيوتنا \* زمانا ونظمن غير بالامرع  
﴿وحكى﴾ ابن الاعرابي \* الاصبحت صبا حازرا \* والاصل فى الحازر  
اللبن الحامض \*

﴿يقال﴾ امد الخصب قريب على النعال \* قال وسأل الحجاج بن يوسف  
الحسن عن اشياء فاجابه ثم قال له كم امدك قال ثتان من خلافة عمر بنى عمر بن  
الخطاب فقال والله عينك اكبر من امدك \* الامد العمرى ما بدامتك اكثر  
بما غاب \* وانشد \*

لنا فى الشتاء جنة يثرية \* مسطمة الاعناق بلق القوادم  
قوله مسطمة من السطاع سمة على عنق البير يقول اذا كثرت الرياح ظهر السواد  
واذا كثرت الامطار ظهر البياض يعنى اللبن والتمر \* وانشد \*  
اغث مضر ان السنين تابت \* علينا بدهر يكسر المعظم جاره  
يقول نحرنا بالنا بعد ان كنا شمرها ونرعاهما \* وانشد يعقوب \*  
ان لها فى العام ذى الفتوق \* وزلل النيه والتصفيق  
\* رعية رب ناصح شفيق \*  
الزلل التباعد والنخعة را ويقال افتقنا اذا لم يعطر بالادنا ومطر غيرها \*



﴿ابن الاعرابي﴾ يقال للزمان السليم من الآفات ركوض في غير ركوض  
واصله ناقة لا عرضة في مرها قال ويقال هذا في الطاعة الحسنة التي لا يشوبها  
ما يفسدها \*

﴿ويقال﴾ وقره الدهر وقره استكان منها وانشد \*  
حياء لنفسى ان ارى متخشما \* لو قره دهر يستكين وقرها  
﴿وقال آخر﴾

وخفت بقايا النفي الاقصية \* قصيد السلاحي اولو ساسنامها  
يصف زمن جددب والقصة من الابل التي تقصى عما يقبل بالابل والقصة ايضا  
الخيار الكريمة والقصيدة السمينة ويقال كذا وكذا حين لعق اللبن بالصوف وهذا  
كناية عن الجددب لانه انما يلعق اللبن بالصوف فلا يمكن شربه \* قال \*  
فلا تحسبن الغزولمقا بصوفه \* وشريك البان الجداد الفواير  
والجداد جمع جدود وهي من الغنم والحير التي بها بقية من اللبن غير كثير ومثل  
الجداد الجدايد قال \* ابو ذؤيب \*

والدهر لا يبقى على حدثانه \* جون السراقة له جد ايداربع  
﴿ويقال﴾ كان في الارض تقاطير غيث اذا كانت بها امطار قليلة في كل ناحية  
قال ابو علي الضبي والغنوي يقال اقاطير وتقاطير من الربيع \* وقال طفيل \*  
ارى ابلى تاتي الحياض وآلت \* تقاطير وسمى واحناء مكرع  
﴿ويقال﴾ للرجل اذا ظهر بوجهه بشور ظهر به تقاطير الشباب وحكى انه سئل  
ابو العباس ثعلب عن قول بشار \*

اذما غضبنا غضبة مضرية \* هتكنا حجاب الشمس او قطرت دما  
﴿فيقال﴾ معناه حاربنا حتى لم يكن حرب فلم يكن للشمس حجاب وحجابها



﴿الباب الرابع والعشرون﴾ ﴿٣٦﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنه﴾ (٢) ج ١

الغبار قال السائل فردته على ابي العباس المبرد فقال ما يدري الخرنوبي ما هذا انما يقول اشتدت الحرب اولاً ثم سمينا بينهم فاصلاً نحن ما فسد فسقط الغبار فكانهم هتكوا حجاب الشمس قال فعدت الى ثعلب فاوردت عليه فقال ما للخلدي ولهذا خذما اقول قال ابو عبد الله الطوال والاموي هتكنا حجاب الشمس معناه خلىنا عن انفسنا وتركناها لها ذكر او اخفا كوضوح الشمس بفعلنا وقوله او قطرت دماً كما يقال كان ذلك فيا مطرت السماء دماً اي لم يكن يلتفت اليه قال وما سمعته في الابيات الا من ابن الاعرابي ما سمعت كان ذلك فمطرت السماء دماً انما يقال في النعي فرجعت الى المبرد فقال هؤلاء اعلم منه وحقق وحقل حين عدت اليه وتركني ودخل داره ويقال بات بليلة سوء من الليالي الشوامت \*

﴿قال النابغة﴾

فارتاع من صوت كلاب فبات له \* طوع الشوامت من خوف ومن صرد  
اي ما اطاع الاعداء وسرها وفسر بعضهم على ان الشوامت في البيت هي  
القوايم والمعنى بات له ما اطاع الشوامت لانها عبت طول الليل \*  
وقال ابو زيد يوم ارونان وقساقس وقسيى وعصبصب وعصيب وقاطر  
ومقطر وعماس \* وقال الاصمعي من العماس قولهم انا باععمسات اي امور  
علويات خفيات وقال الخليل العماس كل ما لا يقام له ويوم عماس وعموس وقد  
عمس عماسة وعموسا \*

﴿ويقال﴾ يوم باسل ومفاق وفلق وذكر ومذكر واشتع واشهب ومظلم  
وذو كواكب ويوم معماني واروناني يسيد ما بين الطرفين وقال بعضهم يوم  
ارونان شديد صعب ولا فعل له وليلة ارونانة \* قال الجعدي \*



وظل لنسوة النعمان منا • على سفوان يوم ارونان

﴿ويقال﴾ يوم اروناني وليلة ارونانية وقال ابو عبيدة وابوزيد كل هذا بوصف  
الشديد من القتال والبرد والبلاء والخوف •

﴿ويقال﴾ لهم يوم عربسيس واخذ القوم طريقا عربسيسا فيه من الخوف  
والعطش والمشقة واذا عظموا الامر على ايهم في الوصف قالوا كان مالا محذ  
يوم ايوم وذا كان ذلك ليلا قالوا ليل اليل ويقال اطول الليالي يدعى ليل التمام •  
﴿ويقال﴾ جاء من الطيخة اى الفتنة والحرب المطيخ القاسد •

﴿ويقال﴾ هذا دهر حول قلب اى كثير التحول والتقلب •

﴿ويقال﴾ ليل ذو كؤود • قال • يدر عن الليل ذا الكؤود •

﴿قال﴾ ابوزيد سمعت اعرابيا فصيحاً يقول اذا جذب الناس اتي الهاوى  
والعاوى • الهاوى الجراد والعاوى الذئب • قال الدريدى الخجل سوء  
احتمال الغنى والدقع سوء احتمال الفقر • وفي الخبر عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
انه قال للنساء انكن اذا جعتن دقعتن واذا شبعتن خجلتن • وانشد •

ولم يدقنوا عند ما نابهم • لصرف الزمان ولم يخجلوا

﴿ويقال﴾ جاحه الدهر واجتاحه وعسره الزمان اى اشتد عليه ومثله  
استحصف ويقال اشار بهم لمع الاصم وحكى بات فلان ليلة ابن افس اى  
ليلة شديدة قال ومثله ليلة د عشقة •

﴿ويقال﴾ مارأينا العام قابة من المطر والار عفاء اى مطرا وهذا ماخوذ  
من الرعاف قال ابو العباس ثعلب لم يات برصف غير ابن الاعرابي ويقال في  
شهرة اليوم يوم اغر محجل •

• قال اوس •



وانت الذي اوفيت فاليوم بعده \* اغر ممس باليد بن محجل  
﴿ ويقال ﴾ سنة قاسورة اي تقشر كل شيء ويقال اصاب الناس شر اسيف اي  
اصابهم اول الشدة فاما قو لهم بات فلان ليلة انقد فالمراد الشدة قال الطرماح \*  
وبات يقاسى ليل انقد داثبا \* ومخذ رب الحقف اختلاف العجا من  
وانقد الشيم وفي المثل اسرى من اتقدو يقال ابن اتقا ايضا والعجا من قال  
ابن السكيت هو الطباخ وقال الاعشى \*  
لعمري لئن جدت عداوة بيتنا \* لترتحن منى على ظهر شيم  
﴿ وقال عمرو بن قميثة ﴾

انى من القوم الذين اذا \* لزم الشتاء ودوخلت جعر \*  
ودناود و نيت اليوت له \* وثنى فثنى ربيعة قد ره  
وضع النيع و كان حظهم \* في المنقيات يقيمها يسره  
﴿ وانشد ابو العباس ثعلب عن الاصمعي وغيره ﴾  
سقى سكر ا كاس الذعاف عشية \* فلا عاد مخضر المشب جوابه  
قال والسكر اسم جملة وانما يدعو على وادر عاه جملة فاصاب من النشرفات  
﴿ وقال الهذلى ﴾

وحسن في هزم الضريع فكها \* حذباء دامية اليد بن حروذ  
يصف ابلا بسو حال والهزم ما يهزم من النبات ومحطم والضريع نبات غير  
طابل \* قال ابو عبيدة الضريع عند العرب يابس المشرق وهو يوكل ولكنه كما  
قال الله تعالى (لا يسمن ولا ينفى من جوع) \* وهو من نبات الحجاز والشبرق  
مادام غضا نوره حمراء \* قال الهذلى يصف قوما قتلوا \*  
ترى القوم صرعى حثوة اضجموا معا \* كان بايديهم حواشى شبرق



﴿الباب الخامس والعشرون﴾ ﴿٣٩﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (٢) ج

وقيل الخيف الخاتم ماء النشر \* قال \* ندى السماك في قصب الوسمي \* وذلك ان السماك يسقط وقد اتسخ القروهاجت الارض في بلاد العرب وفي عروق الشجر بقية من ترى الوسمي فيسقط السماك لتسع خلون من نيسان فيصبيه مطر السماك فيخير بته ونبت فيه الرطب فذلك النشر تراهم خضرة على بياض وهو السم الرغاف \* قال ابو محلم سمعت ابا زيد العكلي يقول هو السم السماك \*  
﴿الباب الخامس والعشرون﴾

\* في اسماء الشمس (١) و صفاتها وما يتعلق بها \*

﴿قال﴾ ابو حاتم يقال للشمس الجونة - والجارية - والعين - والماوية - وهي من التاويب وهو سير النهار كله يقال آب وتاوب بمعنى \* قال النابغة \*  
تطاول حتى قلت ليس بمنقض \* وليس الذي يتلو النجوم بآيب  
فسره ابن الاعرابي على ذلك لانها تسير آيبة ابداما بينهما ما بين المشرق الى المغرب تدأب يومها فتوب المغرب مساء \*

﴿ويقال﴾ لها السراج - والضح - وذكاء - وقد اشمس يومنا اذا اشتد حر شمس يوم مشمس - وشامس - وشمس لي فلان اذا بدت عداوته \*  
وقال الخليل - الشمس - عين الضح - وبه سميت معاليق القلادة وقيل هو من المشامسة لانها نحس في المقارنة وان كانت سعدا في النظر \*

﴿وقال﴾ التميميون الجونة - الشمس حين تسود وتدنو من الغيوب لا يقال لها الجونة الاعلى هذه الحال وانشد ابو حاتم \*

تباعدرا لآثار ان تدأبا \* وحاجب الجونة ان تعيبا

(١) قال في كنز الدفون اسماء الشمس الغزالة - البيضاء - بوح - الجارية - العين - الجونة - السراج - يوح الالهة - الضحي - الضح - الشرق - حناف

﴿الباب الخامس والعشرون في اسماء الشمس وصفاتها وما يتعلق بها﴾



واما الجارية - فمن قول الله تعالى (والشمس تجري لمستقر لها) وهي تجري من المشرق الى المغرب - والسراج من قوله تعالى (وجعل فيها سراجا) \* وقال (وجعل الشمس سراجا) \*

\* ويقال \* دلكت الشمس دلوكا - ودلو كها اصفرارها عند غيوبها \*  
 \* وقال \* ابن عباس لدلو ك الشمس - اى لزوالها الظهر والمصر \* قال \*  
 شادخة الغرة غراء الضحك \* تبليج الزهر اء في جنح الدلك  
 فجعل الدلك غيبوبة الشمس \* وروى عن ابي عمرو ان دلو كها زوالها والله اعلم \*  
 \* ويقال \* رهقتنا الشمس اذا دنت \* ومنه غلام مرهق اذا دنا الاحتلام \*  
 \* ويقال \* للسيد وهو مرهق النيران اى يغشاه الاضياف \* وغلام فيه رهق  
 اى غرامة وفي القرآن (فزادوه رهقا) اى مكر وها \*  
 \* وقال \* ابو زيد براح بفتح ال اول وكسر ال آخر اسم للشمس مثل قطام  
 وانشد \*

هذا مقام قديم رباح \* غدوة حتى دلكت براح  
 \* وقال \* الاصمعي ليس الرواية كذلك انما الرواية دلكت براح بكسر  
 الباء وهو جمع راحة وهو ان ينظر اليها عند غيوبها يستشفها يضع يده على جبينه  
 يستكف بها حتى ينظر تحتها \* وقال العجاج \*

ادفنها بالراح كي تر حلقا \* رحاه عان تحتها تصدفا  
 \* وزعم \* انه يطلب اميراله وقال وسميت بذلك لانها تسود حين تقيب -  
 والجون الاسود هذا قول الاصمعي وقال غيره الجون يكون الابيض ايضا قال  
 وعرض انيس الحرمي على الحجاج بن يوسف درع حديد وكانت صافية فجعل  
 الحجاج لا يرى صفاها فقال له انيس ان الشمس جوتة اى شديدة الضوء \*



قد غلب ضوءها بياض الدرع - والجوثة اسم للدرع ذكره الأحمر وغيره قالوا  
وتقال لافله حتى تغيب الجوثة \*

﴿وقال﴾ بعضهم معنى براح أى استريح منها فذهبت وقيل ايضاً راح ما هنا  
موضع \* وحكى قطرب دلكت براح بالضم و (لعاب الشمس) ان يرى في شدة  
الحر مثل نسج العنكبوت او السراب ينحدر من السماء وانما يرى ذلك عند لقاء  
الجو وسكون الارواح واشتداد الحر \* وأنشد \*

شعر

همن بتغوير وقد قد الحصى \* وذاب لعاب الشمس فوق الجماجم  
\* وأنشد ابن الأعرابي \*

وذاب للشمس لعاب فزل \* واستوقدت في غرفات كالشمل  
﴿قال﴾ الدريدي لعاب الشمس بلغة اليمن الوهر \* (ويقال) وهر يومنايوهر  
وهر افاقرن الشمس فحذروورها حين تذرقرونها و (قرونها) نواحها ويقال  
طلع قرن من قرونها أى ناحية من نواحها \*

﴿وعين﴾ الشمس شعاعها الذى بهرك اليه \* وقال ابن السكيت عين الشمس  
رأسها ووجهها وقرونها نواحها \* قال \*

فان در قرن الشمس حتى \* طرحن سخا لهن وصرن آلا \*

﴿والضح﴾ الشمس يقال لا تجلسوا في الضح أى في الشمس وقد ضحى فلان  
في الضح أى برز للشمس يضحى ضحواً ويقال شدا ضحوت للشمس أى طال  
بروزك لها ويقال ضحى الريح وضحى لى اذا خرج من بيته فبرز لك \* قال  
ابو حاتم لا ثبت عندي ضحيت للشمس وايس في قوله تعالى (وانك لا تظلم  
فيها ولا تضحى) بيان ضحيت من ضحوت لان قوله تضحى يجوز ان يكون



مستقبل ضحاها وقد قال قائل \*

ضحيت له كي استظل بظله \* اذا الظل اضحى في القيامة قالصا  
وقال ابو حاتم الذي يقول هذا لا يجوز قوله قلة رأسه ومن كلامهم جاء  
بالضح والريح اى جاء بالشئ الكثير اى ما طلعت عليه الشمس وزغت \*  
(الذرور) اول طلوعها وزوغها وطلعت تطلع طلوعا ومطلع الشمس بالكسر  
المكان الذى تطلع منه \*

وقال الاصمعي شرقت الشمس تشرق شروقا اذا طلعت فاذا اضاءت  
جدا قلت اشرقت قال الله تعالى (واشرقت الارض بنورها) ويقال اشرق  
وجهه اذا اضاء واستار \*

ويقال آتيك كل يوم طلعت فيه الشمس وشرقت وآتيك كل شارق  
(الشرق) زعموا انه الشمس يقال آتيك كل يوم طلع شرقه وقد طلع الشرق  
ولا يقال غاب الشرق \*

(والمشرق) المطلع قال ابو يوسف شرقه الشمس موقعها في الشتاء فاما القيظ  
فلا شرقه له والشماع ضوء الشمس والمطلع يفتح اللام الطلوع لذلك قرأ  
القراء (حتى مطلع الفجر) ومغربها حتى تغرب فيه غربا ويقال غابت الشمس  
غيبوبة وغيوبها وقد وجبت الشمس وجوبا اذا غابت وكسفت الشمس كسوبا  
وذلك ذهاب ضوءها (شرق الشمس) موقعها في الشتاء ودفعها ولا يقال  
لموقعها في القيظ شرقه ويقال اقم في الشرق وفي الشارقة وفي المشرقه سواء \*  
(وحكى) ابو عمر والشرق الشمس والشرق بالكسر الضوء الذى يدخل من  
شق الباب \* ومنه خبر ابن عباس انه قال في السماء باب للتوبة يقال له الشريق  
وقدر دحتى ما فى منه الا شرقه وحكى بمضمون الشرق الشمس التى تكوف



في المقابر بعد العصر وجاء في المسند انه ذكر الدنيا فقال صلى الله عليه وآله وسلم  
انه بقي منها كشرق الموتي \*

﴿قال﴾ ابن الاعرابي يحتمل وجهين (احدهما) ان الشمس في ذلك الوقت  
انما تلبث ساعة ثم تغيب فشيء ما بقي من الدنيا بذلك \* و(الوجه الآخر) يشرق  
الميت بريقه عند خروج نفسه فشيء قلة ما بقي من الدنيا بما بقي من حياة  
الشرق بريقه \*

﴿ويقال﴾ ما بقي من النهار الا شفا والشفاء بقية الشيء وايتيه بشفا اي ينشئ من  
ضوء الشمس ويقال شفت الشمس بالتشديد اي غابت الا يسير امنها \*  
﴿وقد طفلت﴾ الشمس اذا دنت للغروب وايتك طفل الشمس وفي طفل  
الشمس وقال ابو حاتم وانشدنا ابو زيد \*

### ﴿شعر﴾

قد تكات احدي بنى عدى \* احبها في طفل العشى  
ان لم يثبت وصل قبل الروي وطفلت الشمس اي جنحت ومالت للغروب  
وقد صفت الشمس اذا اصفرت كان لها صلابة \*  
﴿وادنفت﴾ وازدنفت ودنفت وهيذه وحدها عن ابي عبيدة اذا همت  
بالمغيب وغارت وآبت والقت يداني كافر ورجفت \* (ويقال) مغرب الشمس  
ومغربان الشمس ومغير بان الشمس (ويقال) على الارض غيا بات الطفل  
وقد ارهقت اي دنت للمغيب وانشد في قوله \*

دنفت و الشمس قدكا \* دت تكون دنفا

(وحكى) الغزاة في اسماء الشمس لدوران قرصها في مرأى العين \* ومنه المغزل  
ومغازلة النساء لانهن عند المراودة كأنهن يدرن في افانين الحديث \* وقال



ابو حاتم ليست الغزاة من اسماء الشمس انما الغزاة الضحوة والشد لذي الرمة \*

شعر

فاشرقت الغزاة رأس حوضي \* اراقبهم وما اغنى قبالا

اراد اشرقت في الغزاة اي في ذلك الوقت وانشد ايضا \*

\* اسوق بالقوم غزالات الضحى \*

(ويقال) آيتك بوجه النهار وبشباب النهار وهي الغزاة الكبرى \* قال ذو الرمة

توضعن في قرن الغزاة بعدما \* ترشفن درات الرهام الركايك

وهذا حجة في تثبيت الغزاة اسم الشمس \* وكذلك راد الضحى - وروى

الضحى - وفي تلح الضحى \* وآيتك حين تلت الضحى - وآيتك مد النهار \*

\* وكذلك \* ضحوة وضحى والضحاء الا كبر ممدود مفتوح مد النهار

الا كبر وذكاء اسم للشمس \* مرفة غير منونة وطلعت ذكاء ومن امثالهم اضاءت

الذكاء وانتشر الرعاء \*

قال \* الشيخ وحكى عن المبرد انه قال ابن ذكاء هو القمر لان له بصيصا

كبصيص الشمس وروي عن ثعلب انه قال بعض العرب يجعل ابن ذكاء النهار

ونبت ذكاء الشريعة وهو ضوء الشمس ويقال للصبح ابن ذكاء وانشد فيه \*

\* وابن ذكاء كامن في كفر \* اي في ليل يستره وانشد \*

\* في ليلة كفر النجوم غمامها \* اي غطاؤها

ويقال لحسناها عب الشمس عب مخفف مثل دم وقال الذيرى \*

وليس عوييك الذي انت مغرم \* بتسالة ما ابرق ابن ذكاء

\* واياه الشمس \* بياضها والاياه ايضا ايا النبت حسنه وزهرته وقال الشاعر \*

فداياه وكسر الالف \*



﴿الباب الخامس والعشرون﴾ ﴿٤٥﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة (٢) ج﴾

منه ندرج

تذرعها لوان ورد وحوه \* ترى لاياء الشمس فيه تحديرا  
وقالوا اياه الشمس شعاعها \* قار طرفا \* سقه اياه الشمس الا لثائه \* قال الشيخ  
بعضهم يثقل عب الشمس فيقول هذه عب الشمس والعب ايضا البرد وفي  
المثل ابرد من العب فمن شدد الباء يجعله من العباب وهو معظم الشئ اى اعظمه \*  
ومن خفف الباء جعله منقوصا كدمن دد \*

﴿ويقال﴾ للصبح ابن جلا كما قال \* انا ابن جلا وطلاع الشيا \* اى انا مكشف  
الامر وجلا فعل فى الاصل وحكى ثوبا كما قيل تابط شر او قد جعل لقباً فحكي \*  
﴿وقال﴾ قطرب العب مثل الدم يخيف الباء وهو ضوء الشمس وحسنها  
يقولون عب شمس ومن ثقل قال هذه عب الشمس ورأيت عب الشمس يريد  
عبد الشمس فادغم الدال فى الشين كما قبل ثلث الدرهم فادغم التاء فى الدال وقال  
بعضهم يقول هو عب الشمس فتفتح فى كل وجه وفل \*

اذا مارأت شمعا عب الشمس شمرت \* اى رمتها واجلها هي عميدها  
وشعاع الشمس وشعاعتها وشعاعها ضوءها راشت الشمس انشر شعاعها فاذا  
طال النهار قيل تطلعي النهار ام تدمي ام مطو متع متوعا \*

﴿ويقال﴾ فى علمنا رجم من النهار للساعة طارية رجم اينا فاذا انتصف  
النهار فى ظيرة وظهر وهجير وهجير ووديقة حين هجم المقييل وانحنى  
للتغوير \* والشمس فى كبيدات السماء اذا وسطت وعومت ودومت وحلقت \*  
(ويقال) زالت الشمس زوالا وزالوا فى التفرقة زبالا \* قال \*

نمى حبشاهم انجم دفو \* خايط لا ينام على الزبال

و(الظل) يكون ايلانها راو لا يكون الفى \* له بالانهار وهو ما نسخته الشمس



فماء او كان من النهار فلم ينسخه الشمس والفي هو التبع ايضا قالت الجنية \*  
 ترد المياه خصرة وبقية \* ورد القطاة اذا سمع التبع  
 واذا لم يكن في ولا ظل قيل (الظل طباق الخف) واذا ارتفع الى موضع العقال من  
 ساق الشجرة فنسخ التي الى ذاك الموضع قيل (قد عمل الظل) فاذا صفاى زاد  
 على طول الشخص قيل (فاء التي را الظل) الضاء في الطويل ويقال للظل  
 الكفيف ظل المني \*

﴿ويقال﴾ للمكان الذي لا يقع فيه الشمس (مقاة) ومكان جمع والذي تصيبه  
 الشمس (مضجاة) والجميع مضاح \* (ويقال) للشمس المهابة \* قال امية ابن  
 ابي الصلت \*  
 حشر

تم يجلو الظلام رب رحيم \* بمهابة شعاعها مستير  
 واصل المهابة البلوة \*

﴿ويقال﴾ للشمس الالهة \* قال التيمي \*  
 تروحنا من الالباء قصرا \* واعجلنا الالهة ان تؤبا  
 ويقال الالهة فيصير كالم وذكرك طرب ان الالهة من اسماء السماء والفتح في  
 همزها لغة واشتقاقه من لفظ الاله لان كل ما رغب فيه الى الله تعالى يطلب من  
 جهة السماء \*

﴿ويقال﴾ للشمس البيضاء وطلعت البيضاء \* ولقيته في (الصفراء) اي حين  
 اصفرت الشمس \*

﴿وقال﴾ الاصمعي روى عن ابن الزبير انه قال في كلام له البوح يعني الشمس  
 قال ولم اسمع البوح الا في كلامه قال ابن الاعرابي العرب تقول استدبار  
 الشمس مصححة وانشد \*



﴿الباب الخامس والعشرون﴾ ﴿٤٧﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ ﴿٢﴾ ج

اذا استدبرتنا الشمس درت متونا \* كان عروق الجوف ينضجن عندما  
درت يعني لانت وروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال استدبروا الشمس  
ولا تستقبلوها فان استدبارها دواء واستقبالها داء \*

﴿ويقال﴾ ضرعت الشمس اذا غابت وزبت وازبت اذا دنت للمغيب قال  
الدريدي صرعت غير معجمة \* ويقال سقط القرص \* ويقال ما بين المشرقين  
مثل فلان اي بين المشرق والمغرب \*

﴿وحي﴾ بعضهم التغوير بالهار من آخره بازاء التمريس وهو النزول بالليل  
من آخره (والقسطانية) نداءة الشفق او نداءة قوس قزح \* ﴿ويقال﴾  
للذي يسمى قوس قزح القسطاني بالضم \*

﴿وقال﴾ الدريدي اهل المدينة يسمون الهباء الذي يدخل من ضوء الشمس  
الى البيت خيط باطل \* قال الشيخ اخبرني ابو احمد الحسن بن عبد الله العسكري  
قال اخبرني ابو عمرو غلام ثلب عن ابن الاعرابي \* وعن عمرو بن ابي عمرو  
عن ابيه \* وابن نجدة عن ابي زيد قال يوح اسم للشمس ومن رواه بالباء فقد  
صحف - وذكاء - والعروج - والمهاة - والعبورية - والبتراء -  
والجونة - والفين - والمأوبة - لانها آتية امداوتها وبها سيرها من المشرق  
الى المغرب - والسراج - والضح - والاهة بالضم - والاهة بالفتح - \*  
وروى قطرب الالهة بالكسر والاهة بالضم \* قال ثلب الضم افصح  
والعمل عليه \*

﴿ومن اسماء﴾ الشمس الغورة لا هاتغور - وام شملة - وام النجوم - والفرا -  
والهاله - وانشد \*

منتجب كان هاله امه \* ضيف الفوا دمايس بمقول



متعجب هاهنا مفتخر اي يتخير ويتعجب ما يفخر به علينا وهو جبان  
في نفسه ﴿ وحكى ﴾ الفضل (الحوماة) الشمس \*

﴿ ويقال ﴾ سارت الشمس طابت واسفرت اضاءت مثل واشرفت وقيل  
هالفتان وانشد ابن الاعرابي \*

بيضاء شطت مزارها \* بلسان سفرت اسفارها  
فاني بالفتين جريما \* وانشد ايضا \*

كأب الشمس اذا ما تسفر \* والشمس منها يوم دجن اسفر  
اي تضي منها الشمس يوم الدجن \* وانشدنا ابو احمد العسكري قال انشدني  
ابو عمر الزاهد عن ثعلب عن ابن الاعرابي \*

وجارية رفعها لالها \* يكفى عن خرجاء هفور واقها  
قال (الجارية) هاهنا الشمس و(الخرجاء) عين الشاعر لانه ذات لونين \* وانشد  
عن ثعلب عن ابن الاعرابي \*

ومعمولة ان زدت فيها نقصتها \* وان نقصت زادت على ذلك حالها  
﴿ قال ﴾ يريد الؤدة التي تكون في السقف مدخاها ضوء الشمس كأنه جبل  
مدور ولذا تسمى ذلك الضوء خيط باطل لان ما راه فيه اذا قبضت عليه  
لم يحصل في يده منه شيء \* وقوله ان زدت فيها نقصتها اي ان زدت في جسمها  
نقصت من ضوءها فكذلك حالها \* وانشد ثعلب عن ابن الاعرابي \*

والشمس معرضة نوركانها \* ترس تغلبه كي رامج

﴿ قال ﴾ الشيخ اظن ان ابن المبراهيم اخذ قوله من هذا \*

ومصباحنا قمر مشرق \* ترس اللجين بشق الدجي

﴿ وافرءوا ﴾ الخيوط التي تمتد من الشمس الى الارض قال ويقال لها



﴿الباب الخامس والعشرون﴾ ﴿٤٩﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنه﴾ (٢) ج ﴿

مخاط الشمس ومخاط الشيطان جميعا \*

﴿ويقال﴾ ركبت الشمس وهو غاية زيادتها وقسبت الشمس تقسب  
وصفت تصفو صفوا او كل هذا في معنى الرسوب \* وقال ابو النجم  
﴿صفوا قد همت ولما يفعل \*

﴿ويقال﴾ قنب يقنب قنوبا وذلك اذا لم يبق منها شيء \* وانشد \*

﴿شعر﴾

مصاييح ليست باللوآتي تقودها \* نجوم ولا بالآفلات الدوالك  
(يقال) افلت الشمس اذا غابت والافول يستعمل فيها وفي غيرها وكذلك  
الزوغ وهو الطلوع قال الله تعالى (فلما افلت في الشمس وقلما افل في القمر \*  
﴿وحكى﴾ قطرب جئتك غبة الشمس اى عند مغيبها كانه قلب فقدم الباء  
قال وقالوا شمسنا وشمسناى اودينا بحرهما واشمسنا صرنا فى حر الشمس  
و شمس يومنا وشمس واشمس \*

﴿ويقال﴾ ازبت الشمس وزبت وزبت اذا دنت للمغيب \*

﴿ويقال﴾ انصلمت انصلاعا وهو تكبدها وسط السماء وصلاع الشمس  
حرها وقال \* حر الظهيرة تحت يوم اصلع وحكى ابو عمر والعباء انوار الشمس \*  
﴿ويقال﴾ قصبت الشمس وذلك اذا بدا قصبها في عين الناظر اليها \* وذكر في  
اسماء الشمس قطيفة المساكين وما ظنه الامن وضع العامة \*

﴿وحكى﴾ ابو حنيفة الشرق الشمس ويقال آيتك كل يوم شرقه اى شمس  
وطلع الشرق ولا يقال غاب الشرق \* وذكر قوله \* وهمت الجونة ان تصوما  
و معنى صوم النهار ان الشمس اذا توسطت السماء نصف النهار كأنها تقف  
الا تسمع قوله \*



كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج (٥٥) الباب السادس والعشرون

والشمس حيرى لها في الجو تدويم \*

و حكى ابو حنيفة ان الالهة تانيث الله واحسب ان الشمس سميت بها  
لانه كانت تعبد \*

وقال النداءة قوس المزن واكثر ما يكون في الوسمي والصيف وقيل بل  
هي الحمرة العارضة في مطلع الشمس ومغربها اذا عرضت \*

ويقال سبأته الشمس والنار والحمى اذا غيرته وكذلك السفر يسبأ  
الانسان وحكى ابن الاعراب انك لتر يد سبأة اي سفر او قال سر يد مثلها  
والسبأة البعد فكان السريد السفر القريب \*

ويقال جاءني فلان قمرة اي حين غابت وقال ابو عمرو ووما قسته وقامسته  
بمعنى والمقامسة المماطة قال المذلي \*

فلور جلا خادعته لخدعته \* ولكما حونا رحننا قامس

سبته الشمس وسبأته اذا حرقت \*

باب السادس والعشرون

في اسماء القمر وصفاته وما يتصل بها من احواله

فصل

قال ابو حاتم قال ابو زيد يقال (المسلا) مادام ابن ليلة او ابن ليلتين فاذا  
استدار وعظم قبل ان يستدبر فهو (القمر المستقبل) فان غطاءه سحاب او قرة  
فلم ير الا بعد ثالثة من اول الشهر فهو قمر والا يدعى هلالا \*

واما القمراء فهو ضوء القمر ويقال طلع القمر ولا يقال طلعت القمراء  
ولكن يقال اضاءت القمراء كما يقال اضاء القمر \*

ويقال اقر الليل ولا يقال اقر القمر ويقال اقرنا ونحن مقمر ون ويقال



تقمر ت فلانا اذا قصده في القمراء \*

﴿وروى﴾ الشعبي ان شيخا تقمر جارية ولم يبلغ منها ما اراد فرما الى عمر  
فمزره واراد تمزيرها ايضا فشهدوا لها انها انكرت قربه وصاحت تخطي سبيلها \*

﴿ويقال﴾ وضع القمر وضوحا \*

﴿ويقال﴾ استهل الهلال وايتك عند مستهل الشهر \*

﴿ويقال﴾ اهلا الهلال واهل الهلال \* قال ابو حاتم وبالبصرة يقولون هل  
الهلال ولا يجوز ذلك \* قال ابو حنيفة حكى عن الثقة انه يقال هل الهلال نفسه  
اي طلع واهلنا نحن رأينا \* واذا كان الهلال منبسطا قيل هلال اوفق \*

﴿ويقال﴾ آيته عند اهلاله واستهلاله وهك وهله وهلوله وآيته تيفاق الهلال  
وتوفاقه وميفاقه \*

﴿قال﴾ الفراء يقال اذا عاينت الهلال رأيت قبلا وان استقبلك قيل رأيت قبلا  
قال وكل ما قابلك فهو قبل منك وقال غيره رأيت الهلال وهو اول ما يرى  
ولم ير قبل ذلك وتكلم فلان قبلا اذا تكلم بكلام لم يكن قد استعدله \*

﴿ويقال﴾ سلخت الشهر سلخا وسلوخا وسلخ هو وانسلخ \*

﴿ويقال﴾ نصف الشهر والنصف ونصف وكذلك كل شئ يؤول الى النصف  
قال الفراء طرح الالف اجود \* وحكى الجرمي عن الاصمعي انصف النهار  
ولا يقال نصف ولكن يقال نصف الماء القدح هذا وما اشبهه مما يبلغ نصف  
غيره \* قال \*

تري سيفه لا ينصف الساق نمله \* اجل لا وان كانت طولا محامله  
وقال الفرزدق \*

وان يقنهن الولا يد بعد ما \* تعالى نهار الصيف او كاد ينصف



وقال ابن علس \*

نصف النهار الماء فامرة \* وشريكه بالغيب ما يدري

فكلتا اللتين صحيحة وقال المعراج في نصف \*

\* حتى اذا الليل التمام نصف \*

﴿وقال﴾ ابو زيد يقال انصف النهار انصافا واشد \*

فان نصف النهار والنعام \* والمهر من دم له قسام

يعنى انه عقر نصف النعام على الفرس الى نصف النهار \*

﴿وتقال﴾ وسط النهار حكاه ابو زيد يقال قراء اضحيان وهو ضوء القمر من

اول الليل الى الصباح \*

﴿وتقال﴾ اضحيان اسكل ليلة من العشر الوسط ويسمون القمر في اول الليل

واخيره قيرا يصغر ونه لصغره \* قال ابن ابي ربيعة \*

وقير يد الخمس وعشرين \* له قالت الفتان قوما

يريد قومن \* وانشد في القمراء \*

يا حبذا القمراء والليل الساج \* وطرق مثل ملاء الساج

﴿والقمر الباهر﴾ في الليالي البيض ومعنى الباهر الذي يلا كل شيء بضوء

بهر بهورا \* قال ابو حاتم والبحر الذي يصيب الاسان من ذلك لان المتففس يمتلي

ويتردد فيه النفس فيستبهر \* وقال \*

عم النجوم ضوءه حين بهر \* قمعض النجم الذي كان ازدهر

﴿وقال﴾

والقمر الباهر السماء لقد \* زرنا كلانا بحجفل لجب

ليلة عفراء ليلة ثلاثة عشر \* ويقال لها ايضا ليلة السواء وقال بعضهم سمي بذلك



لان القمر يستوى فيها وهو قول الاصمعي وقال آخرون لانه يستوى ليلا ونهارها وقال هي السواء والغراء \*

﴿ويقال﴾ اسفر القمر في اول ما يرى ضوءه ولم يظهر بعدواضاء القمر وقالوا ليل اسفر وقالوا امتحق القمر ولم يعرفوا فيه فعل يعني محق والاسم المحاق والمحاقة غداة تخفى عليك لان الشمس تنبيه عنك من اول نهارك قبل طلوعها ثم الاستمرار الى ان يهل الهلال \*

﴿وقال﴾ الاصمعي المحاق ان يطلع القمر قبيل الشمس في ضوءها فلا يزال ينمحق حتى يذهب \* (والسرار) ان يطلع خلفها وقال ابو عبيدة العرب يقول لليلة ميلاد القمر ابن ليلته وانشد \*

كان ابن ليلته طلع جانحا \* قسيط لذي الافق من خنصر

﴿وقال﴾ ابو عبيدة انما قيل (ليلة البدر) لان القمر يبادر الشمس ان يطلع قال الله تعالى (لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون) \* اي يجريان في قطب المدار وقال زهير \*

لو كنت من شئ سوى بشر \* كنت المنور ليلة البدر

قال ابو حاتم قد روي عن ابن عباس هذا القول ان القمر انما سمي البدر لانه يبادر ان يطلع ولا اظه الا غطاء عليه لما البدر \* ثم لي ليلة لبدر وقمر بدر وابدور القمر صار بدرا \* قال الشاعر \*

ثم كشعة القمر البدر \* حقوق الاحشاء والكبد

﴿ويقال﴾ غلام بدر اذا امتلأ شبيا با قبل الاحتلام وجاء ببدرة اي سقاء ممتلئ لبناء \*

﴿وقال﴾ ابو عبيدة ثم سمو ليلة البدر ليلة النصف وليلة السواء وهي



﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٥٤ ﴾ ﴿ الباب السادس والعشرون ﴾

ليلة ثلاث عشر البيض قال ولم اسمع عربيا سمي شيئا منهم ولكن عدوهم  
فلما بلغوا آخر الشهر سمو اثلاثا منهم الدادى صفاة لشدة ظلمتهم \*

﴿ وقال ﴾ ابو نصر الداداء هي الغلبة اذا كنت تشك في الليلة هي مما انت فيه  
او من المقبل يدل على هذا قوله \*

هاجت عليه من الاشراف ناخعة \* بغلته بين اظلام واسفار  
﴿ وقال ﴾

تداركه في منضل الال بعدما \* مضى غير داداء وقد كاد يذهب  
ثم قالوا سرار الشهر \* قال جرير \*

رأت من السنين اخذن مني \* كما اخذ السرار من الهلال  
ويكون سرار الثلاثين من آخر الشهر اذا تم الشهر فاذا نقص فهو سرار ليلة \*  
﴿ ويقال ﴾ آيته عند سرار الشهر وعند سرار القمر \* قال \*

تلقى نوء من سرار شهر \* وخير النوء ما اتى السرار  
﴿ وقال ﴾ الكسائي آخر ليلة من الشهر \* قال كثير \*

هلال عشية لشفا غروب \* سرار ليلة بعد المحاق  
﴿ وقال ﴾ الراجز \*

نحن صبحنا صرافي دارها \* عشية الهلال او سرارها  
(و السرار) يفتح ويكسر والفتح اعرف وقال بعضهم المحاق ثم السرار لان ضوءه  
يتمتع ثم يستتر \* وقال غيره امتحاق القمر احتراقه واحتيج بيت ساعدة \*  
\* في ما حق من بهار الصيف محتدم \*

﴿ ويقال ﴾ محاق القمر ومحاق الشهر \* قال \*

بنيت بها قبل المحاق ليلة \* فكان محاقا كله ذلك الشهر



وقال آخر \*

فان لك كوكب الصماء نحسا \* به ولدت و بالقمر المحاق

﴿ويقال﴾ حجر القمر وقمر القمر اذا استدار نخط دقيق \*

﴿ويقال﴾ لحف القمر فهو ملحوف اذا جاوز النصف واخذ في النقصان

(والبراء) آخر ليلة في الشهر لتبرأ القمر من الشمس \*

﴿ويقال﴾ طفاوة القمر اذا حجه وانشد \* كانه البدر في طفاوته \* وبعضهم

يفتح الطاء فيقول طفاوة \*

﴿ويقال﴾ ما فلق القمر اذا خرج من السحاب لفرجة بمجدها والفرجة

الخصاصة قال ذو الرمة \*

﴿شعر﴾

نريك بياض لبتها ووجها \* كقرز الشمس افلق ثم زالا

اصاب خصاصة فبدا كيلا \* كلا وانفل سائر انفلالا

وقال بعضهم يسمى القمر (الزبرقان) وهو من قولهم زبرق عمامته اذا صفرها قال

ابو حاتم وزعم من لا اسكن الى قوله ان القمر يسمى في الدادي الساهور \* قال

امية بن ابي الصلت \*

والشربين محاقه وهلاله \* اجل لعلم الناس كيف يعدد

ولا نقص فيه غير ان خيئه \* قمر وساهور يسئل ويغمد

وزعم ان الساهور بالنبطية او السريانية وقال بعضهم هو غلاف القمر يخرج منه

اول حتى يبرز كله فاذا انتصف الشهر ارتد فيه \*

﴿وحكى﴾ بعضهم ليا الى الساهور التسع البواقي كلها \* ﴿وحكى﴾ الخارزنجي

الساهور الشهر قال ويقولون لقوا الشر في ساهوره اي في كثرته قال والساهور



﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٥٦ ﴾ ﴿ الباب السادس والعشرون ﴾

من اسماء القمر وهو السحاب ايضا والساهرة الارض المريضة البسيطة \*  
 ﴿ وقال ﴾ شيخنا ابو علي الساهرة وجه الارض من السهر ومعناه انه اذا  
 سهر قلق جنبه قتل حظه من الارض اما بالقيام واما بالعود واما بالقلق  
 والحركة فتاويله انه سلب سلاسة الارض وكذلك قولهم سهر واول المعنى  
 واحد و (الاخذ) منزله كل ايلة و (الر كس) نزله الذي ينكشف فيه \*  
 ﴿ ويقال ﴾ للسواد الذي في القمر (المحو والشامة) \* واله لدارة القمر \*  
 ﴿ ويقال ﴾ طمس القمر والنجم اذا ذهب ضوءهما \*  
 ﴿ ويقال ﴾ القمر اليلة في الهالة \* قال \* في هالة هلالها كالا كليل \* معنى دارته  
 وانشد في الهالة \*

فمن يسع من حي الاراقم جاهدا \* ليدرك مسعاة ابن هالة يسبق  
 ﴿ ويقال ﴾ سميت بهالة لحسنها وجمالها كانهم شبهوها \* وقال قطرب الفخت  
 ضوء القمر والشمس وهي ايضا نقوب مستديرة في السقف وقد انفخت وقال  
 ثعلب الذي يدل على ان الفخت الضوء لا الظل ان الفاخته سميت لفخت القمر  
 ومنه الصبغ الفاختي \*

﴿ وكذلك ﴾ ذكره ابو عبيدة والكسائي ويقال جاء تيفاق الهلال وتوافق  
 الهلال وتوفق الهلال وميفاقه اي لوقته وحين وجاء على نفته ونافته وعلى افاته  
 اي لوقته \*

﴿ واخبر ﴾ ابو عمر بن ثعلب عن ابن الاعرابي قال هو القمر - والطوس والجلم -  
 والجلم والارسل - والباهر - والزبرقان - والرباض - والبدر - والسمار والمتسق  
 والبادر - والغاسق \*

﴿ قال ﴾ ابن الاعرابي \* ويقال للهلال الازميم - وابن ملاط - وابن مزنة -



قال

شعر

كان ابن مزنة طلع جانحا • فسيط لدى الافق من خنصر  
قال ويقال له الازميم اذا دقق • قال • كما شخصها في الال ازميم • وزعموا  
ان اعرابية قالت لزوجها لقد رأيت الازميم بوجهك فمأيت خيرا •  
ويقال • قمر سمار اذا كان مضيئا وقمر سمان بالنون ايضا •

قال • ابو عمرو واخبرني السيارى عن قوله في الناسق انه القمر • وقلب الناسق  
عند العرب السواد قال انما قال تموزى بالله من شر هذا الناسق اى من شره  
اذا انكسف فهو آية ويسود فمناه يا عائشة افزعى الى الصلوة واستعذى بالله  
من شر هذه الآية اذا رأيتها • قال ابن الاعرابى وانشد نصر والاسديون •

شعر

ومستبت لابللال بياته • وما ان تلاقت باسمه الشفتان  
له شامة سوداء في حروجه • مجللة لا ينقضى لا وان  
ويدرك في تسع وست شبابه • ويهرم في سبع مما وثمان  
قال هو الابللال لانه نبت بلاستي ذكر الشفتان لانه ليس في اسم الابللال من  
الحروف التي ينضم عليها الشفتان شى • وحر الوجه ما بدامنه ومنه قوله •  
• كرمه حر الوجه غير المحسر • وحكى ثعلب عن ابي مسجل عن الكسائي اهل  
الابللال واستهل ولا يقال هل ولا اهلنا الابللال • والحرمة التي يغيب فيها القمر  
يقال لها النداءة قال الفزارى والجمع ندى ثلاثة اخطا حريين اخضرين فاذا  
رأيتا فتق بالمطر من غرب او شرق باذن الله عز وجل • قال ثعلب الاخط جمع  
خط كما يقال صل واصل وشدواشد • وغرة الشهر اول ليلة لان الابللال في اوله  
كالغرة في وجه الفرس • وتقول العرب للعجر البراق هو بصاقة القمر وقيل



كتاب الازمنة والامكنة (٢) ج (٥٨) (الباب السادس والعشرون)

بصاق وبصق \* والبلء ليلة البدر \*

ويقال \* وجه مسلم اذا امتلأ نوراً واستكمل حسناً وقال بعضهم يقال كذلك  
طفاوة القمر \*

فصل في اسماء ليال من اول الشهر

الغرر \* ويقال الغر ايضا لانها كالغرة في الوجه البهيم من الخيل \*  
ويقال ايضا القرح \* لانها كالقرحة فيها \* ولثلاث يلها السبع وقيل لها الزهر  
بفتح الهاء وقد سكنت ايضا وقد ازهر القمر والزهرة البياض والنجم المعروف  
الزهرة \* ابو عبيدة يبطل التسع والعشرون رواه غيرهما \* ومن قال الغر جعلها  
جمع غرة \* ومن قال غر جعلها جمع غراء \* وقيل بعد الغر ثلاث شهب لان ضوء  
القمر فيها غير باهر وقيل ثلاث بهر لان ضوء القمر بهر كل ظلمة اى غلب  
وقيل في التسع انها سميت بها لان فيها الليلة التاسعة كما سميت الغر لان  
فيها الغرة وهي ليلة واحدة ليلة الهلال \*

وكذلك \* العشر لان فيها الليلة العاشرة ولثلاث يلها التسع وقيل لها الدرع  
بفتح الراء ويجعل درعة مثل ظلمة وظلم وقيل الدرع بسكون الراء جعل جمع  
درعا \* وقيل صبح ادرع لاختلاط الضوء بالظلمة \* وشاة درعا اذا اسود  
مقدمها وابيض سائرها \* ويقال \* ادرع الشهر اذا جاوزت النصف منه  
والدرع والظلم والزهر وقد حركت الثاني منها كلها وجاءت على غير قياس \* قال  
ابن ابي ربيعة \*

قالت له شفقالات في قمر \* ان كنت تاني بليل واحذر الدرع  
ففتح الراء والقياس اسكانها قال ابو حاتم لم اسمع في الظلم انها جاءت على  
القياس \* وقال بعضهم آيت وتوب السماء مجزع \* لان اولها ابيض

وآخره

فصل في اسماء ليال من اول الشهر



وآخرها اسود \*

﴿وقال الاصمعي﴾ عن الرب الليالي البيض ثلاث ليال ليلة السواء وليلة  
البدر وليلة خمس عشرة قال ولا يقال ايام البيض انما يقال ليالي البيض ويسمى  
هذه الليالي المحمقات وذلك انه اذا كان في السماء غيم رقيق وطلع القمر من اوله  
الى آخره خفى على الانسان ضوء الصبح فيظن انه قد اصبح وعليه ليل فيسمين  
محمقات لذلك \* ويقال غر فلان غرور المحمقات \*

﴿وقد قيل﴾ لما يلي التسع الى انتى عشرة الجزع ثم ثلاث عشرة السواء  
والغبراء واربع عشرة البدر وخمس عشرة ميسان والى العشرين الدرع وقد  
تقدم القول في جميعه والتسع البواقي الدادى وآخر ليلة في الشهر ليلى مقصورا  
لظلمتها وحكى المديها \* وقيل للثلاث الاواخر محاق لانه يمتحق القمر فيها كانه  
يحترق عند طلوع الشمس فلا يرى \*

﴿ويقال﴾ ليلة المحق \* ويقال آيته في المحاق اى في امتحاق القمر \*

﴿ويقال﴾ من البدر قد ابد رنا ومن السواء قد اسوينا ومن نصف  
الشهر قد انصفنا \*

﴿ويقال﴾ ليلة ضحيان وضحيانة وليلة قراء وليلة بيضاء وليلة ضحياء وليال  
ضحيات \* وليلة طلقة وليال طلاقات وطوالق اذا كن مقمرات \*

﴿ويقال﴾ ثلاث دادى وثلاث ظلم وثلاث حنادس \* قال \*

﴿شعر﴾

نداركه في متصل الال بعدما \* مضى غير داداء وقد كاد سحب \*

﴿وقيل﴾ الا الى النحاس والدم \* وقيل ايضا ثلاث قحيم لان القمر قحيم في دنوه

الى الشمس \*



كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج (٦٠) الباب السابع والعشرون

وقال ليلة ثمان وعشرين الدجاء وليلة تسع وعشرين الدهاء وليلة ثلاثين اللياء ويجوز ان يكون القم اخذن اقتحام في السير وقال الاصمعي في الجنادس كل ظلماء من الليالي حندس وقال ابو عمرو قول الناس المشرو والنفل لا تعرفه العرب قال الجعدي في الظلم كالليلة المباركة القمر اهدي او ايل الظلم وقال المسيب بن علس كالطلق يتبع ليلة البهر

باب السابع والعشرون

في ذكر اسماء الهلال من اول الشهر الى آخره وما ورد عنهم فيها من الاسجاع وغيرها

قال ابو زيد الاعراب يقولون للقمر لا ول ليلة رضاع سخيلة حل اهلها برميلة ولا بن ليتلين حديث امتين بكذب ومين ولا بن ثلاث حديث فتيات غير جدمو تلفات و يروي ما انت ابن ثلاث فقال قليل اللبات ولا بن اربعة عتمة ربع غير جبلي ولا مرضع و يروي غير جايح ولا مرضع وقال بعضهم عتمة ام ربع غير جبلي ولا مرضع ولا بن خمس عشاء خلقات قص وزعم غير ابي زيد انه يقال لا بن خمس حديث وانس

قال ابو زيد ويقال لا بن ست سروبت وقال غيره اسروبت قال ابو حاتم لانه يقال سري واسري بمعنى وقال ابو زيد لا بن سبع دلجة الضبع وقال غيره محدوا الانس ذو الجمع وقال ابو زيد لا بن ثمان قراء اضحيان قال ابو حاتم اضحيان

قال ابو زيد ولا بن تسع انقطع الشبع وقال غيره ملتقط ماء الجزع وقيل مثقب الجزع

وقال ابو زيد لا بن عشر ثلث الشهر وقال غيره محقق الفجر وقال غير ابي

باب السابع والعشرون في ذكر اسماء الهلال من اول الشهر الى آخره وما ورد عنهم فيها من الاسجاع وغيرها



﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٦١ ﴾ ﴿ الباب السابع والعشرون ﴾

زيد ( قيل ) للقمر ما انت لا حدى عشرة قال لدى عشاء وارى بكرة ( قيل )  
فما انت لا تتى عشرة قال موثق للشمس بالبدو والحضر \* الذى حكاها ابو حاتم  
موثق للشمس \* و ( قيل ) ينبغي ان يكون موثق للخلق \* ( قيل ) فما انت لثلاث  
عشرة قال قمر باهر يمشى له الناظر ( قيل ) فما انت لاربع عشرة قال مقبل  
الشباب اضى مدجنات السحاب \* ( قيل ) فما انت لخمس عشرة قال تم التمام  
ونفدت الايام \* ( قيل ) فما انت لست عشرة قال نقص الخلق في الغرب  
والشرق \* ( قيل ) فما انت لسبع عشرة قال امكنت المغفر القفرة \* ( قيل )  
فما انت لثمانى عشرة قال قليل البقاء سريع الفناء \* ( قيل ) فما انت لتسع عشرة  
قال طلى الطلوع بين الخشوع \* ( قيل ) فما انت لعشرين قال اطلع بسحر \*  
ورى باليرة \* ( قيل ) فما انت لاحدى وعشرين قال كالقبس اطلع في غلس \*  
( قيل ) فما انت لاثنتين وعشرين قال اطيل السرى الا ريت ما رى \*  
( قيل ) فما انت لثلاث وعشرين قال اطلع في قمة ولا اجلى الظلمة \* ( قيل )  
فما انت لاربع وعشرين قال رى في تلك الليال لا قرو ولا هلال \* ( قيل )  
فما انت لخمس وعشرين قال دما لا جل وانقطع الامل \* ( قيل ) فما انت لست  
وعشرين قال دما ما دافليس يرى لى سنا \* ( قيل ) فما انت لسبع وعشرين قال  
اطلع بكرا وارى ظهرا \* ( قيل ) فما انت لثمان وعشرين قال اسبق شعاع  
الشمس \* ( قيل ) فما انت لتسع وعشرين قال ضئيل صغير لا يرانى الا البصير  
( قيل ) فما انت لثلاثين قال هلال مستقبل \*

﴿ ويقال ﴾ جئت لعقب الشهر وعقبانه اى بعدما مضى وفي عقبه وعقبه  
اذا بقيت منه بقية \*

﴿ ويقال ﴾ لا افعل كذا الا عقبه القمر \* وذلك اذا قارن الثريا وقارنها في السنة



﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (٢) ج ﴿٦٢﴾ ﴿الباب السابع والعشرون﴾

مرة وهو من المعاقبة \* وذلك اذا استوى الليل والنهار وقيل هو عودته اذا غاب

\* وقال بعضهم في العقبة \*

لا يطعم العسل والخطى لمنه \* ولا الزريرة الا عقبة القمر

﴿وانشد﴾ ثعلب عن ابن الاعرابي عن المروحي \* قال \*

لما رأيت الشعراء ابدوا \* وكل شيء جمعوه عددوا

حاجتهم ما ذوعصا مسند \* حي كيت عينه تو قد

\* سيد جمع حوله لم يولد \*

(سيد جمع) يعني القمر والنجوم (حوله) و (ذوعصا) قال جعل عصاه المجره

و (مسند) اي في السماء وقيل ايضا يسند اليه الشهور والايام و (حي كيت)

اي يسير ولا روح له ومعنى (ابدوا) انوا بالاولا وابدوا الدواهي \* وانشد ابو زيد

عن الفضل لرجل من بني سعد \*

﴿شعر﴾

مهما يكن ريب المنون فاني \* ارى قمر الليل المذهب كالتفتي

يهل صغيرا ثم بظم قدره \* وصورته حتى اذا هو ما استوى

يقارب يخبو ضوءه وشماعه \* ويمصح حتى يستسرق فلا يرى

كذلك زيد المرء ثم انتقاصه \* وتكراره في آثره بعدما مضى

(زيد المرء) زيادته \* وقال آخر \*

يدان بنا وابن الياالي كانه \* حسام جلت عنه العيون صقيل

فما زال يعلو كل يوم شبابه \* الى اراتك العيس وهو ضييل

والمعنى سرنا من اول الشهر الى اخره حتى انتهينا اليك \* وانشدان الاعرابي \*

فلو كنت ليلا كنت ليلة صيف \* من المشرقات في موسطة الشهر



﴿الباب السابع والعشرون﴾ ﴿٦٣﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (٢) ج ﴿

ولو كنت ظلا كنت ظل غامة \* ولو كنت عرشا كنت تمرشة الفجر  
ولو كنت يوما كنت يوم سعادة \* يرى شمسهُ والمزن يمضب بالقطر  
وانشدت عن تقطويه قال انشدني ثعلب عن ابن الاعرابي \*

﴿شعر﴾

لو كنت ليلا من ليالى الشهر \* كنت من البيض تمام البدر  
بيضاء لا يشقى به من يسرى \* او كنت ماء كنت غير كدر  
ماء سماء في صفاء من صخر \* اظله الله ببيض الصدر  
\* فهو شفاء من غليل الصدر \*

وانشدني حمزة بن الحسن قال انشدني علي بن سليمان عن المبرد \*  
وليل في جوانبه فضول \* على الآفاق ابهم غيبان  
كان نجومه دمع حيس \* ترقرق بين اجفان القواني  
قال ابو عمر الزاهد عرضت هذين البيتين على ثعلب فقال البيت الثاني مضاف  
الى شعر الشاعر وليس له \* وقال جرير في قصة الايام \*  
ويوم كابها القطاة مزين \* الى صباه غالب لي باطله  
وانشد في مثله \*

ظللنا عند ارباب نعيم \* يوم مثل سالفه الذباب

وانشد ابو العباس ثعلب \*

وسيارة لم تسر في الارض ينبغي \* محلا ولم يقطع بها اليد قاطع  
سرت حيث لا تسرى الركاب ولم ينغ \* لورد ولم يقصر لها القيد مانع  
تفتح ابواب السماء ودونها \* اذا ما ارتجت عنها المسامع سامع  
يعني دعوة مظلوم دعا الله تبارك وتعالى وانشد في مثله \*



شعر

خدنان لم يرهما في منزل \* وكلاهما يجري به المقدار  
لوان شتى يغشيان ملاءة \* تسفي عليه الريح والامطار  
(الخدنان) الليل والنهار و(الملاءة) يعني بها الارض وقال آخر في المحاجة \*  
ما جلي قهقرني وابلي يعذرنني \* وقربتي روية وكلبتي حية  
جمله القمر والقهر الشديد وابلي يعذرنني يعني النجوم وقربته السماء تمطر وكلبته  
حية يعني الشمس \* وانشدني العسكري ابو احمد قال انشدني المتفجع  
الكاتب \*

وما واضح بعد النيات مصور \* له خاع شتى وما هو لا بس \*  
(يعني) قوس قزح والنيات المطر \* قال وانشدني الآخر \*  
اكلت النهار فافتيه \* فهل في لياليك من طمع  
(النهار) الذكر من الجباري و(الليل) فرخ الكروان \* قال وانشدني عن ثعلب \*  
الاليتني اصبحت يوما بمنزل \* بعيد من اسم الله والبركات  
هذا رجل طال سفره فكان اذا ارتحل اصحابه قالوا اسم الله \* واذا نزلوا قالوا على  
بركة الله قيل طول السفر وقال ذلك \* وقال آخر في ضده \*  
ليتني في المسافرين حياتي \* لالحب الحلول والترحال  
بل لحس تحط منهن ست \* وثلاثين لا يكون ببالي  
يعني خمس صلوات يحط منها ست ركعات وهي صلوات المسافر \* وانشدني  
ابو احمد العسكري \*

رمتني بنجلاوين من زميانه \* بسهميها شدت عليه التمايم  
وشفت سحابا فيه سبعون انجما \* وشمس تولهن عشرون اعم



﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٦٥ ﴾ ﴿ الباب الثامن والعشرون ﴾

النجلا وان العيان يقول من اصابته بظرفها جن والسحاب اراد به انها حلت  
ازرارها جعل الغطاء كالسحاب والانجم الآلى والشمس منه كالقلادة من  
فضة او ذهب واراد بالمشر النواعم الاصابع وانشد •

سته اخوة واخت شريفة • هي في دارنا ودار الخليفة

يعنى ايام الاسبوع •

﴿ الباب الثامن والعشرون ﴾

﴿ في ذكر اسماء الاوقات لافعال واقعة في الليل والنهار • واسماء لافعال مختصة  
باوقات في الفصول والازمان ﴾

﴿ يوم العمداد ﴾ يوم العطاء والقرض • لذلك قيل عداد فلان في بني فلان  
اي ديوانه • ﴿ قال ﴾ ابن الاعرابي العمداد الوقت الذي يتبجح فيه اوجاع  
البطن • والعمداد الربع من الحمي وانشد •

يلاقى من تذكر آل ليلى • كما يلقى السليم من العمداد

﴿ وفي ﴾ الحديث وما زالت اكلة خبير تبادني فهذا اوان قطعت اهرى اى  
يائسى الاذى منها لوقت معلوم • (والمداد) الليلة التي ينساح فيها على الميت من  
كل اسبوع •

﴿ وعدة ﴾ المرأة ايام قرثها •

﴿ والصبوح ﴾ ما يشرب صباحا • والغبوق ما يشرب عشاء • ومن  
امثالهم جاء فلان وقد احيل صبوحه على غبوقه اذا صرف عن رأيه وامره •  
ومثله جاء فلان وقد فتلت ذوايبه وفث في عضده • وفي الحديث ما زال  
يقتل في الذروة والغارب • وانشد •

مالى لا استقى على علاني • صبا نحي غبا نحي قبا نحي

الـباب الثامن والعشرون في ذكر اسماء الاوقات لافعال واقعة في الليل والنهار واسماء لافعال مختصة باوقات في الفصول والازمان



كتاب الأزمته والامكنه (٢) (ج) ﴿ ٦٦ ﴾ الباب الثامن والعشرون

والنحويون محتجون بهذا في حذف حروف المطف من الكلام \*  
والقييل شرب نصف النهار وفي قصة تابط شر اشروب للقييل ي ضرب بالذيل  
كغرب الخيل وانشد \*

يارب مهر مزعوق \* مقيل او مغبوق \* من ابن الدم الروق  
مزعوق اي نشيط \*

والجاشرية شرب السحر يقال اسعرا فافتجشرا فافنعن مسعرون  
متجشرون من جش الصبح \* وانشد \*

اذا ما شربنا الجاشرية لم نبل \* امير اوان كان الامير من الازد  
وما يوكل فيه اسمه السعور والطائر المسعر اذا غرد سعرا \* والسحر  
والسحرة واحد \* ويقال صبعناهم وغبقناهم وغشيناهم وغديناهم قال عدي \*  
\* بينك فلم يلقهم حقا \*

والضحاء للابل كالغداء للناس واول وقت الغداء قبل الفجر الثاني قال  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم للعرباض حين دعاه الى السعور هلم الى  
الغداء المبارك فالغداء والمشاء ما خوذان من الغداة والعشي \* ويقال لمن خرج  
في هذا الوقت قد غدامنه فان يقدم في هذا الوقت لم يقل غدا ولكن يقال ادلج  
اذا خرج في نصف الليل او في اوله وادلج اذا خرج في آخره فاذا أبسطت  
الشمس فان شئت سميت الغداء ضحاء \* ويقال ضح الملك اي غدها وسمى  
ضحاء لانهم يضعون الشمس في القرآن ( لا تقمأ فيها ولا تضحي )  
اي لا تطش ولا يصيبك الشمس \* وبناء القمل من هذه الالفصال  
قياسه مطرد وفي اظلم القمل والظلم ما بين الوردين يقال وردت الابل لربع  
والخمس الى المشرو من هذا قول الكمي \*



وذلك ضرب الخناس أريدت \* لا سدياس عبي الاتكونا  
﴿هذا﴾ مثل يضرب للرجل يتطل غير لما يظهر لك شيأ ويريد خيره والذي  
يريد شيأ يتوصل اليه بغير وجهه ويخيل عنه صاحبه ووردت الماء ظاهريه  
أي وردت كل يوم نصف النهار \*

﴿والنّب﴾ أن يرد يوما ويدع يوما وكذلك النّب في الزيارة وفي الحديث  
زرغبنا تزدد حياء ومنه قيل اغب اللهم اغب باوغب غوبا ذا روح ولحم غاب  
ومغب ﴿ووحكى﴾ أبو زيد لا ضرب ينكض الجمار وظاهر الفرس وغيب انه  
يرعى يوما ويشرب يوما \* والظاهر انه يشرب الفرس كل يوم \*

﴿ويقال﴾ افضينا اليوم اذا شربت الابل قليلا قليلا واشربنا اذا رويت  
البناء والنّب في الورود معروف ولا يقال بدله الثلث كما قيل الربع والورد  
يوم الحمى ويقال هو مورود والقلم يوم يأتي فيه المثلثة \* والقلم ايضا ان يحطر  
الناس من الاسبوع في يوم معلوم ثلاثا واربعيا واحدا لايام \*

﴿ويقال﴾ هو مريع ومروع في حي الربع قال الهذلي \*  
من المربعين ومن آزل \* اذا جته الليل كالناحظ

﴿والقلم﴾ وحواذها ان يعاود وينقطع مرة بعد اخرى وهذا كما قال النابغة  
في صفة السليم \* تطلقه طور او طور اراجع \* والسرّح المال يسأم في المريع \*  
﴿يقال﴾ سرّح القوم ابلهم سرّحا وسرّحت الابل والمرّح مرعى السرّح  
ولا يسمى سرّحا من المال الا ما يندى به وبراح والجميع السروح ويكون  
السارح اسما للقوم الذين لهم السروح نحو الحاضر والسامر وهما للجميع  
\* وانشد في ذلك \*

سوا غلا جدد فيعرف جنبها \* ولا سارح فيها على الرعي يشيع



﴿الباب الثامن والمشرون﴾ ﴿٢٨﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (٢) ج ﴿

﴿وقال﴾ ام حصان لم تكن امة في الحى ترى سارح القوم \* قال ابو بكر  
الدردى وفي دعاء الاستسقاء قلنا الساء قلدا قلداى وردا وردا ويقال  
صارى الحى تحسا وذنبا بالزيادة اى يتهدنا بين الايام \*

﴿والغداء﴾ والمشاء معروفان \* وقيل لبعضهم ما المروة قال اصلاح  
المال والرزاقية في المجلس \* والغداء والمشاء بالافنية وما يتصل به قبل الغداء  
السلفة والمجلة والاهنة \* قال عبيد عارضها منقل طعامها الالهة او اقل \* ويقال  
لهنواخفكم اى قدموا اليه ما تمل به قيل ادراك الغداء \* والاقولوة يوم نصف  
النهار ويقال فلان يمشو الى نار فلان اذا جاءها ليلا وذلك لما ينطى بصره من  
الظلمة \* وقال \*

متى تاته تمشو الى ضوء ناره \* نجد خير نار عندها خير موقد  
(ومنه) او طانه المشورة اذا جرت به بالباطل وهذا كما قال تعالى (اغشى وجوههم  
قطام من الليل ظلاما) \* ويقال للاكلة في اليوم والليلة الوجبة والوزمة وقد وجب  
والوزمة وقد وجب نفسه وعياله وتوجب بنو فلان وما يجلب بنو فلان ابلهم  
وغنهم الاوجبة والاوزمة وانشد \*

علقت عبوزم اذا هي اظلمت \* بالجاشرية مثل وزمة درهم  
﴿والجاشرية﴾ شربة في السحر على غير طعام ومنه قوله \*  
وندمان يزيد الكاس طيبا \* سقيت الجاشرية اوسقى لى  
ومن كلامهم من اكل الوجبة والوزمة لم يعمد والممود الذى يشتكى معدته  
ويقال آيته بعد آية على وزن عاية اى نارة وآيته بعدان ويهزون الاين  
ولا يهزون وانشد \*

ترى قورها يفرقن في الآل مرة \* وآيته يخرجن من عام ضحل



﴿وحكى﴾ الأصمعي قال قيل للرجل أسرع في مشيه كيف كنت في سيرك قال  
كنت أكل الوجبة وأجوز الوقفة وأعرس إذا جفرت وأرحل إذا استقرت -  
واسير الوضع - واجتنب الملح - فحسبكم لسي سبع - قوله أنجز الوقفة أي اقضى  
الحاجة في اليوم مرة يعني أيا كان الخلاء ويقال أنجزا ونجساجيما والملاح ضرب  
من السير وهو أشد من الوضع واختار الوضع على الملح لئلا ينقطع سيره -

﴿وقد قيل﴾ شر السير الخففة ويقال جزم حزم إذا أكل أكلة في اليوم والليلة

﴿ويقال﴾ ما زال يتهرق إذا شرب يومه أجمع -

﴿ويقال﴾ تهقوا وردا أي ورودا كلهم -

﴿والتحيين﴾ حلب الناقة مرة في اليوم والليلة وأنشده -

إذا فت أرى عيالك أفها \* وإن حيت لربي على الوطب حينها

﴿وقال﴾ الأصل الحينة وهو أن يأكل في اليوم مرة -

﴿ويقال﴾ للمروس إذا غشيها زوجها هذه ليلة فضتها أي ليلة اقتراعها والكسائي

يقال امرجت الدابة في لغة بني تميم وغيرهم يقول امرجتها قال العجاج -

\* رعى بهارعي ربيع ممرجا \* وعيبتها واستها \* كل ذلك إذا أهلها في المرعى

نهارا فإذا كانت بالليل قيل أنفشا \* قال -

أجرش لها بن أبي كباش \* فمالها الليلة من أنفاس

\* غير الأسرى وسائق نجاش \*

والفعل لها نفشت ولا يستعمل إلا بالليل وفي القرآن (اذنفشت فيه غنم القوم)

﴿وكذلك﴾ النثران ينشر الغنم بالليل فترعى وإذا أرسلت فرعت قيل

صبت الإبل تصبوه قال -

لذا تروحن من الأعياء \* بالليل لا يصبون في عشاء



• ويقال • فلان قنذليل أي يدور في الليل ولا ينام والقنذليل ينام وهذا كما  
إن القطرب دويبة تقطع نهارها بالبحي والذهاب وفي الحديث لا بيتن أحدكم  
جيفة ليل وقطرب نهار • قال •

قوم إذا همس الظلام عليهم • • • • • جددوا قنافة بالجمعة يمزج  
(البسطة) السرى من أول الليل إلى آخره • وقيل دبح الليل سار من أول الليل  
وادلج سار من آخره • قال أبو حاتم • • • • • وأبو عمرو • • • • • ينامها •  
(التريس) النزول في آخر الليل كما أن التعوير في آخر النهار وهذا كما أن  
الاعتعام من أول الليل والاعتجام في آخره •  
• • • • • ويقال • • • • • بلغ الأمر نيام أي وقته ثم قيل طال به الأناة مقصورا فإن فحش  
مددت الألفروا أشد الخطية •

• • • • • وأتيت المشاء إلى سبيل • • • • • أو الشرى فطال بي الأناة  
• • • • • وحكي • • • • • أبو نصر عن الأصمعي أن آتاه أي حان حينه وأنى لمان فضل كذا  
يأتى أيساء وأن شين أناة وأنشد البردي قال أنشدني أبو حاتم عن الأصمعي  
• • • • • ما نوافق أن عليها الطلح • • • • • قال • • • • • وهذا من الأوزن الرقيق • • • • • قال إن  
يؤن أو ناو كانت الواجب أن يقول أو ناو على الطلح فقد آتاه أي ارتقوا بها  
فقد اعين •

• • • • • والتأويب (١) • • • • • السير من غدوة إلى الليل • • • • • قال الراجز •  
كان غرمتها أذنبته • • • • • سير منها يبع في حزر نكته  
• • • • • من بعد يوم كامل نومه • • • • •  
• • • • • غر اللتن • • • • • طريقته • • • • • يقال إنها تبرق كأنها • • • • • يرف في حزر • • • • •  
• • • • • ويقال • • • • • فلان على جول فلان إذا كان على عنه وهو منوعه أي طر يده ولد

(١) في القاموس والتأويب السير جميع النهار - الحسن التميمي • • • • •



بعده ليس بينهما ولد ومساواة •

﴿يقال﴾ هو منه ونه اي مثله وقربه •

﴿والمل﴾ والمك والمدالك والمطل تأخير قضاء الدين عن وقته ومطله •

﴿ويقال﴾ لقيته اول وهلة وواملة ووهلة واول ذي اول واول حورك

وبولس اي قبل كل شي وقبل كل احد •

﴿وقال﴾ يونس اقامت امرأة فلان عنده يعني امرأة العنق ربضها اذا اقامت

عنده خولا ثم فرق بينهما • ﴿ويوم﴾ الطلق ويوم القرب • قال الاصمعي

سالت اعرابا عن القرب فقال سير الليل لورود الغد ويقال ناقة طالق من

الطلق وقارب من القرب •

﴿قال﴾ اسد وكاب يسمون صلاة المغرب صلاة الشاهد وغيرهم من العرب

يسمى العجر صلاة الشاهد وانشد •

فصبحت قبل الاذان الاول • تبارك والصبح كيف الصبح

قبل صلاة الشاهد المستعجل

﴿وانشد﴾ غيره • بين الظلام وصلاة الشاهد وانشد ابن الاعرابي •

يا حبذا قولهم اياوا • وعرضوا فقد بنا المقل

يقول اذا بالوا الابل اجتمعت فامكن السلام والمصافحة واستراح

الصيف •

﴿قال﴾ الاصمعي المستحي الطالب للصيد نصف النهار والساي مثله • وقال

الاصمعي هو الطالب الصيد وغيره في اي وقت كان وانشد •

اذا بكر المواذل استميت • وهل انا خالدا ما ضحوت

﴿قال﴾ استميت اي طلبت بكرا • وانشد ابو عبيدة •



شعر

وليس به ارنج ولكن وديقه • بطل بها الناني يهل وينقع  
يهل يستعلب ريقه ينقع تحت لسانه من العطش • وقال جرير •  
تقرأ وانس لم يصب غراتها • نيل الرماة ولا زماح المستن  
(او عمرو) ليلة شياء هي الليلة التي تترجع الرجل امرأته فيها وانشد  
كليلة شياء التي لست ناسيا • وليلتنا اذ مر في الدهر قر من  
قال الشياء الضميمة والاشيب الضميف وقال قطرب ليلة الشياء التي يفتض  
الرجل فيها اهله ثم انشد •

شعر

وكنت كليلة الشياء همت • بمنع الشكر آثم القليل  
آثم اصيرها آثوما وهي المفضاة التي صارت شيئا واحدا • والقبيل الذي يقابلها  
في الجاع • وقد قيل الشياء عند ويقتصر • وقال الاسدي باتت بليلة شياء على  
الاضافة وبليلة شياء بالتوين وضدها ليلة حرة •  
• (حكي) ابن الاعرابي قال سألت ابا المنكسر من الصوص فقال هو الذي  
ينزل وحده • يأكل وحده بالنهار فاذا كان الليل اكل في القمر • لا يراه الضيف  
وانشدني • صوص الغني سد غناه فقره • سد غناه فقره • يعني فقر النفس يمنعه من  
الكرم • وانشد ايضا •

شعر

يا رب شيخ من بني قلاص • يأكل تحت القمر الوياص  
• باهرة باتت على ادراص •  
الا ادراص ولنا الفار ويقال فصيل حبي وفصيل ربي وما تستج بعد سقوط



التفر الى ان يعنى يقال له مبع وسمى بهما لان الفصل الربية اكبر منه  
وقد قويت فهو لا يلحقها اذا مشت لانها ادرك منه فيبيع في مشيه والمبع  
والهيمان شيه بالار قال \*

﴿وقال﴾ ابن قينة الشرب في نصف النهار القيل ولم يلغنى عنهم اسم للطعام  
في هذا الوقت فاذا زالت الشمس وصار الظل فيثافو الرواح \* ولهذا قيل  
في يوم الجمعة راحوا الى المسجد ويرى اهل النظر ان الرواح ماخوذ من الروح  
لان الريح تهب مع زوال الشمس \* قال لييد \* راح القطين بهجر ما لتكروا \*  
فجمل الرواح في الهاجرة \*

﴿ثم﴾ يكون الاكل بعد المعير عشاء لانه يكون بالعشي \* والعشي الى سقوط  
القرص \*

﴿ثم﴾ يكون المساء بعده الى عتمة الليل \* وليس يزىل المساء العشاء \*  
قال \*

﴿شعر﴾

وايشت المساء الى سهيل \* او الشمرى فطال بي الاء  
وقال احمد بن يحيى (التفريس) بالليل والنهار و(التهويم) بالتجرو (وقموا وفتة)  
ناموا ومة \*

﴿وحكى﴾ ما بن الاعرابي ان احدا يجمزم الجزمة اى ياكل في النهار مرة \*  
﴿وحكى﴾ ايضا ان احدا يدعج دعلجة الجر دوال دعلجة الذهاب والمجي  
في الاكل \* قال \* ياكل دعلجة ويشبع من غناء \*

﴿ويقال﴾ ناقة مسحقة اذا اسحقت ايام سنهما من ذوم ولدت وناقة مسحقة  
اذا استحقت سنا واستبان ذلك فيها ومستحقة لا رسال الفعل عليها \*  
﴿ويقال ارح﴾ ابلك عليك اى ينهاعندك واغربها ينهافى الكلاء \* ﴿ويقال﴾



في معنى ارح روح ايضا قال كعب بن سعد

﴿ شعر ﴾

وقور قاما حله فروح \* علينا واما جهله فقريب

وهذا من كلامه مثل يريد ان حله يعطف عليهم وجهه يغرب عنهم والمعنى لاجل

﴿ ثم ﴾ قال الاصمعي (التجوير) طول الاقامة في التنوير قال ولا تفازان غزا الجير

﴿ قال ﴾ ابو عمر و (التفسير) ان يدب الاعرابي في الليلة المقمرة الى النساء

و (التاثير) ان تبقى المرأة في دار ابو بها زمانا لا تزوج \* وانشد المفضل

ناطرن حتى قيل لسن وارحا \* وذن كما ذاب السديف المرهد

﴿ ويقال ﴾ باتت المرأة اذا تحولت من دار ابو بها الى دار زوجها \* وانشد

لكثير عزة \*

واني لاستاني ولولا طماعة \* لمزة قد جمت بين الضرار

وهمت يتاني ان بين وجمت \* وجود رجال من بني الاصاغر

فاذا تحولت يقال لها عاتق وقد عنقت \* وانشد ابن الاعرابي \*

\* ضح قليلا يلحق الداريون \* ويقول ارح اهلك ضحي وهذا مثل اي كف

عن الطرد حتى يلحقك اصحاب الدور وهذا تفسير ابن الاعرابي \*

﴿ الباب التاسع والمشرون ﴾

﴿ في ذكر الرياح الاربع وتحديد ما بها وما عدل عنها ﴾ \* وهو فصلان \*

﴿ الفصل الاول ﴾

﴿ قال ﴾ ابو سعيد اخبرنا ابو الحسن الطوسي حدثنا ابن الاعرابي عن

الاصمعي وغيره \* (قالوا) الرياح اربع - الجنوب - والشمال - والصب -

في الباب التاسع والمشرون في ذكر الرياح الاربع وتحديد ما بها وما عدل عنها وهو فصلان



﴿الباب التاسع والعشرون﴾ ﴿٧٥﴾ ﴿كتاب الأزمته والامكنه﴾ (٢) ج ﴿

والدبور - قال ابن الأعرابي وكل ريح بين ريحين فهي نكباء والجمع نكب \*  
﴿فاما معهن﴾ فابن الأعرابي قال (مهب الجنوب) من مطلع سهيل الى  
مطلع الثريا \*

﴿والصبا﴾ من مطلع الثريا الى بنات نعش \*

﴿والشمال﴾ من بنات نعش الى مسقط النسر الطائر \*

﴿والدبور﴾ من مسقط النسر الطائر الى مطلع سهيل \*

﴿والنكب﴾ كلها داخلة في هذا القول في الأربع \*

﴿قال﴾ والجنوب والدبور لها هيف \* و(الهيف) الريح الحارة \* ﴿قال﴾  
والصبا والشمال لا هيف لهما والعرب تجعل ابواب بيوتها حذاء الصبا  
ومطلع الشمس \*

﴿وقال﴾ الاصمعي ما بين سهيل الى طرف ياض النجر جنوب وما بازائها  
مما يستقبلها من الغرب شمال \*

﴿وما جاء﴾ من وراء البيت الحرام فهو دبور وما جاء قبالة ذلك فهو صبا  
والصبا القبول \* قال وانما سميت قبولا لانها استقبلت الدبور \* وقال المبرد  
سميت قبولا لانها طيها تقبلها النفوس \*

﴿وذكر﴾ ابو يحيى بن كنانة ان خالد بن صفوان قال الرياح (اربع) (الصبا)  
ومهبها ما بين مطلع الشرطين الى القطب \* (ومهب الشمال) ما بين القطب الى  
مسقط الشرطين \* (ومهب الدبور) ما بين مسقط الشرطين الى القطب  
الاسفل و (مهب الجنوب) ما بين القطب الاسفل الى مطلع الشرطين \*

﴿وحكى﴾ عن جعفر بن سعد بن سمرة بن جندب انه قال الرياح (ست)  
القبول - وهي الصبا - والدبور - والشمال - والجنوب - والنكباء - وريح



سادسة يقال لها محوة \*

ثم في فسر ذلك فجعل ما بين المشرقين مخرج القبول وهي الصبا \* وجعل ما بين المغربين مخرج الدبور \* وجعل ما بين مشرق الصيف الى القطب مخرج النكباء \* وجعل ما بين القطب الى مشرق الصيف مخرج الشمال \* وجعل ما بين مغرب الشتاء الى القطب الاسفل مخرج الجنوب \* وجعل ما بين القطب الاسفل الى مخرج الشتاء مخرج محوة \*

قال ابو يحيى الناس على قول خالد فالقبول هي المشرقية لانها من قبل المشرق تجي \* قال \*

اذا قلت هذا حين اسلو بشوقتي \* نسيم الصبا من حيث يطلع الفجر والدبور تناوحها وهي المربية \* قال ابو حنيفة وهانان الريحان على ما ذكرنا في جميع الارض \*

فذهب في الصبا بكل بلد من قبل مشرقه \* ومهب الدبور من قبل مغربه \* وكذلك في الريحان الاخران مهبها بكل بلد من جهة القطبين \* فاما قولهم للجنوب اليمانية \* وللشمال الشامية \* فلان مهبها كذلك هو بالحجاز ونجد فالشمال تأييم من قبل الشمال \* والجنوب من قبل اليمن \*

وليس في ذلك بلازم لسكل بل لا يكون الشمال بلاد الروم شامية ولا الجنوب بلاد الزنج يمانية فاعلموا ويقال هبت الريح هب هبوا \* ووحكى عن بعض العرب ان الريح لشدة المهبوب \* ويقال هبت الريح تنجب جنوبيا \* ومن الشمال شملت الريح تشمل شمولا \* وحبث تصبوصوا وصبا \* وقبلت تقبل قبولا وقبلا \* ودبرت تدبر دورا \* ويقال في الشمال شمال وشامل وشمل وشميل وشمول ويقال هبت



﴿ كتاب الازمنة والامكنة ﴾ (٢) ج ﴿ ١٧٧ ﴾ ﴿ الباب التاسع والعشرون ﴾

الشمال وهبت شمالا وهبت ريح الشمال وهبت ريح شمال قال جرير •

﴿ شعر ﴾

هبت شمالا فذكرى ما ذكرتكم • الى الصفا الى شرقى حوران  
وجعل قوله شمالا صفة ونصبه على الحال •

• وقال •

وهبت الشمال الليل واذا • بات كيع الفتاة ملتفا

ويسمى الجنوب الازيب ويسمى النعامي • قال ابو ذؤيب •

مرته النعامي فلم يعترف • خلاف النعامي من الشام ريحا

﴿ ويسمى الشمال عوة ويقال هاجت عوة غير مجراه ويسمى الجريباء •  
قال ابن احرر •

بوا من قساذقرا الخزامي • نداهى الجريباء به الحينا

وانما سميت عوة لانها تمحو السحاب تكشفه وتذهب به ويقال اصبحت السماء  
محوه عوة اذا انحى ما عليها من السحاب •

﴿ قال • ابو زيد من اسماء الدبور عوة والقواء • وعند الانصبي عوة اسم  
للشمال ويسمى ايضا مسما ونسبا • قال •

قد حال دون دريسه ما وبه • نسع لها بعضاة الارض هزير

﴿ ويقال • اجنبنا واشملنا وادبرنا واصيينا الى دخلنا فيها وكذلك ارحنا فان  
اردت انها اصابتنا قلت قبلنا واصيينا فنحن مصبؤون ومصيون وجنبنا وادبرنا  
ورحنا فنحن مريحون • قال •

غير درست غير ما دمكفور • مكثب اللون مريح مطور

﴿ وقال • آخر • مجنوبة الدل مشمول خلايقها •



﴿الباب التاسع والعشرون﴾ ﴿٧٨﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (ج) ﴿

﴿وخالف﴾ الطرماح اكثر العرب فجعل الهيف في البرد فقال ﴿

﴿ وطفأ سارية وهيف مبرد ﴾

﴿وقال﴾ ابو زياد يقول اذا كان يوم ريح هذا يوم هائف طيب ومن امثالهم

ذهب هيف لاديانها ﴿وقال ذوالرمة﴾

اما ضيب انواء وهيفات جرتا ﴿ على الدار اعراف الجبال الا عافر

ونالته هوى من الشام حرجف ﴿ لها سنن فوق الحصى بالاعاصر

ورابعة من مطلع الشمس اجلفت ﴿ عليها بدقماء المما ققراقر

فذكر الرياح (الاربع) كلها فجعل الجنوب والذبوز منهار يحيي الخيروهما

الهيفات - وقال الراعي وذكر ريح الشتاء قلب عليها الشمال لانها اشدر يحيي

الشتاء بردا ﴿

وهبت بارواح الشتاء عليهم ﴿ شمال يودي الرايحات سيما

﴿وقال﴾ اوس في مثله ﴿

وعزت الشمال الرياح واذا ﴿ بات كيع الفتاة ملتقما

﴿وقال﴾ ايضا ﴿

وغداة ريح قدوزعت وقرة ﴿ اذا صبحت بيد الشمال زمامها

ومن صفاتها عند هبوبها وقد اشتد خزيق قال جيد ﴿

عشوى حرام والمطي كانها ﴿ قنما سندهبت لمن خزيق

(والناجحة) اول كل ريح اذا اشتدت ﴿قال ذوالرمة ﴿

يستن في ظل عراض ويطرده ﴿ حفيف نافجة عشونها خضب

(وريح نوج) شديدة قال العجاج ﴿ واتخذته الناجحات مناجا ﴿

﴿وريح﴾ سيهواء وسيهوج سريعة المرشديدة القشر للارض ﴿وقال رجل



﴿شعر﴾

من بني سعد

بادار سلمى بين دارات العوج \* جرت عليها كل ريح سيهوج

﴿وقال﴾ ذوالرمة

وصوح البقل ناح بجى \* هيف عناية في مرها نكب

(وريح زفزف) لها صوت كزفرة الظليم \* وريح هدوج تسمع لها هجة وريح

هفاة والمنهفة سرعة المر \* وريح ريذة رادة وريذانة من رادير وده قال ابن

ميادة

أهاجك المنزل والمحضر \* رادت به ريحانة صرصر

﴿وقال﴾ آخر \* جرت عليها كل ريح ريذة \* وقال ابن احر

ولمت عليها كل معصنة \* هوجاء ليس للبهازير

﴿قوله﴾ ليس للبهازير مثل يقال للرجل اذا كان ذا رأى وحجى انه لذوزير

وذوجول والزير طي البير بالحجارة

﴿والسموم﴾ الريح الحارة بالليل والنهار \* والحرور مثلها \* والسهام الريح الحارة

وهي السموم \* ويقال يوم ذوسمائم ولا يقال يوم ذو حرار و ليلة سموم

وليلة ذات سموم

﴿وحكي﴾ ابن الاعرابي يوم سام ومسم \* ويقال حر يومنا وحررت ليلتنا

وهو بحر وبحركا هما جيمتا ابن الاعرابي واللحياني وقد حررت يا يوم

وحررت يا رجل \* وانت تخر حرارة وحررة \* ورجل حران \* وامرأة حري

من العطش \* وقوم حراري وحراري وحرار \* ونسوة حريات وحراري

وقدقرا يومنا وهو يقر مرفوعة القاف ولغة قليلة يقر

﴿واللجوج﴾ الدائمة المبوب لا تكاد تسكن



﴿ والرياح ﴾ الواقع تثير السحاب باذن الله وتلقح الشجر ﴿ والذاريات ﴾ التي تذر التراب ﴿ والمقيم ﴾ التي لا تلقح السحاب و﴿ الرهاء والرهو ﴾ جميعا اللينة وقد رمت ريحهاى سكنت بعد شدة ﴿ والشفان ﴾ الريح الباردة وان ريحها ذات شفان وامست ريحها تشف شيفا اذا اشتد بردها ويقال ليلة شفان ﴿ وقال ﴾

وليلة شفان بارض كريمة • اقامت بها صبي ولما عرس  
• اى اقامتهم على السير •

﴿ والحر جف ﴾ الباردة ﴿ ويقال ﴾ ليلة حرجف وريح حرجف للشديدة المهبوب ﴿ والجيلان ﴾ التي تجيل الحصى • ﴿ ويقال ﴾ ربح ذات جيلان وريح جائلة • ﴿ والمعجاج ﴾ الغبار وعيج يوم مناب معاج وريح عجاجة وذات عجاج ﴿ والاعصار ﴾ التي ترفع التراب لشدة هبوبها بين هبوبها بين السماء والارض وانما هى فى مكان واحد وقد عصرت الريح باعاصير وريح معصر •

﴿ والهباء ﴾ التراب الذى تطيره الريح تراه على وجوه الناس وثيابهم والهبوة الغبرة تراه فى السماء • ﴿ ويقال ﴾ ان يومنا ذوهبوة ولا يقال ادى فى السماء هباء ولا يومنا ذوهباء ولكن ذوهبوة اذا كانت الرياح تسمى بتراب مثل الزريرة ﴿ والغبرة ﴾ الغبار وقد اغبر يومنا ورجل مغبر فى حاجته اذا قصد لها وجد فيها ﴿ وقد اقم ﴾ يومنا ويوم ذوقتام وفى السماء قمة وغبرة ويقال قمة ايضا •

﴿ قال ﴾ الاصمى و﴿ الخرجوج ﴾ الداعة المهبوب المتداية ﴿ والصر ﴾ القربل اريح • ﴿ ويقال ﴾ يوم صر وليلة صر • ﴿ والهوجاء ﴾ الشديدة كان فيها



هو جاء و(النسيم) اتر ويدوقد نسمت ونسمها وريح ذات نسيم (والرامسات)  
الى تعفي الآتار وترمس الحجرة اى تدفنها (والسافية) التى تسفي التراب  
ويوم ذو سافيا وريح قاصف تكسر ماء ربه \* (والجافيل) الشداد يجفلن الشجر  
وريح جافلة \* (والمور العجاج) و(الحاسة الباردة) تحرق النبات \*

﴿ و البارح ﴾ الشديدة تجى في القيظ \* ﴿ ويقال ﴾ ان يومنا بارح \* وريح  
حاصبة وضربتنا بحاصب \*

﴿ والالجة ﴾ يتفجج برد \*

﴿ والهجوج ﴾ الشديدة المهبوب ولا تكون الا في القيظ وقد خجت الريح  
خجيجا \*

(والهارة) الشديدة البرد قال الكمي \*

نبارى الريح ماهرأت وقتنا \* لاموال الغرائب ضامنينا  
نصب ضامنينا بنفسا ومعنى قنا رجعنا وى وقنا كانه قال وقنا لا وال  
الغرائب ويتصب ضامنن على الحال كما يقول \* وقينا الساحة والهارة \*  
﴿ والبليل ﴾ والحاسة في الشتاء ويقال اصابتنا ريح بليل ويوم ليل وليلة ليل  
اى باردة وان لم يكن فيها ريح \*

(والمور) التى تفجأك يردوانت في حرا وبحر وانت في برد \* (والهدوج)  
التي تزعزع كل شى \*

﴿ ويقال ﴾ راح يومنا راح اذا اشتدت ريحه ويوم راح وريح \* ﴿ ويقال ﴾  
سكت الريح وفترت وسجت \* فاما قول ذى الرمة وهو يصف قفرا \*

﴿ شعر ﴾

اذا هبت الريح الصباد رجعت به \* غرائب من بيض هجائن دردق



فانما اکتفی بذكر هبوب الصبا لانه علم ان ذلك يكون في الشتاء فكأنه قال اذا كان الشتاء درجت بهذا البلد خفان النعام والنعام لا توطن الا القفر البعيد من الانس \* وكل مواطنة النعام \* فانخفان فيه في الشتاء موجود لانه يتبدل اليوض في الوسمي \* وقيل الشتاء اكثر ذلك ولهذا قال ذوالرمة \*

حتى اذا الهيق امسى شلم افرخه \* \* \* \* \* وعن لا مؤيس نابا ولا كتب  
يرقد في ظل عراض ويطرده \* \* \* \* \* حفيف نأجفة عشو نها خضب  
تبرى له صامعة خرجاء خاضعة \* \* \* \* \* فالخرق دون ياض البيت متهب  
ويل امها روحة والريح مصفة \* \* \* \* \* والويل مرتجز والليل مقرب  
لا يمان سباع الليل اورداء \* \* \* \* \* انت اظلمادون اطفال لها لب  
﴿ ويقال ﴾ عصفت الريح واعصفت وفي القرآن (في يوم عاصف) فهذا شان  
الرياح والبلاذ والمواطن من بعد يختلف قرب بلد يكون تاذى اهل باحدى  
الرياح اشد من تاذيها بسائر ما يكون بعضها اوفق لهم وان كانت اكرها الى  
غيرهم كالذي يذكر من ان الجنوب احب الرياح الى ارض الحجاز في الشتاء  
والصيف ذكر ذلك ابو الحسن الاثرم \*

﴿وعكاك﴾ الجنوب يتمو ذغيرهم منها قال ذوالرمة \*

### ﴿شعر﴾

الى بلد لم يتجمعه بعكسة \* \* \* \* \* جنوب ولم يفر من بها الا نخل غارس  
﴿ وكالذي ﴾ ذكره ابن الاعرابي عن الرواحي من تاذى اهل سايه والشاره  
ونواحيها بالصبا وكر اهتهم لها وانها اذا اشتد هبوب اغندهم طوى الناس  
وطابهم لان الالبان تقل والوطاب تعف لانها ترضع في ضرع الغنم  
اي ينشف ومنزلهم بين مكة والمدينة هذا وان كان الآخر قال \*



﴿فان الريح طيبة قول﴾ وقال طرفة \*

وانت على الاقصى صبا غير قرة \* تذاب منها مزرع ومسيل  
﴿وقال آخر﴾

فان الصباريح اذا ما نسمت \* على كبد حرى تبطل غمومها  
وزعم ابن الاعرابي ان الجنوب انما يشتد حرها بالعراق فاما بالحجاز فلا \* وانشد  
قول كثير \*

جنوب تسامى اوجه الركب مسها \* لذيد ومسراها من الارض طيب  
﴿وهذا﴾ من حال الرياح في دارنا واطمانا متعالم ايضا وكما اختلف في هذا  
الباب اختلف في الامطار ايضا ولا رغم من ذلك ما ذكر عن ابي عبيدة انه قال  
(الشمال) عند العرب للروح و(الجنوب) للامطار و(الانداء) و(اللق) و(النفق) و(الدبور) للبلاء واهونه ان يكون غبارا عاصفا تقذى العين  
وهي اقلمن هبوبا - و(الصبا) لالقاح الاشجار \*

﴿وقال﴾ اذا كانت النشأ من العين ثم القحت الجنوب - وابست به الصبا  
واستدرته الشمال - فذلك اجود ما يكون من المطر وانشد في ذلك \*

لتلقيها هيج الجنوب \* و يقبل الشمال تساجا  
والصبا جالب يمرى \* وقال آخر \*

مرنه الصبا وزهته الجنوب \* و انتجفته الشمال انتجا  
﴿والانتجاف استخراج اقصى ما فيه﴾

### ﴿فصل﴾

﴿في تبين ما ذكر من كلام الاوائل في ذلك﴾

﴿وقالوا﴾ ان الشمس اذا مرت على الارض رفعت منها بخار بن بخار اوطبا

﴿فصل في تبين ما ذكر من كلام الاوائل في ذلك﴾



﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٨٤ ﴾ ﴿ الباب التاسع والعشرون ﴾

و بخار ايبساو كل واحد من البخارين قد يخالط البخار الآخر الا انه يسمى  
بالاغلب عليه منهما \*

﴿ فاما البخار ﴾ الرطب فهو مادة الامطار والانداء كلها \*

﴿ واما البخار اليابس ﴾ فهو مادة الرياح كلها وانما يخلف هذان البخاران  
لاختلاف مواضعهما التي نارامنها \* واقل ما يكون هيج الرياح بعد المطر وذلك  
ان الارض تتبل بالمطر فلا شور منها البخار اليابس الذي هو مادة الرياح  
وكذلك يكون سكون الرياح عند المطر وعند اقضائه \*

﴿ فاما ﴾ حرارة ريح الجنوب فمن قبل انها تأتي من ناحية ممر الشمس من  
بلاد حارة فتسخن قبل ان تبلغ الينا \*

﴿ واما ﴾ برودة ريح الشمال فلانها تأتي من بلاد الشمس عنها غائبة فهي تبرد من  
قبل ان تبلغ الينا وتبرأ أيضا ثلوج كثيرة \*

﴿ واما ﴾ كثرة ريح الجنوب فتعطل البخارات من ناحية الجنوب \* والبخار  
مادة الرياح \*

﴿ واما كثرة ﴾ ريح الشمال في الصيف وقلة ريح الجنوب فلان الشمس يكون  
مرورها في الصيف بناحية الشمال متذيب الثلوج الكثيرة ويهيج البخارات  
من ناحية الشمال \*

﴿ واما ﴾ احتباس الرياح وقطعها فلعنتين (احدهما) كثرة البرودة فان البرودة  
يجفف الارض وتصلبها فلا يخرج منها بخار \* (والثانية) كثرة الحرقان الحر  
يجفف الارض ويبسها ويحرقها فيقطع لذلك الرياح ودر علمتابع ذلك سنين  
فيكون القحط منه فاذا كثرت لك وصلب وجه الارض اجتمعت البخارات  
في جوف الارض فلم تقدر على الخروج واحدثت الزلازل \* فاذا كثرت



تلك البخارات وقويت وظهرت ذهب القحط وعاد الخصب •  
 ﴿ واما ﴾ كثرة ريح الشمال في الربيع فلان النهار يعتد بعد القصر وتدنو الشمس  
 من الناحية الشمالية فتذيب الثلوج هناك فيحدث هذه البخارات التي منها  
 يكون الغيوم والرياح الشمالية •  
 ﴿ واما ﴾ كثرة هبوبها آخر الصيف فلان النهار يقصر ويبرد الهواء فيحتقن  
 البخارات في جوف الارض •  
 ﴿ فاذا ﴾ كثرت قويت فظهرت رياح الشمال وانما يقوى البخارات على الظهور  
 لان البرد ضعيف في تلك الايام فلا يقوى على منع البخارات من الخروج •  
 ﴿ واما ﴾ كثرة ريح الشمال والجنوب وقلة ريح العبا والدبور فلان الشمس  
 لبها في هاتين الجهتين اكثر من لبها في خط الاستواء •  
 ﴿ واذا كثرت ﴾ لبها في مكان عملت عملاقا فانارت بخارات كثيرة • واذا قل  
 لبها في مكان عملت عملاقا ومع ذلك ايضا فان الشمس تصادف في هاتين  
 الجهتين مياهها وتلوجا لبعدهما بين الجهتين عن طريقة خط الاستواء ولست  
 اعني بالشمال والجنوب اللذين بالاضافة فان كل قوم يسمون ما يلي انما هم اذا  
 كانوا متوجرين الى المشرق جنوبا وما يلي شمالهم شمالا ولكن اعني بالشمال  
 والجنوب اللذين عن جانبي خط الاستواء الذي هو مدار رأس  
 الحمل والميزان •

### ﴿ الباب الثلاثون ﴾

﴿ في ﴾ ا- ماء المطر (١) وصفاته واجناسه • وهو فصلان •

(١) قال في كرام المدفون اسماء المطر اولها الوابل - الغيث - الديمة - الوكف -  
 الهطل - الصيب - الرباب - المزن - الصوب - القطر - الرزق - الماء - الثلج -

الودق - الحياء - المهد - والله اعلم - القاضي محمد شريف الدين المصالح عني عنه

الكتاب الثلاثون في اسماء المطر وصفاته واجناسه وهو فصلان



﴿ كتاب الازمنة والامكنة ﴾ (٢) ج ﴿ ٨٦ ﴾ ﴿ الباب الثلاثون ﴾

﴿ فصل ﴾

﴿ قال ﴾ ابو زيد سعيد بن اوس قال القيسيون اول المطر الوسمي - وانواؤه  
المرقوتان المؤخرتان - ثم الدلو - ثم الشرط - ثم الثريا - وبين كل نجمين  
نحو من خمس عشرة ليلة - \*

(ثم) ﴿ الشتوي ﴾ بعد الوسمي وانواؤه - الجوزاء (ثم الذراعان وثرتهما -  
(ثم) الجبهة وهي آخر الشتوي واول الدفتي - (ثم) الدفتي وانواؤه آخر  
الجهة - والعواء - \*

(ثم) ﴿ الصرفة ﴾ وهي فصل بين الدفتي والصيف وانواؤه السماك  
الاول الاعزل - والآخر الرقيب - وما بين السماكين صيف وهو نحو من  
اربعين ليلة - (ثم) الحميم وهو نحو من عشرين ليلة وسمي حميما لكون مائه  
حارا ويختار ان يكون رعدا غير قاصف وبرقها غير خاطف لذلك  
قال الشاعر \*

اذا حركته الريح ادام جانب \* بلا هزق منه واومض جانب  
كما اومضت بالمين ثم تبسمت \* خريع بدامن هاجين وحاجب  
﴿ وحكى ﴾ عن ابي الوجيه انه قال احب السحاب الي الخرساء والحسم نحو  
من عشرين ليلة الى خمس عشرة ليلة عند طلوع الدبران وهو بين الصيف  
والخريف ليس له نوء - (ثم) الخريف وانواؤه النسران - ثم الاخضر - ثم  
عرقونا الدلو الاوليان - وكل مطر من الوسمي الى الدفتي ربيع وانما هذه  
الانواء في غيوبة \* وغيوب هذه النجوم اول القيظ عند طلوع الثريا وآخره  
طلوع سهيل \*

واول الصفرية طلوع سهيل وآخره طلوع السماك \* وفي الصفرية اربعون



ليلة يختلف حرها وبردها تسمى المقتدلات \*

﴿ثم اول﴾ الشتاء طلوع السماء وآخره وقوع الجبهة فهو اول الدفي وآخره  
الصرفة \*

﴿و اول﴾ الصيف السماء الاعزل وهو الاول - وآخر الصيف السماء  
الآخر الذي يقال له الرقيب - وبينهما نحو من اربعين ليلة \*

و اول اسماء المنظر (القطقط) وهو اصغر المطر و (الرذاذ) فوق القطقط (ويقال)  
قططت السماء و اردت \* ومنه (الطش) وهو فوق القطقط و (الرذاذ)  
و (الغمل) طشت \*

﴿ومنه﴾ البغش وهو فوق الطش و (الغمل) بغشت و (الغية) فوق (البغشة) \*  
وكذلك الحلبة (والشجدة) \* ﴿ويقال﴾ اغبت السماء فهي مغيبة وحطبت حلبة  
وشجذت شجذا وهو فوق البغشة \*

﴿ومنه﴾ الحفشة وهو مثل الغيبة ويقال حفشت خفشا \* و (الحشكة) مثلها \*  
﴿ويقال﴾ حشكت \*

﴿ومن﴾ المطر (الدعة) وهي الدائم لا رعد فيه ولا برق اقلها ثلث النهار وثلث  
الليل واكثرها ما بلغت من العدة \*  
﴿والتهان﴾ نحو الدعة \* قال \*

يا حبذا تضحك بالمشافر \* كنه تهتان يوم ما طر

﴿ومن﴾ الدعة الهضب والمطل هضبت هضبا وهطلت هطلا وهطلانا  
قال الشاعر \*

ندى الرض من ذات الزاهر اذ جنت

عليها هضاب الصيف تهضبها هضبا



﴿ كتاب الأزمنة والامكنة (٢) ج ﴾ ﴿ ٨٨ ﴾ ﴿ الباب الثلاثون ﴾

﴿ ويقال ﴾ - معابة داجنة ومدجنة وقد دجنت دجنا والدجنة من السحاب المطبق الريا الذي ليس به مطر ﴾ ﴿ ويقال ﴾ يوم دجن ويوم دجنة \* وكذلك الليلة توصف بهذا وتضاف كالיום والداجنة الماطرة المطبقة نحو الدجنة \* والدجن المطر الكثير \*

﴿ ومن الدنة ﴾ الرهمة وهي اشد وقما من الدنة واسرع ذهابا يقال ارهمت السماء ارهاما وجماعتها الرهم والرهام \*

﴿ ومنها ﴾ الهناء واحد ما هفأة وهي نحو الرهمة وقال النجاشي افا وافاة \* ﴿ ومنها ﴾ الدنة وهي المطرة الخفيفة \* والهدمة مثلها وجماعتها الهدم والهدام والذث والذثات \* ﴿ ويقال ﴾ ارض مدتوتة ومهدومة \*

﴿ والوطفا ﴾ الدنة السح الخفيفة طال مطرها او قصر \*

﴿ ومنها ﴾ القطر وهو في كل مطر ضعيفة وقوية \*

﴿ ومنها ﴾ الذهاب وهو اسم للمطر كله ضعيفة وشديدة والرش المطر التليل الخفيف (والمبد) تليدا نحو الرش وارشت السماء وجمع الرش الرشاش وارض عجوبة ومقوبة اذا اصاب المطر بعضها ولم يصب بعضها وكملت السنة اشتدت تكحل كحلا وسنة كحل وارض ميتة وميتة وسنة خداعة وقشر \*

﴿ ومنها ﴾ الوايل وهو اغزر المطر واعظمه قطر او يقال وبلت الارض وبلا ووبلت توبل وبلا \*

﴿ والجود ﴾ من المطر الكثير العام وهو في كل زمان \* قال \*

﴿ شعر ﴾

انا الجواد بن الجواد بن ميل \* ازدي واجاد واوان جادوا ويل  
(المدار) و(الدرة) التي يتبع بعضها بعضها وجمع الدرة الدرر



والرك من المطر الضيف الذي لا ينفع الا ان يكون له بعة والتبعة المطر  
بعد المطر ويقال ارض مرككة وجمع الرك الر كاك \*

﴿ ويقال ﴾ وابل ساجية وهو المطر الذي يسجى ما يقع عليه فيسيل به \*

﴿ ويقال ﴾ ارض مشجورة وهي التي ياخذها المطر الجود فلا يزال  
بها حتى تلب نباتها وتقلع من اصوله وتقلب ظهر الارض لبطنها وقد شجرت  
الارض شجرا ويقال للمطر الذي لا يدع شيئا الا اساله جار الضبع وذلك انه  
يكثر سيله حتى يخرج الضبع من جعره \*

﴿ والمحتفل ﴾ الذي يتدارك حشاوا (السح) مثله غير ان السح ربما لم يتبين قطر \*

(والمنهر) مثل السح و (الويل) و (القطر) و (الضرب) المطر الضيف \*

(والدهان) مثل ذلك والواحد من ويقال دهنها ولي فهي المدهونة \*

و (المروية) التي تروى الارض (و المبلد) الذي يندى وجهه الارض  
ويسكن التراب \*

و (الجلباب) المطر الكثير (والساجية) الساكنة والاهاضيب (جمع اهضوبة

وهي مثل الهضاب واحدها هضب وهي جلاب القطر) (والهلل) اول المطر \*

(والتفخر) و (المسحضر) السيل الكثير (والولي) المطر بعد المطر في كل حين \*

و (المهد) المطر الاول وجهه عباد وارض معبودة وقيل المهدي الذي يجي \*

وعهد ما قبله جديد لم يدرس ويقال ارض معودة التي يصيبها النفضة \*

(والنفضة) المطر يصيب القطعة من الارض ويحطى القطعة ويقال

ارض منفضة \*

(والخطيطة) الارض لم يصبها مطر وكذلك الفوائد والخروبة \*

﴿ ويقال ﴾ للخطيطة ارض خط و ارض مجروزة و ارض جرز و جرز



واجرزت الارض \* ويقال ايضا اجرزت الناقة اذا هزلت \*  
 و(الشؤبوب) المطر يصيب المكان ويخطى الآخرة وجمه شأبيب \*  
 \* ومثله \* (النجو) والجميع النجاء والارض المنضوحة وهي المجودة  
 نصحت نصحا \*

(والغيث) اسم للمطر كله وارض مغيثه ومغيوثة \*  
 \* ويقال \* استهلت السماء وذلك في اول المطر والاسم (الهلال) \*  
 \* واسبلت \* والاسم (السبل) وهو المطرين السحاب والارض حين  
 يدل يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض \*  
 \* ويقال \* للمطر القليل (العرض) وهو مثل الشؤبوب ومثل السبل \*  
 (المضائين) وهو المطرين السحاب والارض ويقال هو (الضريب)  
 و(الصقيع) و(الجليد) ولا يكون الا بالليل و(الثلج) بالليل والنهار في الغيم  
 وهي لا يكون الا في الصحو \* ويقال ارض ضربة اذا اصابها الجليد فاحرق  
 نباتها وقد ضربت الارض ضربا واضربها الضريب اياها وصقت صقما  
 اذا احرق الصقيع نباتها \* و(ثلجت) ثلجا وهي مثلوجة \*  
 (والطل) ان الندى في الارض من كل ذلك \* ويقال للندى الذي يخرج  
 عروق الشجر الى غصونها (طل) \*

\* وقيل \* (الضريب) و(الصقيع) و(الجليد) و(السقيط) يخرج من جردة  
 السماء جردا اذا لم يكن فيها غيم \* وقد جردت السماء والاسم الجردة \*  
 \* ويقال \* تصلعت السماء اذا انقطع غيمها حتى تجرده وحكى الاصمعي  
 قال قلت لاعرابي ما وقع الا مطار قال صوب غاديه - عن مري حاديه -  
 لا بل باديه - مري حاديه - اي استخراج سحابة تحدد ما يتساخرونها



(والبادية) الساكنة للبدو \*

﴿ ويقال ﴾ اصحمت السماء والاسم الصحو \* ويقال اقصر المطر (واقطع)

و(اقشع) اذا تقطع \* ويقال طل القوم وهم مطلولون \*

﴿ ويقال ﴾ من المطر (الرقاثة) وهي القطار المتتابعة بفصل يمين اقل ما بينهما

ساعة واكثر ما بينهما يوم وليسلة \* ويقال ارض مونة تريشا \*

﴿ ويقال ﴾ ارهجت الارض او هاجاهو (اضبت) اضباباه ومن (الرمح)

السيق من الغمام الذي يسوقه الريح \*

و(الانصسان) المطر الدائم الذي ليس فيه فرج والفرج اليوم والليلة

او اكثر من ذلك قليلا ومثله (اللاثاث) \*

### الفصل الثاني

﴿ في ﴾ علة ما ذكرنا من كلام الاول \*

﴿ قالوا ﴾ ان العلة في المطر - والتلج - والجليد - والريح - واحدة وهي ان

الشمس اذا مرت بموضع ندى انارت بخار الحرارة مرورها فيكون (كيفية)

ذلك البخار على طبيعة الموضع الذي يشور منه البخار \* (فما كية) فلي قدر كبر

ذلك الجسم المتعا للثوران \* ان كان كثيرا وكانت الشمس قوية عليه انارت

بخار اكبر من ذلك الجنس الذي هو طبيعة ذلك الموضع \*

فاذا اشرفت الشمس بدورانها على موضع ندى اذا سخن نار منه بخار

وذلك ان الحرارة اذا خالطت الرطوبة لطفت اجزاؤها فصيرتها هواء \*

فاذا كثر ذلك البخار وتيسعت الشمس عن ذلك الموضع الذي نار منه

البخار استقبل ذلك البخار البرد الذي هو فوق الارض الذي يرد الهواء

منه الى الارض فتكاثف بالمصر فصار ماء فأمحدره فان كان ذلك المنحدر



شيأيسيرا صغير الاجزاء سمي ندى \* ولذلك تكثر النداء في الشتاء  
اكثر لكثرة برودة الهواء وضغطها البخار الرطب الى الارض ولدت يكون  
النداء بالليل اكثر منها بالنهار \*

وان كان المنعدر كثيرا كثيرا الاجزاء سمي مطرا وهذه علة الندى والمطر  
وان كان الندى يصعد من البخار يسيرا او كان الندى هجم عليه من فوق شديدا  
جداصير ذلك البخار جليدا وان كان ذلك البخار الصاعد كثيرا او كان الندى  
هجم عليه شديدا جداصير ذلك البخار ثلجا يقرق بين الثلج والجليد خلتان  
(احدهما) كثرة البخار وقلته كما فرق بين الندى والمطر كثرة البخار وقلته \*  
(والخمسلة الاخرى) ان الجليد انما هو بخار جمد في الهواء لافي السحاب والثلج  
انما هو بخار جمد في السحاب \*

وكذلك الفرق ايضا بين الندى والمطر هذا لاختلاف ان الندى انما هو  
بخار انعدر الى الارض من دون السحاب وان المطر انحد من السحاب  
ولكن البخار الذي يصعد من الارض يتميز منه اللطيف فصار هواءا والظليظ  
هو الذي يكون منه الندى والمطر \*

وقال ابو زياد الكلابي اذا احتبس المطر اشتد البرد \* فاذا مطر الناس  
مطرة كان البرد بعد ذلك فرسخا اي سيكون من قولهم نفرسخ عن المرض  
وانما سمي الفرسخ فرسخا لانه اذا مشي صاحبه استراح عنه وجلس \*

وروي الاصبعي عن المتجعب بن نهان ان شيخا من العرب كان في غنيمة  
له فسمع صوت رعد فتخوف المطر وهو ضعيف البصر فقال لامة ترعى معه  
كيف ترين السماء فقالت كلها ظمن مقبلة فقال ارعى \* ثم قال كيف ترين السماء  
قالت كلها بنال دهم تجر جلالها قال ارعى \* ثم قال كيف ترين السماء قالت كلها



﴿ كتاب الازمته والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٩٣ ﴾ ﴿ الباب الحادي والثلاثون ﴾

تروب مغزى هزلى فكانها بطون حير صحره قال انجي ولا نجا بك فلجا الى  
كهف وادخل غمة وجاءت السماء بما لا يقام ليلة فقال الشيخ هذا والله  
كما قال عبيد •

فمن بنجونه كمن بقوة • والمستكن كمن عشى بفرواح

﴿ الباب الحادي والثلاثون ﴾

﴿ في السحاب واسماءه وتجليه بالمطر ﴾ • وهو فصلان • ﴿ فصل ﴾

﴿ قال ﴾ الله تعالى في ذكر ما عدى من نعمه على خلقه فيما نصبه من الادلة على  
وحدانيته في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار فقال تعالى  
(وتصرف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض) والمراد ان في  
تماقب الظلم والانوار وما ينشئه تعالى جده من انواع السحاب بين السماء  
والارض وينزله من الامطار ويخرجهم من النبات اعظم الادلة على وحدونها  
لما فيها من احكام الصنعة وبنائها على ما ثبت عليه من العبرة اذ لا تفاوت فيها  
ولا اضطراب ولا تناقض ولا فساد فمن تدبرها وتامل الاحوال التي  
تصورها من الحركة والسكون والزيادة والنقصان والاكتشاف والتروية  
والاغلاق اداء الاعتبار الى انه واحد ليس ككله شيء تعالى الله عما يقول  
الظالمون علوا كبيرا •

﴿ وروى ﴾ في الحديث السحاب غربا بالمطر لولا ذلك لهدم البنيان • ويقال  
سحاب واحد سحابة ومثله النيم والقيوم • ويقال ذلك في القليل والكثير  
والغمام والواحدة غمامة وهي الزراء البيضاء والجمع غرويض •

﴿ ويقال ﴾ المزن والواحدة مزنة • ومنها الغماء وهي السحابة السوداء •

﴿ ومن دلائل ﴾ النيث ان يتقدمه (هبوب المبررات) • ثم يكون (النشأ) • من

﴿ الباب الحادي والثلاثون ﴾ في السحاب واسماءه وتجليه بالمطر • وهو فصلان • ﴿ فصل ﴾



قبل العين فيحسن خروجه والقيامه \* ثم استكشافه حتى لا ترى فتقا وذلك  
التلختطخ ويسد الا فاق \* ثم يكفر ويرجع فيتداني ويستارض اركانها ويتمكن  
رجاءه وتنوس هياذبه ونهيم الكفته ويتعلق رايانه ويتدحى عقابده ويحمومي \*  
ثم يصحار ويرج الرعد رجا \* ويتم البرق اناما وهو الو كيف من البرق \* ثم ينفل  
ولا يزد هيه الريح حتى يبحر ويلين رعدده و برقه يتعاون عليه الجنوب  
و الصبا بالالقاح والابساس \* ثم يتجفه الشمال حتى يستقصى ما فيه وهذا مائة  
ما جاءت اوصافهم واخبارهم واشعارهم \*

﴿ومنها السيق﴾ وهى كل ما طردته الريح واقرزته من السحاب كان فيه ماء  
او لم يكن \* (والخلق) ما رجي ان يكون فيه مطر والواحدة خلقة (والصير) من  
السحاب الذى تراه مترا كباقي بياض والجميع الصبر \* و(السد) النشا الاسود  
ينشاء من اي اقطار السماء شاء \* قال \*

تبصر هل ترى الواح برق \* او ايله على الافصاة قود

قعدت له وشيعنى رجال \* وقد كثر الخايل والسدود

﴿الخوايل﴾ واحدها مخيلة ويقال سحابة مخيلة وسحابة ذات مخيلة اذا كانت  
خليقة بالمطر \* وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا رأى مخيلة اقبل  
وادبر وتغير قالت عائشة فذكرت ذلك له فقال ما يدري بالله كقوم ذكرهم الله  
تبارك وتعالى (فلما راوه عارضاً مستقبلاً) اوديتهم قالوا هذا عارض ممطرنا بل هو  
ما استعجلتم به ريح فيها عذاب اليم) \*

﴿ويقال﴾ للسحاب ايضا الخيال فاذا ارادوا ان السماء قد تعيبت قالوا وقد  
اخالت فهي مخيلة بضم الميم \*

﴿ومنها الحما﴾ وهى السواد (والماء من) السحابة راها في ناحية السماء وهو



كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج (٩٥) الباب الحادي والثلاثون

مثل الجلب الا ان الجلب ابيض واضيق من العارض \* والعارض الابيض والجلب اكثر ما يكون الى السواد \* وفي السحاب (النضد) وهي مثل الصير وجمعه الانضاد \* و(الركام) ما تراكم بعضه على بعض وهو مثل النضد \* ومنه (الرباب) ولا يقال له ربابة واحده ربابة وهي السحابة الدقيقة السوداء يكون دون الغيم في المطر ولا يقال لها ربابة الا في مطر \*

ومنها (الريف) وهو اول السحاب للمطر \* و(الكنهور) السحاب الضخم البيض ويقال غمامة كنهورة وغيم كنهور \* ومنه (الطنخاء) وهو السحاب الرقاق والواحدة طنخاة \* ومنه (القرع) وهو السحاب الصفار والمتفرق منه واحدة قرعة \* ومنه (عمرة) وهي الغيم الذي يرى في خلله نقاط الواحدة نقطة والجمع غروم من امثالهم اريتها عمرة اريتها مطرة \*

ومنه (الجفل) وهو كل سحاب ساقته الريح قد صب ماء \* و(الجهام) مثل الجفل واحده جهامة \* ويقال للسحاب الذي هراق ماء (السيقة) لان الريح تسوقه لحفته \* هذا كما يقال لناستلينه ونستينه (لين) و(هين) \*

والصراد \* واحده صراة وهو مثل الجفل \* ومثله (الرهيج) من الغيم \* ومنه (السيق) والجثى وهو الغيم في عرض السماء الغريب الحسن \* ومنه (الحير) وهو الغيم يشامع المطر فتحير في السماء \* ومنه (بنات نحر ونجرو) وهي سحائب يخرجن في البحرين الخريف والربيع وهن سحائب غرطوال مشخرات \*

ومنه (الزبرج) وهو مثل الرهيج والسيق \* ومنه (النماء) وهو شبه الدكان يركب رؤس الجبال \* قال \*  
ليلة غماء طامس هلالها \*



﴿ومنه﴾ الغيباب وهو شبه الدخان والندى يظل السماء واحدة ضبابية ويقال  
اضربت السماء فهي مضبة •

﴿ومنه﴾ الظلة وهي اول سحابة تظل •

﴿ومنه﴾ الطخارير واحدها طغروور وهو السحاب المنارة و(النيابة) ظل  
السحابة وقال بعضهم غيابة قال الشاعر •

كساع الى ظل النياية بيتني • مقيلا فلما ان اناها اضمحت

﴿وقال﴾ ولغة الكلابيين امضعت و(المكهر) السحاب الضخام الركام ويقال  
عجاجة مكفرة • و(طرقة النيم) ابدما يرى من النيم ويقال طرة الكلاء  
وطرة القف وهي ناحيتها ومنها (النشاص) وهي الطوال والواحدة نشاصة  
وهي الطويلة البيضاء واكثر ما ينشأ من قبل العين • قال •

بل البرق يدو في ذرى من دقائه • يضي نسا صامكه رالنوارب

﴿وفي﴾ الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال اذا نشأت السحابة  
بحرية ثم تشامت فذلك عين غدقة • يريد اذا ابتدأت من ناحية البحر ثم اخذت  
نحو الشام فذلك عين غدقة اي مطر جود • (والغديق) الكثير الماء من  
قول الله تعالى (لا سقيناهم ماء غدقا) •

﴿وكذلك﴾ اذا كانت السحابة سوداء فذلك من علامات النيث وفي  
الحديث الذي سأل فيه النبي صلى الله عليه وآله وسلم اجون هو ام غيره فقالوا  
جون فقال جاء كم الحياء • وكذلك اذا رأى الرباب دوين السحاب • قال •  
كان الرباب دوين السحاب • نعم تملق بالا رجل •  
• وانشد •

ومالي لا اغزو ولا امر كرة • وقد نبعت نحو السحاب كلابيا







وقال الفرزدق يذكر قوما مسافرين \*

يفضون اطراف المعصى تلقهم \* من الشام حمراء الضحى والاصائل  
ومن امثالهم ما يضر السحاب نباح الكلاب وزعموا ان الكلاب تنبح السحاب  
من كثرة المطر والحاجة \* وفي صفة غيم المحل \*

وهاج غمام مقشع كانه \* بنيله نعل يات منها شريحها

\* الفضل بن عباس \*

كان سيوف فارس في ذراه \* وغر فامن قيات مسمعات

اقام على ما هدهن شهرا \* فاقلع وهو مهتز النيات

وقال حسين بن مطير يصف المطر والسحاب ورواه الاصبعي \*

### ﴿ شعر ﴾

كثرن لكثرة قطره اطبائوه \* فاذا تحلب فاضت الاطبباء

وكجوف ضرته التي في جوفه \* جوف السماء سجلة جوفاه

وله رباب هيدب لرفيقه \* قبل التعلق ديمة وطفاء

وكان ربه ولما يحقل \* ودق السحاب عجاجة كدراء

وكان بارقه حريق يلتقي \* وهج عليه عرفج والاء

مستضحك بلوامع مستعير \* بعد امع لم يمرها الانداء

فله بلا حزن ودون مسرة \* ضحك يؤلف بينه وبكاء

حيران منبعق صباه يقوده \* وجنوبه كنف له وكهاء

ودنت له نكباؤه حتى اذا \* من طول ما لعبت به النكباء

ذاب السحاب فصار بحر اكله \* وعلى البعور من السحاب سجاء

ثقلت كلاه فبهرت اصلا به \* وتعجبت من ماءه الاحشاء



غدق يسبح بالاباطح قدغدت \* بلد السيول و ما له افلاء  
 غر محجلة د و ا ل ح ضمنت \* حمل اللقاح وكلها غدواء  
 سجم فهن اذا كظمن اواجم \* واذا ضحككن فأنهن و ضاء  
 لوكان من لجج السواحل ماؤه \* لم يبق في لجج السواحل ماء  
 ﴿و حكى﴾ احمد بن يحيى قال اخبرني ابن الاعرابي قال بينا رسول الله صلى الله  
 عليه وآله وسلم ذات يوم جالس مع اصحابه اذ نشأت سحابة فقيل يا رسول الله  
 هذه سحابة فقال عليه السلام كيف ترون قواعدها قالوا اما احسنها واشد  
 تمكنها قال وكيف ترون رحاها قالوا اما احسنها واشد استدارتها قال فكيف  
 ترون بواسقها قالوا اما احسنها واشد استقامتها قال فكيف ترون برقها  
 او ميضا ام خفيا ام يشق شقا فقال عليه السلام الحياء الحياء قال فقالوا  
 يا رسول الله ما رأينا افصح منك فقال وما معنى وانما انزل القرآن بلسان عربي  
 مبين قواعدها اسافلها ورحاها وسطها ومظهرها وبواسقها اعالها واذا  
 استدار فيها البرق من طرفها الى طرفها فهي اعالها وهو الذي لا يشك في  
 مطره وجوده واذا كان البرق في اسافلها لم يكدي صدق قال ابن الاعرابي  
 وقال رجل من العرب وقد كبر وكان في داخل بيته وكان بيته تحت السماء كيف  
 تراها يا بني قال اراها وقد نكبت وتبهرت واري برقها اسافلها قال احلقت يا بني  
 معني نكبت عدلت عن القصد وتبهرت تقطعت \* والبحر حفر يكون  
 في الارض و (الومض) ان يومض اعماضة ضيفة ثم يخفي ثم يومض ثم يخفي  
 ثم يومض وليس في هذا بأس مطر قد يكون ولا يكون واما المسلسل في  
 اعالها فلا يكاد يخلف \*

﴿ويقال﴾ خفي كاقيد الطير واقيد الطير نظره ثم اغماضه ينظر نظرة —







**كتاب الحادي والثلاثون ( ١٠١ ) كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج**

العيون الاولى الى ما كان عليه ورعاجرت الاودية والانهار من ثلوج يقع على  
ح اذا اصابتها الحردات قليلا فلا فجرت منها الاودية والانهار فان كان  
ذلك الناجح كثيرا لم يقطع ذلك الاودية والانهار من كانت فلا انقطع  
وما الا انهار غما هي من مواضع عميقة في الارض والماء من شان  
عطاب العمق والماء يصب الى تلك المواضع العميقة من الانهار والوديان  
والسيول تستقيم به وما كان من ذلك للماء ندبا منه يصير فوق حفرة المدونة  
وما كان منه من او ما حاصره اي اسهل لانه اذا مرت الشمس عليه رفعت  
ما كان منه عذبا لثقله ولطافته وما كان منه لطيفا حاصرا هو ماء وما كان منه في  
نظامه دون ذلك حاصرا يندثر ومطرا

اما ما يقال لم يستين الزيادة في البحار مع كثرة ما يجري فيها من الانهار  
والوديان فذلك لكثرة سميا واسها لا سفي بل يرفع الشمس لطمها يصير صعب  
الدرى والاعطار وكذلك ايضا لان الذي يعود اليها في الاودية والانهار  
ورعما نقص من البحار في طول الزمان او زاد بعضها ولكن ذلك  
لا يستين طول الزمان الذي يحتاج فيه الى ان يستين لان ذلك لا يستين في  
قدر عمر الانسان او انسان \*

اما ان قلنا انه ارداد ونقص لم يبعد من قبل انه ليس من الزمان  
ان يكون البخار الذي يصعد منها سواء مثل الاودية والانهار السياه ما بل  
قد يكون احدهما اكثر من الآخر فلهذا قد يندثر البحار ونقص  
وما ان لموجة ماء البحر ومراره فلكثرة من عليه من  
الطوبى اذا خالطها البحر في تصاريحها من حرارة مياهها  
منه ومثال ذلك المرق والبول فاما ما الخان جميعا لعمل الحرارة منه



﴿ الباب الثاني والثلاثون ﴾

﴿ في ﴾ الرعد والبرق والصواعق واسماؤها واحوالها \* وهو فصلان \*

﴿ فصل ﴾

﴿ قال الله ﴾ عز وجل ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ويرسل الصواعق الآية وفي موضع آخر (او كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجلون اصابعهم في آذانهم من الصواعق) الآية قوله او كصيب تشبيه بعد تشبيه وذلك ان الله تعالى شبه اعمال المنافقين واغترارهم بما اعتقدوه من مخادعة المؤمنين في اظهار موافقتهم وابطان مخالفتهم وان ذلك يقضى لهم بالنجاح والنجاح فقال مثلهم في ذلك وان كان لا ينفعهم ولا يدفع السوء عنهم بل يرجع بالويل عليهم كمثل رجل او قد نارا وهو يظن استبانة الطريق بها فجاءت ضعيفة في انازها ولما اضاءت ما حولها وقدرت قاهها على ما بها خمدت فعادوه واسوء حالها واشد عى لان الناظر في ظلمة بعد ضياء اضعف تبينا او مثل قوم اصابعهم صيب استصعب رعدا وبرقا ونكدا وخوفا فنفشوا رهبة من صاعقة تحرقهم وتنزل البلاء بهم وهذا القدر كاف هنا \*

﴿ وروى ﴾ انه سئل ابن عباس عن البرق فقال مخاريق الملائكة \* واصل المخراق خشبة في رأسها سنان عريض تحته عذبة وكان القوم اذا انصرفوا من حرب ظافرين قدموا بشيرامه مخراق ليعلم الحال به وكان يوفى على نشر تقرب منهم ويلوح بالمخراق فيجتمع ولدان الحى فرحين ويقولون مخرق المخراق في رأس اليضع فالجيش لاشك كما بدا رجوع فلا يزالون كذلك حتى تطلع اعناق الخيل فيستقبلونها مصنفين واذا انصرف الخيل مغلوبين او طلبوا ممددا بشوارجلوا واعطوه سيفافا وفي على الشز والاح بالسيف وصيرت ليعلم الحى



بالحال فاجتمع الصبيان باكين و يقولون رأى حنفا والاح سيفاً وهذا رواه  
ابونصر عن الاصمعي رأى حنفا قال ثلث هذا تصحيف ما روي الراويون  
الاجنفا ومنه قول نابطشرا \*

ياما رشبت فارفعت لضوئها \* كالسيف لاح مع النذير المقبل  
وانشد ابن الاعرابي \*

### ﴿شعر﴾

اني اذا ما عقلت علاق \* وشمرت اولادها عن ساق  
شطاء ذات مضحك براق \* كرهية المنظر والمذاق  
وصاغت بكفها حلاق \* صار به يطمئن للارواق  
اعمل خلق الله بالخر اق \* وبالشهاب الالامع الخفاق  
و بينات جشاً دقاق \* وابسط الكفين للاماق  
\* وانما الدولة بالارزاق \*

﴿فسر المخرق﴾ منها على انه السيف وعني بينات جشاء الببل ويقال رعدت  
السما و برقت ويقال ارعدت و ابرقت ايضاً و بهضم ينكره وينشد \*

ارق وارعد ياز \* يدفا وعيدك لي يضار

﴿ويقال﴾ ارعد القوم اذا اصابهم الرعد وفي الرعد الارزام وهو صوت  
للرعد غير شديد ويقال ارزم الرعد وفيه انهم وهو اسم صوت الرعد  
شديدة و ضئيفة وهو الهزيم ويقال تهزم الرعد تهزما وانهم الرعد انهم اما  
وفيه القعقة وهو تنابع صوت الرعد في شدة و جمعه القعاقع وفيه الرجس  
والرجسان وهو صوت الرعد الثقيل يقال رجس الرعد والسما يرجس وفيه  
الصاعقة و جماعه الصواعق وهو نار تسقط من السماء في رعد شديد ويقال



اصحقت علينا اصمقاو يقال صانعة ايضا وقال \*

يحكون بالمصقولة القواطع \* يشقق البرق عن الصواعق  
﴿ و ذكر ﴾ بعضهم البرق فقال يلتمع الابصار ويهلك الغض من النار ويكنع  
بعاغ البقل وقيل لا يكون برق لا رعد معه الا ان يكون رزا لا يعنق السحاب  
او يكون خفو لا يشنق ووصف بعضهم الرعد فقال يرج الارض ويحرق  
الصير ويمرق بيضها ويصم السمع ويسقط الاحبال ويصدع القلوب \* وفيه  
الاريز يقال ان الرعد نازز تارزا وترزرت السماء ترززا \* قال \*

جارتنا من وابل الاسلمى \* ترززا من وراء الاعم

\* رزالزو ايا بالمراد المعصم \*

﴿ ويقال ﴾ ججل الرعد ججلة وهو الصوت ينقلب في جنوب السحاب  
ونهزج الرعد هزجا وهو مثل الججلة وزمزم زمزمة وهو احسنه صوتا وابته  
مطارا وانت السماء اربانا وهو صوت الرعد الذي لا ينقطع يقال رن وارن  
بمعنى واحد وجمع \*

﴿ البروق ويقال ﴾ برقت السماء و برق البرق برقا و برق القوم ارقاذا  
اصابهم البرق وتكشف البرق تكشفاء وهو اخفاءه في السحاب استطار استطاراة  
مثل التكشف \* ولمع البرق يلعب لمعا ولمعنا وهي البرقة \* ثم الاخرى اثرة بعد  
المرّة \* ولمع يلعب لمعا مثل اللع غير ان اللمع لا يكون الا من بعيد \* وتبسم  
البرق تبسما مثل التكشف واستوقد البرق ندى عالا السماء والسلسلة برق النهار  
او برق السحاب وهي ابرقة الضعيفة قال \*

ربعت والدهر عنها غافل \* آثر احوى برقة سلاسل

و هذا برق الخلاب و برق مخاب وهو الذي ليس فيه مطر \*



﴿ ويقال ﴾ خفق البرق خفقاً وخفقاناً وهو تباينه وخفا البرق يخفو خفوا وهو ان تراهم من بعيد خفياً ويقال هو اخفى ما يرى من البرق •

﴿ ويقال ﴾ اومض البرق ايماضاً وهو الوميض وهو الضيف من البرق •

﴿ ويقال ﴾ سنا البرق وهو ضوءه • تراهم من غير ان ترى البرق او ترى مخرجه في موضعه وانما يكون السنا بالليل دون النهار وربما كان بغير سحاب والسماء مصحبة وضوء البرق مثل سناه •

﴿ وتشقق ﴾ البرق تشقاً وهو ان تبرق البرقة فتتسع في النشر • وتأتق البرق تأتقاً مثل التشقق • وتكلمح البرق تكلمحاً وهو دوامه وتتابعه في الغمامة البيضاء وتلاء لا تلاًوا وهو السريع الخفيف المتتابع •

﴿ ومصع ﴾ البرق يصع مصعاً • ورمح يرمح رمحاً وهما سواء وهو البرق السريع الخفيف المتقارب •

﴿ والهب ﴾ الهابا وهو سرعة رجسته وتداركه وليس بين البرقين فرجة •

﴿ والمراص ﴾ الذي يلصح ولا يفتر نحو التبسم •

﴿ وقد ﴾ عرصت السماء تعرض عرصاً اذا دام برقها ورأيت السماء عراصة •

﴿ وفري ﴾ البرق يفري وهو تلاًلوه ودومه في السماء وكانوا يسمون البرق فاذا لمعت سبعمون برقة اتقلوا مستغنيين عن الرواد لا استحكام ثقتهم •

﴿ ويقال ﴾ برق وليف اذ الملع لمعتين وقد شبه ذلك يلعب يدين • قال امرؤ القيس

﴿ شعر ﴾

اصاح ترى برقاً اريك وميضة • كلع اليدين في جبي مكال

﴿ وقال ﴾ لهذلي •

تبسم بعد هشتات النوى • وقدبت اخيلت برقاً اولينا



كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج (١٠٦) (الباب الثاني والثلاثون)

وارتعج البرق اذا تابع لمانه قال ابو عبد الله سئل بعضهم عن البرق فقال مصعة

ملك اي يضرب السحاب ضربة فتري النيران وانشد \*

\* وكان المصاع عا في الجون \*

(ويقال) ازعج البرق وبرق مزعج قال \*

سعا اهاضيب وبرقا مزعجا \* تجاوب الرعد اذا تبوجا

(والتبوج) مثل التكشف ويقال تبوج تبوجا \*

(ويقال) خفا البرق كاقيد الطير قال \*

خفا كاقيد الطير وهنا كانه \* سراج اذا ما يكشف الليل اظلاما \*

(ويقال) عمرو بن معدى كرب \* يلوح كانه مصباح باز قال اصحاب الماني

اراد مصباح رجل من بني باهلة فصباح لا يطفى \*

فصل

(في الرعد والبرق والسحاب من كلام الاوائل)

(قالوا) اذا علا البخار الرطب وبلغ الى الموضع البارد والجبال دفعه البرد الى

اسفل فاحتقن هناك وصارت الجبال القريبة له كالمغارات وتكاثفت اجزاؤه

فيكون منه السحاب والضباب والندى على قدر اختلاف البخار الذي يصعد \*

(فاذا) اجتمع ذلك البخار الرطب هناك حصر ما فيه من البخار اليابس

الصاعد من الارض معه واذا كان ذلك اضطرب البخار ان اليابس الحار

والبارد الرطب في جوف السحاب فقرع السحاب وصدعه فيكون من

ذلك القرع صوت يسمى الرعد ويكون من ذلك التصدع تلب يقال له البرق

وهما يكونان في وقت واحد ولكن البصر يرى الالوان بلا زمان والسمع

لا يدرك الصوت الا بزمان وذلك الزمان على قدر بعد السحاب من الارض \*

فصل في الرعد والبرق والسحاب من كلام الاوائل



﴿فإذا﴾ كان ذلك السحاب من الارض قريباً بين روية البرق وسمع الرعد في زمانين متقاربين \* وإذا كان السحاب بعيداً من الارض كلز بين روية البرق وسمع الرعد زمان طويل \* وشبه ذلك الصوت الذي يكون من السحاب بالخطب الرطب الذي يشتمل فيه النار فيسمع له صوت وقرقة فلي قدر كيفية السحاب وكيفية البخار الحار اليابس المحتق فيه يكون ذلك الصوت الذي هو الرعد والضوء الذي هو البرق \*

﴿فأما﴾ اختلاف الوان السحاب فلي قدر عمل الحرارة فان كانت الحرارة قد عملت فيه عملاً شديداً رؤي لون السحاب اسود \* وان كانت قد عملت فيه عملاً قليلاً رؤي السحاب ابيض \* وان كان فيما بينهما رؤي احمر او اصفر على قدر عمل الحرارة فيها لان الحرارة تحرق الاجسام فيكون الوانها على حسب احراقها \*

﴿واما صغر﴾ قطر المطر وكبره فلي قدر شدة دفع الريح السحاب وضيقه فان دفعته دفماً شديداً اجتمعت اجزاؤه فكان منه قطر كبير \* وان دفعته دفماً ضعيفاً كان منه قطر صغيراً \*

﴿واما﴾ اختلاف الوان البرق فلي قدر السحاب الذي يتصدع فان البرق ايضا يختلف للون فربما كان الى السواد ما هو ورعاً كان الى الصفرة ما هو والى الشقرة وذلك كله على قدر كيفية السحاب فهذا مافي الرعد والضوء والبرق والسحاب \*

﴿فأما﴾ الصاعقة في اللغة فهي الواقع الشديد من صوت الرعد يستقط معه قطرة من نار وصوت المذاب ايضا \* وقد صمقتم السماء واصمقتم ويقال صمق اذا اغمي عليه من صوت يسمعه ومات ايضا ويقال صمق وهو صمق الصوت



اي شديده والمصدر الصعق والصعاق \* قال اذا ثلثا من صلصال الصعق \* وفي القرآن (وخر موسى صعقا) اي منشيا عليه بدلالة قوله فلما افاق \*  
 وقال الخليل الصاعقة صوت العذاب \* وقال بعضهم نار ريحية اوريج نارية وذلك انها اذا وقعت في الخشب احرقته واشمته \* واذا وقعت على ذهب او فضة احته واذا ته \* وهذا القمل من افعال النار \* قال فيقول انها وان كانت نار اقلست بالنار الحرية بل هي نار لهبانية \* وذلك انها اذا سقطت على الارض لم يوجد جرها بل يرى ذلك الموضع الذي يقع فيه الصاعقة كثير الدخان متصدا \* وهذه من خواص النار والريح والصاعقة ايضا اللطف من جميع النار اللهبانية التي عندنا وذلك ان النار التي عندنا لا تنفذ في الحيطان ولا في الارضين \* والصاعقة تنفذ في كل جوهر محسوس وهي لا تبصر لانها بطاقتها تفوت ابصارنا لكن افعالها تبصر ولسرعة حركتها تجاوز الوقت الذي يمكن ان يكون فيه البصر \* والصاعقة يكون لعتين اما لاكتمان النار في الغمام واقلانها بقة واما لاكتمان الريح في الغمام واحتكاكها به وشدة خروجها بقة وفي محيطها الى الارض تصير نارا كما ترى ذلك في الرصاص اذا رمي بالمقلع فانه يسخن بمحاكة الهواء ويلتهب ويذوب \*

### الباب الثالث والثلاثون

في قوس قزح وفي الدائرة حول القمر وفي البرد من قوله تعالى (الم تر ان الله يرحى سحابا ثم واف بينه ثم يجعله ركاما فترى الودق يخرج من خلاله وينزل من السماء من جبال فيها من برد) الآية \* وهو ثلاثة فصول \*

### فصل

قال الخليل قوس قزح طريقة مستوية تبس في السماء ايلم الربيع \* وفي



الحديث عن ابن عباس أنه قال لا تقولوا قوس قزح فان قزح من اسماء الشياطين ولكن قولوا قوس الله عز وجل \* وقال ابو الرقيش القزح الطرائق التي فيها والواحدة قزحة والتقزيم اذا اتسع رأس الشجرة او النبت شعبا مثل برن الكلب \* وفي الحديث نهى عن الصلوة خلف الشجرة المقرحة فاما قول الاعشى

﴿ شعر ﴾

جالسا في نفر قد يشوا \* في محل القدم من محب قزح

قزح لقب رجل \*

﴿ واما الهالة ﴾ فهي الدارة حول القمر وقدم القول فيه في باب القمر ومن كلام الاوائل فيها ان رؤيتها الة على محي المطر وكنوته واضمحلالها وتحللها يدل على حدوث الصحو لكونه دالا على يسس الهواء وكما يدل على المطر يدل على هبوب الرياح لان المحلل لتلك الرطوبة انما هو البخار الحار اليابس الذي هو مادة الريح والنداء تكون في ايام الغيث وهي عندم وعند بعض المعجم من امارات المطر ومما يصفون به صدق غيلة السحاب ان يروا القوارى تكثر الطيران في الدجن \* قال الجمدى \*

﴿ شعر ﴾

فلا زال يسقيها ويسقي بلادها \* من المزن رخاف بسوق القواريا

﴿ وكذلك ﴾ المرع ضرب من الطير يظهر في المطر وهي طويلة العنق مشربة صفرة \* قال ابو زياد \* الناس يستبشرون بروية القوارى \*

﴿ ومن ﴾ اسماء القوس (الداح) ومن امثالهم لا يعرف الملاح من الداح (فالملاح) صفرة البيض و(الداح) الذي يسمى قوس قزح \* وهذه الدائرة اكثر ما ترى بالليل وقد ترى بالهارا حيانا واكثر ذلك نصف الهارو بالعشى \*



﴿الباب الثالث والثلاثون﴾ ﴿١١٠﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنه﴾ (٢) ج

فاما عند طلوع الشمس وعند غروبها فقلما ترى \* وعلة هذه الدارات كلها واحدة  
وذلك ان البخار الرطب اذا كثر في الجو واشرق الشمس او القمر  
والكواكب المنيرة فيها سطع نورها في الهواء \* ثم عطف ذلك النور راجعا  
من الهواء على البخار الرطب فتري تلك الدارة كذلك \*

﴿وقالوا﴾ في قوس قزح انما ترى دائمة واكثر ما ترى بالغداة والمشي  
فاما نصف النهار قلما ترى واكثر ما ترى في الخريف \* فاما في الصيف فلا ترى  
وربما رؤيت قوسين فاما علة كونها فهي من شعاع الشمس الراجع الي البخار  
الرطب كمثله ما يشرق في الماء \*

﴿ثم﴾ يرجع الى الحائط وربما يري قوس قزح بالليل من ضوء القمر وقلما  
يرى ذلك وانما يري اذا رايت في مثله ليلة البدر اذا كمل ضوء القمر \*

﴿فاما﴾ كدورة قوس قزح وصفاءها فلي ما تغلب عليها الرطوبة كان اللون الى  
الصفاء والبياض لان صفاء الهواء وكدورته من قبل هاتين العلتين الرطوبة  
واليبس وقياس ذلك النار فانها اذا كانت في حطب رطب كانت لون النار  
احمر كدرا \* واذا كانت في حطب يابس كان لون النار اصفر صافيا فكذلك  
لون قوس قزح ايضا \*

﴿اما الحمرة﴾ التي ترى احيانا في ايام الصحو في الهواء فنقولهم فيها ان الهواء  
اذا تكاثفت اجزاؤه وغلظت سطع ضوء الشمس او الكواكب في موضع  
من الارض رجع ذلك الضوء الى الهواء كالضوء الذي يرجع من الماء الى  
الحائط فكذلك الهواء اذا رجع اليه الضوء من الارض او من المياه قبله على  
قدر مشاكته لقبوله فيرى لون الهواء احمر احيانا وعلى الهواء القابل لذلك \*  
﴿والقول﴾ في الآية بدأ الله تبارك وتعالى يذكر نعمه على خلقه حالا بعد حال



ووقتاً بعد وقت وبكمال تديره مجملًا ومفصلاً ومقدماً ومؤخراً وكيف سبب  
الاسباب ورتب الاقدار فيما هيئ من درور رزق ودرج من نزول غيث فقال  
انظروا كيف جمع فرق السحاب بعد انشاؤها وكيف الف سياقها على بياضها  
وفي اي حال كشفها عقب رقتها وتخلخلها حتى صار مع تراكمها يؤدى ما ودع  
ويخرق عما ضمن فيخرج من خلاله الماء مصراً فقال للنار جامدا وذائبا ومتخلخلا  
ومتناسكا \*

﴿ثم قسمه﴾ سحابة بين متظريه وطالبي الانتفاع به كما يشاء فيعطى كما يحرم  
ويهب كما يمنع مقلب الليل والنهار ومبدلاً الظلم والانوار واعتبروا في ذلك  
عبرة لاولى الابصار \*

﴿قوله زجي﴾ يعيد سوفاً على رفق لذلك قال عدي \* ورجى بعد الهذين جهة  
شمال كما رجى الكسير \* لان الكسير يرفق به \* والركام الغليظ المتلبد المتطارف  
والودق الماء والفعل منه ودق \*

﴿وقوله﴾ (من جبال فيهما من برد) فكل مستحجر صلب غليظ يوصف بانه  
جبل وجبال \* ومنه قوله تعالى (والجبل الاولين) وقوله تعالى (من جبال فيها  
من برد) اراد من جبال برديها وهذا على التكثر كما يقال عند فلان جبال من  
المال \* والمراد ان ما ينزله من الغيث يكون ذائبا وجامدا فيقسمه بين الخلق  
على ما يرى من مصالحهم وانما قال تعالى (يكاد سنبرقه يذهب بالابصار) لان  
الضوء الباهر اذا ديم النظر اليه اضرب بالعين وكذلك الشئ الابيض كالثلج  
وما شبهه \*

﴿فصل﴾

﴿من كلام﴾ الاوائل في البرد والطل والدمق \*

﴿فصل من كلام الاوائل في البرد والطل والدمق﴾



﴿الباب الثالث والثلاثون﴾ ﴿١١٢﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (٢) ﴿ج﴾

﴿قالوا﴾ ان البرد انما يكون في البخار الحار اذا اصابه برد الهواء وذلك لتأخر الحرارة والبرودة فاذا اصاب البرد السحاب اتقبض الماء في داخل السحاب من كثرة حرارة ذلك البخار فيجمد في جوف السحاب وذلك لمضادة الحر للبرد ولذلك انما يكون البرد في الايام الحارة لمضادة الحر البرد\*

﴿فاما﴾ في الازمنة الباردة والبلاد الشديدة البرد وان كانت البرد متشرا في جميع الاماكن فليس يقع هناك مضادة الحر للبرد فلا يكون بردا فاما الاختلاف خلقه فمن قبل بعده وقربه من الارض فان كان بعيدا من الارض كان صغيرا الحب وذلك لانه يذوب فيما بين مخرجه وبلوغه الى الارض فيصغر قدره ويستدير\*

﴿فاما﴾ ما كان قريبا من الارض فانه ينزل سريعا فلا يستدير لكن يبقى كثيرا مختلف الشكل وان كان الصغر والكبر فيه تبع قدر اناء وكونه مضغوطا في السحاب وربما كان علة كبر القطر من قبل قوة الريح فيضغط اشد ضغط فهذا ما في البرد\*

﴿فصل﴾

﴿فاما اسباب﴾ الطل فيكون اذا كان في الموضع السفلي واجتمع او تصاعدت بخارات قفلت من البرودة ينزل الشيء الذي يعلظ لما فيه من الثقل لانه ليس تحته من الهواء كثير فيمنعه من النزول كما يمنع الهواء فوق لكثرة الغمام من النزول والقطع الصفار\* والدمق\* يكون اذا جمد الطل بالبرودة قالوا والسبب في بياض الدمق ما بداخله من الهواء لان الشيء الذي هو فوق ثلج هو اسفل دمق والشيء الذي هو فوق مطر هو اسفل طل ومن اجل ذلك قيل ان الدمق يكون من جمود البخار قبل ان يجتمع فيصير ماء\*

﴿فصل في اسباب الطل﴾



الباب الرابع والثلاثون

وفي ذكر المياه والنبات مما يحسن وقوعه في هذا الباب وهو ثلاثة فصول

فصل

والاصمى يقال وقع الغيث بمكان كذا اذا مطر ولا يقال سقط قال الشاعر  
وقع الربيع وقد تقارب خطوه \* وراى بعقوته ازل نسولا  
يعنى بالازل الذئب وقال آخر

حتى اذا وقع السماء وعشرت \* عين فتبعه واخرى مقرب  
يريد وقع غيث السماء ولو اراد السماء نفسه لقال سقط ولم يقل وقع انما الوقع  
للغيث والسقوط للنجم قال الساجع اذا النجم هبط واذا النسر سقط واذا وقع  
الغيث قيل نصرت الارض فهي منصورة واذا وقع الغيث فابتل التراب  
فهو ترى والارض تربة مادامت رطبة فاذا جف قيل يلمح ومصحح قال  
يصف ابلا

ويلع الرب لها بلوحا \* واصغر في الارض الثرى مصوحا  
واذا اشتد ندى الثرى حتى يلزم بعضه بعضا فهو الثرى الجمعد فاذا زاد فهو  
كباب فاذا ارتفع عنه فهو عمد

وقال الغنوى فاذا اصاب المطر وكان تراه في الارض الى الربيع فهو المرسخ  
وهو ربيع وخير ما يكون من المرسخ اذا كان في شحاح الارض وهو ما صلب  
منها والمرسخ موصل الكف في الذراع وعن غيره اذا كان الثرى في الارض  
مقدار الراحة فهو المرحى قال ابو حنيفة هكذا روى بتقديم الحاء يريد انه يجىء  
من الراحة مروح قال الغنوى واذا كان الثرى الى مستحل الذراع ومستحلها  
ما غلظ منها مما يلي المرفق فهو المرسخ المنبت النافع واذا كان الى المرفق

الباب الرابع والثلاثون في ذكر المياه والنبات مما يحسن وقوعه في هذا الباب وهو ثلاثة فصول



﴿الباب الرابع والثلاثون﴾ ﴿١٤٤﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (٢) ج ١

فهو (المطر الجود) وهو يجزي الارض شهرا من المطر \* فاذا بلغ الثرى نصف  
المضدين قيل (حيا) \* فاذا بلغ المنكب فهو حيا عند جميع الناس لما بعده \*  
فاذا حفر الحافر الثرى فذهبت يده حتى يمس الارض باذنه وهو يحتفر  
والثرى جمده \* فقد اعتقدت الارض حياستها ويقال غيث جدا لا يحفره  
احد ولا سكفه اى لا يعلم احدا من اقصاده \*

﴿وقال﴾ الاصمعي اذا التقى الثريان فهو (الجود) يعنى ان يتصل الندى  
الظاهر بالندى الباطن المستكن في جوف الارض \* وحكى الاصمعي عن  
روبة شهر ترى وعشر ترى - وشهر مرعى - وشهر استوى - \* وقال ابن  
الاعرابي قيل لا ينه الخنسي كم يعقد المطر في الارض ولا يخرج - فمالت  
عشر ترى وعشر ترى وعشر مرعى (١) ارادت ان الماشية تشبع في ثلاثين  
فهذا ان القولان متفقان ومعنى استوى اكتمل في الشهر الرابع ثم يشبع الممزي \*  
﴿واعلم﴾ ان البلاد تختلف في ذلك فان منها الايت المراح فلا يبطى نباته  
ومنه المصلاذ النكد الجعد الا نبات \* ويختلف ايضا من قبل الزمان فان الارض  
اذا جادت والزمات لين كزمان الصفوى والبدقي والخريف لم يلبث  
الارض ان تعشب \* واذا جادت والزمات قسى باردمن البرد من الاعشاب  
فابطأت به \*

﴿وقال﴾ ابن الاعرابي قال ابو الحبيب اعرابي من بني ربيعة لقد رأيتنا في ارض  
عجفاء وزمان اعجف وشجر اعشم في قف غليظ وجادة مدرعة غبراء فينا نحن  
كذلك اذا نشأ الله من السماء غيثا مستكفنا شوءه مسيلة عز اليه - عظاما قطره -  
جوادا صوبه - زاكيا ودقه - انزله الله رزقا لنا فتمش به اموالنا - ووصل به  
طرقنا فاصابنا \* واما السوطه بميدة بين الارجاء فاهرم مع مطرها حتى رأيتنا



وما يرى غير السماء والماء وصهوات الطلح فضرب السيل النجاف\*  
﴿ وأما الأودية فرعها ﴾ فالبثنا لا عشر احتى رأيناها روضه تندى فهذا  
اجزائها روضت في عشر وهو دون ما قدمناه من قبل\* والعلة فيه الزمان واذا  
انفق الزمان اللين والارض المراح كان هذا ونحوه\* واذا وقع الغيت فنجع  
ورؤى تبشير خيره قيل رأينا روض بنى فلان غب المطر واعدة حسنة حكاها  
الا صنعى فاذا ابصرت شيئا من النبات فذلك الايشام والطرور والبقول  
والانفال\*.

﴿ اوشمت الارض ﴾ توشم ايشاما وطر الثبت طرورا كما يطر الشارب  
فاذا طررت الخضره لعينك فقد خضبت الارض نخصب خصبا وخصوبا  
ودست ونودست حسنا والتربص مثل التودس\*.

وكذلك الايشام يقال ابشرت الارض وما احسن بشرتها ودها وكنأ  
النبت اذا طلع\* واذا اتصل قيل وصت الارض فهي واصية\* قال\*  
﴿ وصى لها غراد وجاد ملبس كل اجرا ﴾ فاذا بلغ اتصالها ان يغطي الارض  
قيل استحلت الارض\* قال ذو الرمة\*

حتى كسا كل مرئاه خضل\* مستحلس مثل عرض الليل محموم  
وحينئذ ترى الارض مدهانة\*

واذا رأيتها كذلك فذلك الوراق فاذا نهض البقل قليلا وهو اغض ما يكون  
وانعمه فذلك اللعاع والنعاى وقد امت الارض العا حسنا\* ويقال تركت  
المال يتاقى اى يرعى اللعاع والشعد نحو من اللعاع واذا ارتفع عن ذلك حتى  
يشد قيل عرديع ودعرودا\*

﴿ والنقاء ﴾ القطع المتفرقة من النبات والواحدة نقاة\* قال\*



جاءت سواريه واذا ربة \* نساء من الصغراء والزياد  
﴿وكذلك﴾ الثجر والواحدة ثجرة فاذا نهض حتى يملأ أفواه المال فهو  
جيم اخذ من الجملة على التشبيه \*  
فاذا ارتفع عن ذلك فهو عميم \* ويقال اعتم النبات \* قال ساعدة \*  
يردن ساهرة كانت جيمها \* وعيمها اسد ا ف ليل مظلم  
﴿ويقال﴾ جاءت الارض بالنبات وغيث جود وذلك اذا طال وارفع وقد  
غلا يغلو غلوا و اغلوا ب \*

﴿ويقال﴾ استل وذلك حين لا يرى فرجة لطوله وانتشاره \*  
﴿ويقال﴾ اغنت الارض وذلك اذا سمعت لها غنة لا لتغاف النبات  
وكثافته وحيث يقال استاسد وقد يكون ذلك من اصوات الديان \* قال \*

### ﴿شعر﴾

مستاسد ذبانه في غيطل \* تعلن للدايداء عشت انزل  
﴿فاذا ظهرت﴾ اكمامه وهي غلف النور فذلك البراعيم والواحدة برعومة  
والكمار والواحدة كمبرة حتى يتفتح ثم ينشق عن النور فيخرج زهرته  
وذلك التقصيع والنور حيث يفتح ففاح والبراعيم من قبل ذلك صمع  
واحدها صمماء \*

﴿ويقال﴾ حيث يذن النبات جنونا واخذ زخرفه وزخاريه والفي بهجته \*  
قال ابن مقبل \*

زخاري النبات كان فيه \* جياذ البقرية والقطوع  
﴿ويقال﴾ اqtان النبات اقتيانا ذاتين وظهر حسنه وهو ماخوذ من  
التقين \* ومنه قيل للماشطة مقينة \* قال \*



وهن مناخات تحللت رمة \* كما قتنا بالنبت العهد المجوز  
﴿ ويقال ﴾ ا زهر النبت اذا ظهرت زهرته وزهر وهو الوان نوره \*  
﴿ ويقال ﴾ نور النور ونواره وزهرته سواه \*  
﴿ وكذلك ﴾ الفغو والقاغية \* ويقال افغى النبت اذا نوره فاما الاصمى فان  
الفغو والقاغية عنده ورد كل ما كان من الشجر طيب الرائحة \*  
﴿ وغير ﴾ الاصمى يحمل الجنون طوله بقول جن اذا طال فهو مجنون \*  
قال الرازي يصف نخلا \* ينقص ما في السحق المجانين \* وقال ابن اهر \*  
تنفقا فوقه القلع السوارى \* وجن الخاز باز به جنونا  
﴿ فاذا انتهى ﴾ وبلغ فهو مكتهل وكل ما انتهى متناه فهو كهل \* قال ابن مقبل \*  
وقوفا به تحت اطلاله \* كهول الخزامى وقوف الظمن  
﴿ وهو ﴾ في جميع هذه الاحوال خلا وعشب ويقال اعشبت لا رضى  
واعشوشبت واعشبت الابل اصاب المشب \*  
﴿ وكذلك ﴾ اخلت الارض اذا نبت خلاها فاذا جززته قلت اختليته \* قال  
\* سوف الما صير خزامى المختلي \* وهذا كله مادام رطبا رطب  
وخضر \* ﴿ فاما ﴾ الشجر فان اول ورقته النضج يقال نضج الشجر نضجا اذا  
تفطر بالورق وهو اليفط والفقح يقال فقح الورق اذا انفتح \*  
﴿ فاذا اكسى ﴾ خضرة من الوراق قيل قد عسروا مشر امشرا  
وظهرت مشرته ومشرته بالتحريك والاسكان والمشرة من الشجر كاللماعة  
من البقل \* قال \* وقصارها الى مشرة لم تتعلق بالمحاجن \*  
﴿ ويقال ﴾ ا ورق الشجر اوراقا وورق توريقا ولا يسمى ورقا الا ما عرض  
وتبسط \*



﴿فاذا طال﴾ طولاً شديداً مع بعض التبسط فهو خوص والواحدة خوصة \*  
﴿فاذا طالت﴾ مع اندماج فلم يكن فيه تبسط فهو الهدب والعبل نحو منه عن  
ابي عبيدة وابي عمرو يقال قد اعبل الارطي اذا ورق \*  
﴿وللاعبال﴾ موضع آخر وهو ان يقال قد اعبل الشجر وذلك اذا تساقط  
ورقه في قبل الشتاء وكأنه من الاضداد \*

﴿فاذا نقصت﴾ غضاضة النبات واشتد عوده قيل عسا يسوعسوا \*  
﴿فاذا ولت﴾ بلولته واخذتسيا للجفوف قيل ذوى بذوى وذأى بذأى  
اي فهو ذا وفي كلتا اللغتين ﴿والوى الواء﴾ وذلك نحو الذوى فيكون  
النبات حيث دلوا \*

﴿فاذا﴾ تجاوز ذلك قيل قد اقطر اقطارا واقطارا ايضا \*  
﴿فاذا﴾ شغفه اليبس قيل هاج يهيج هياجا وهيجا وهو حيث دبس الباء ساكنة  
ويبس وقفل \*

﴿قال ابو ذؤيب﴾ فحزت كما تابع الريح بالقل وهو الخفيف والنقيف والقف  
قال \* كشيح اقمى في بيس قف \*

﴿وقد قفت﴾ الارض قفوا وهو في هذه الحال حشيش وفي كل حال كلاً  
ولا يقال له قبل ان يحف حشيش فاذا اتم فيه اليبس لوى فاذا تكسر بعد اليبس  
فهو حطام وهشيم \* ﴿وقال﴾ الكلابي اذا يبس النبات فمادام قائماً فهو القف  
﴿فاذا﴾ تكسر وسقط الى الارض فهو الحبة قال ابو النجم \*

\* في حبة جرف وحمض هيكل \* فاما الاصمى فالحبة عنده حبة ماله حب من  
النبات قال ويقال الابل في حبة ماشاءت فاذا ركب بعضه بعضاً فهو الثن قال  
واقام بعد الحذب في ثن فاذا اسود من القدم فهو الدندن \* قال \*



\* كالسيل يغشى اصول الدندر البالي \* والدرين حطام جميع النبت والسفا  
شوك البهمي خاصة والسفير مانساقط من الورق لان الريح تسفره اي تكنسه  
واذا اخذ النبت يجف واصوله حية ثم جاء المطر عليه فعاد اخضر فذلك  
النشره قال \*

﴿ شعر ﴾

وفينا وان قيل اصطلاحا تضاعن \* كما طراو بار البعير على النشر  
وهو مضر ياخذ عنه الابل اذا رعت السهام والهرار ثم تشلح عنه فتهلك وانشد  
كما نشأت في الجزء مزنة صيف \* وضمت الاكوار عاقبة النشر  
فاما ما نبت في اصول فهي النمير \*

﴿ والربل ﴾ ما نبت من غير مطر يبرد الليل ويقال اربلت الارض واربل  
الشجر ويقال له الخلفة كانه يخلف ما يقدم \*

﴿ ويقال ﴾ راح النبت وتروح اذا ائسى ورقا \* وحكى عن الكلابي  
انه قال الربل والخلفة والريجة واحد وكل هذا نبت مع طلوع سهيل وضروب  
من النبات تدوم خضرها الصيف فلا يهيج مع هيج النبات \*

﴿ يقال له ﴾ الربب والواحدة ربة والنبات كله يجمعه الشجر والعشب  
فالشجر ما قام على ساق والعشب ما خالف ذلك ثم ينقسم العشب قسمين  
بقلاوجنية فالجنية ماله ارومة فهو اقوى من البقل والبقل احرار وذكور  
فاحراره مارق وعنق وذكوره ما غلظ منه \*

﴿ الباب الخامس والثلاثون ﴾

في ذكر المراتع المنخبة والمجدبة — والحاضر — والبادي — وهو فصلان \*

﴿ فصل ﴾

﴿ قال ﴾ الاصمعي ان الاوطان والمراتع تختلف في هذا الباب اختلافا شديدا

فصل  
المراتع المنخبة والمجدبة — والحاضر — والبادي —



لان منها ما يطول بقاء الرطب ودوام الماء فيه ومنها ما يقصر ذلك فيه  
(ومن) المراتع ايضا مسهفة معطشة ومنها مرواة ولذلك تراهم يختلفون في  
ذكر هيج النبات وبقاء المياه وياتي توقيت زمانه مقدما ومؤخرا ويحضر قوم  
ويبقى قوم في النجمة وربما وجدت الساعة متعلقا من بقايا الرطب في مثالي  
الارض ومحاني الاودية واعماق البطون واقام الحي يستحلف لهم  
من الاعداد على الزوايا فيوتون بالماء الى مباديهم حتى يستنفدوا الرطب  
فيكون حضورهم اذا لم يجدوا له مدفعا ولا يجدون الى الاجزاء سيلا  
(واعلم) ان المراعي تنقسم قسمين خلة وحمضا فالحمض ما كانت فيه ملوحة  
والخلة مالا ملوحة فيه (والحمض) برخي بطون الابل ويعنق لحومها ويطل  
او يارها وينفشه ويغلظ ويكثر عليه شرها

(والخلة) على خلاف ذلك والخلة الابل كالجز والحمض كالادم فاذا عافيت  
بينهما كان ذلك افضل ما يكون

(واذا) اخضب الناس قيل احيوا الحيوان احياء والحياء الخصب وجمع  
الخصب اخصاب وجمع الحياء احياء وانشدا لاصمى في جمع الخصب  
\* كائما يزينه الاخصاب بالمر الحمر \*

(وهذا عام) حياء - وعام او طف - واعزل - واقلف - وغيداق - وعام فتق -  
وكل ذلك معناه الخصب قال \* لم ترج رسلا بعد اعوام العنق \* فاذا كان عاما  
مشهورا بالخصب قيل له عام المال قال \*

رآني تجاذيب القداة ومن يكن \* فتي قبل عام الماء فهو كبير

(ويقال) ربيع الربيع ونحن في ربيع رابع والناس في الرغد والرغد وقد  
ارغدوا وهم في رفاهة ورفاهية ورفهية وبلهية ورخا من العيش ورخاء ورفاعة



وفي عيش د غفل وغدفل واغضف وغاضف وهم في مثل حدقة البعير وفي مثل الحولاء \*

﴿ وذلك اذا كانت ﴾ الارض مخصبة معشبة وفي عيش ابله واهيغ كل ذلك الخصب وهذا بلد خصيب وخصيب وخصب \* واذا كان ذلك عادة فهو مخصاب \*

﴿ ويقال ﴾ ارتع القوم اذا رتموا في خصب وتحقيقه نالوا امر تما \* وافتنى القوم اذا عشبوا واسمنوا واذا جذب الناس قيل استتروا وهذا عام سنة \* ومما حكي الارض وراء سنة وارضون سنون اى مجذبات \*

﴿ وكذلك ﴾ محول وارض محل وممحلة واحملت ومحلت وبلد محمل وماحل واصابتهم ازمة وازمة \* ولا واء ولولاء \* وشصاصاء \* وخمة وحجرة \* ويقال احجر عامنا اذا قل مطره \* قال \*

اذا الشتاء احجرت نجومه \* واشتد في غير رى ازومه

﴿ ويقال ﴾ اصابتهم كلبة الزمان وهلبة الزمان والسنة القاوية القليلة الامطار وقد قوى المطر والعام الاتبع الذي قل مطره \*

﴿ ويقال ﴾ سنة سنواء وارض بني فلان جرز وجرزوزة وجرزات وفل ومخرجة وتقهاء \*

﴿ ويقال ﴾ لم يصم اقامة اى قطرة واذا خطا الارض الوسمى كله وصدر الولي قفى ذلك الشتاء بكلمه واصراده فذلك المحل لا شك فيه المجلي وهذا المعنى عبر عنه الشاعر في قوله \*

اذا غرد المكاء في غير روضة \* فويل لاهل الشاء والحمرات

﴿ وذلك ﴾ ان المسكالا يعدن بغير الرياض ولا يقيم الا في معاشيب الارض



وفيه ابيض وتفرخ وتزقو وتغرد \* وقد بين الراعي فقال بفضل الابل على المعزى والحر \*

انا وجدنا العيس خير بقية \* من الفقع اذ نابا اذا ما قشمرت  
ينال جبالا لم ينلها جبالها \* ودوية ظمأى اذا الشمس ذرت  
مهريس في ليل التمام نهته \* اذا سمعت اصواتها الجن فرت  
يعنى بالفقع اذ ناب المعزى يقول الابل يستطيع ان تنال من البلاد ما لا يستطيعه  
الغنم ويصبر على الظما وقال جندل الطهوى يصف عيرا \*

وعى جماد نادق فالقر قره \* ازواج مزه زخرى الزهره  
حتى اذا ما الهيف حث ثمره \* واسبلت بعد الجناه الميشره  
وودع العش فراخ الحمره \* ونشر اليسر وع بردى حبره  
وظهرت ذات العشاء الحشره \* ونقض الفقع قابدى بصره  
وقام للجندب ظهر اصر صره \* شد على اهل الورود مزره  
اراد بالا زواج الالوان من النبات والمزهي ذوالزهو والميشره  
نبت ويعنى يردى حبره جناحيه لانه يساخ فيصير فراشه في آخر الربيع وانما  
ظهرت الحشره ذات العشاء لبرد الليل \* وان حر النهار كان مانعها من  
الانتشار و(الفقع) ضرب من الكماة ابيض فان استبشر في اول الزمان والاشق  
الارض عن نفسه وظهر ثم يصفر اذا تطاولت به الايام واشتد الحر \* لذلك قال  
الساجع \* اذا طلعت الحقعة \* ادرست الفقعة \* وتعرض الناس للقعة \* ورجعوا  
عن النجمه \* وقال الراعي في ظهور الفقعة من تحت التراب \*

بارض بين الفقع فيها قناعه \* كما ابتن شيخ من رقاعة اجلح  
شبه الفقعة برأس الشيخ لتجردها \* وقال الساجع ايضا في الظمن عن البدو



والرجوع الى الحضرة اذا طلع الشرطان خضرت الاعطان وطلوع سبيل وقت  
لاول التبدى وغيوبته وقت لاول الحضور وهو يطعم اذناء سعد السعود  
ويغيب قبل ان يتوالفقر فمدة طلوعه نحو من ثمانية عشر نوا ذلك قريب  
من ثلثي السنة ومدة غيوبته نحو من عشرة اواء وهو قريب من ثلث السنة  
وقال ذوالرمة يصف امرأة ويذكر وقت مبدئها ومحضرها \*

### ﴿شعر﴾

غراء انسه تبد واجمعه \* الى سويقه حتى يحضر الحضرا  
نشوا الى حجة الدهنا ومربها \* روض يناصي على ميثه الفرا  
حتى اذا هزت البهي ذوايها \* في كل يوم يشهى البسادي الحضرا  
وزففت للزباني من بوارحها \* هيف انشت به الاصناع والخبرا  
رد والاحداهم بزلا مخيسة \* قد همل الصيف عن اكنافها الوربا  
وواحدا الاصناع صنع وهو محبس الماء وزفزة الريح موقه لحطام النبت  
فيسمع جرسها ومعنى انشت ايست والخبرة القاع نبت السدر والجميع الخبر  
فهذا ابتداء ذكر المبدء والحضر وسنحكم القول فيه فيما بعد ان شاء الله تعالى \*

### ﴿فصل﴾

﴿في ذكر ما كانت العرب تفعله وقت امساك القطر في الجاهلية الجلاء﴾  
﴿قال﴾ ابو المنذر هشام بن محمد الكلبي كانوا اذا استمطروا عمدوا الى السلع  
والعشر فمقدوها في اذنان البقر واضرموا فيها النار واصعدوها في جبل وعر  
وتبعوها يدعون الله عز وجل يستسقونه \* قال ابن الكلبي وكانوا يضرمون  
نفاولا للبرق قال لمية في ذلك \*

سنة ازمة تخيل للناس \* ترى للمضاه فيها صبرا

فصل في ذكر ما كانت العرب تفعله وقت امساك القطر في الجاهلية الجلاء



لا على كوكب ينو ولا ري \* يح جنوب ولا ترى طغورا  
ويسوقون باقر السهل للطو \* دمها زيل خشية ان تبورا  
عاقدين النيران في تكن الاذ \* ناب منها لكى يهيج البعورا  
سلع ما و مثله عشر ما \* عايل ما و عالت اليقورا  
(يقور) جماعة بقر يقال بقر و باقر و يقور و غلط في هذا عيسى بن عمرو  
والاصمعي جميعا فاما الاصمعي فانه روى وغالت اليقورا واحتج لتصحيحه بانه  
ذهب الى المارقة من اجل السلع فقال يقال ما بقره وامقره \* وقال عيسى  
لا معنى لقوله سلع ما \* وقال ابن السكيت معنى قوله وغالت اليقورا ان السنة  
الجديدة بقلت البقر مما حلت من السلع والعشر وانشد ابو عثمان الجاحظ للورل  
الطالى \*

### ﴿شعر﴾

لا در در رجال خاب سعيهم \* يستمطرون لدى الازمات بالمشر  
اجعل انت يقورا مسامة \* ذريعة لك بين الله والمطر  
قوله مسامة معنى ما عقد في اذنا بها من السلع \* وقال ابو حنيفة وكانوا اذا فعلوا  
ذلك توجهوا بها نحو المغرب من بين الجهات قصدا الى العين معنى عين السماء  
وهذا الذي ذكرناه عن العرب من الزمن يشار كها الامم في امثاله كبير نجات  
الغرس و وهم الهند وعقد الروم \*

﴿وقالت﴾ الفلاسفة رموز النفس تنقسم ثلاثة اقسام \* قسم منها رمز فوق  
الطبيعة كالرقي والوهم \* وقد قال بعضهم ان للنفس كلمات روحانية من نحو  
ذاتها \* وقسم منها رمز نحو الطبيعة كتعليق الحرز وما شبهها \* وقسم منها دون  
الطبيعة كالتمايل واستعمالها فهذا كما ترى وان عرض فيما عمله ما يقتضى القول  
في شئ من الرموز اعدنا القول فيها ان شاء الله تعالى \*



﴿الباب السادس والثلاثون﴾

﴿في ذكر احوال البادين والمحاضرين وبيان تغلبهم وتصرف الزمان بهم﴾

﴿قال﴾ الاصمعي للعرب ظننا (احدهما) ظعن للتبدي وذلك اذا اخرفوا وميقاته ما بين طلوع سهيل الى سقوط الفرغ المؤخر \* فاذا اخرفوا تصدعوا عن المحاضر ولقسمتهم المناجع وحجر والاعداد واستبدلوا بها الا ورا دفتسوا عن دار المقيظ \*

﴿و الظن الآخر﴾ يكون عند انصرام الرطب وهيج الارض ونضوب الماء وهجوم الصيف كما قال (حتى اذا العود اشتهى الصبوحا) يعني شدة الحر والعود اصبر على العطش من غيره فاذا اشتهى الماء في اول النهار فهو اشد الحر وقد كثر متصرفاتهم في وصف المحلين والتردد في الرحلتين ومفارقة الحضارة ومراجعة البداوة \* وذلك انهم يقيمون على مياههم ما قامت وقعات الحروع والقيظ فاذا سكنت نائرتهم واذا نبتت توليها فباخت سورتها وامكن مداظمتها واطبلت الارض تربل والعضاء تتروج ابتدؤا يبدون \* ﴿وقد﴾ اخبر بعضهم عن ذلك فقال \*

قد تشكى النساء واطلم الاممو \* ذو اخضر جيب امر قسيم اى اتخذ الشكاكين واطلم اراد ان انطبأ سميت واشرت في تناطح وامر قسيم لذا خرجت زهرتها من الببات فمن متبطى ومتعجل وذلك على حسب مساعدة الاحوال ومدورة الازمان لاها كما تستهض تستوقف وعلى ما تقدم قد توخر فيكاوهم للظا عنين وجزعهم في اثر المارقين وحنينهم على الخطاء والجاورين للماراض المغير كما ان مداواة الزالف ومراجعة المالف



والمخائف لحادث آخر مبديل فتارة يبنون عرش الشجر وهو الخيام مظلة بالتمام  
وتارة يسكنون بيوت الصوف والوبر منصبة بالعمد والجبال \*  
﴿فمن﴾ ذلك قول ذي الرمة \*

### ﴿شعر﴾

الاحي المنازل بالسلام \* على نحل المنازل بالكلام  
لمية بالغاء درجت عليها \* رياح الصيف من عام فعام  
سحب ذبولهن بها فاضحت \* مصرعة بهاد عم الخيام  
اقن على بوارح كل نجم \* وطيرت العواصف بالتمام  
﴿قال﴾ ذلك لانهم اذا ظنوا عن المحاضر تركوا الخيام على حالها ونزعوها  
ونضدوها استعدادا للمودة فترعز بها الرياح ذاتها دم المهدبها \* ومن ذلك  
قول امرئ القيس \*

امرئ خيامهم ام عشر \* ام القلب في ارم منحد ر  
قصده ان يعلم باي الماء زلوا خيامهم من شجرها والمعنى ان يجسدوا ام غاروا  
ام اتهموا فاحذر القلب بانحدارهم وهذا كما قال \* قفر عنا ومال بها قضيب \* لان  
قضييا من تهامة وكما قال الآخر \* وسألت باعناق المطى الاباطح \*  
﴿وقال﴾ ان الاعرابي الحتمة ثلاثة اعواد او اربعة يلقى عليها التمام يستظل  
بها في الحر والمظلة لا يكون الا من النبات وتكون كبيرة ويكون لها رواق  
وربما كانت شقة او شقتين او ثلاثا \* وربما كان لها كما وهو مؤخرها \* قال  
والخباء من شعر او صوف والقبة تكون من ادم \* وكذلك الطرف وقال  
المفصّل بفتح الميم لا غير \* قال زهير \*

تبصر خليلي هل ترى من ظمان \* تحملن بالظياء من فوق جرم



جملن القنان عن عين وحزنه \* وكم بالقنان من محل ومحرم  
فلما وردت الماء زرقا جماه \* وضعن عصي الحاضر المتخيم  
فهذا الظن للبد اوة فاما قول طفيل \*

شعر

على اثر حى لا يرى النجم طالعا \* من الليل الا وهو قفر منسازله  
فان من تبدى اوان التبدى من الخريف لم ير الثريا طالعة اول الليل الا وهو  
نازل بالقمر لان اول طلوع الثريا عشاء هو لطلوع السماء الا هزل بالغداة  
وسقوط الرشاء وذلك في الوسمى وبعد طلوع سهيل \* واما قول ذى  
الرمة \*

اذا عارض الشعرى سيات بحرمة \* وحرزاهما استغنين عن كل منهل  
فهو يصف ابلا واستوثق لها لان سهيلا اذا طلع بقية من الليل وهي الجبهة فذاك  
قبل الوسمى ودبر القيظ والزمان زمان بدى وروح وطل وغيث \* وقد قال  
ساجعهم اذا طلعت العسرة \* يميز عن الماء زلفة \* لانها اذا طلعت ناء الفرع ثم قدم  
وهو آخر انواء الخريف وفي اثره الفرع المؤخر وهو اول انواء الوسمى  
فلا يزالون يتبعون مواقع الغيث ويتحولون في معاشيب الارض ويشربون  
ماء السماء ويحترقون بالرطب عن الورد وهم في سلوة من العيش ورغد من الخفض  
رمى النوى بهم المرامى فمن شعب يلثم الى شعب ومن جمع يلثم مع جمع ومزار  
تقرب بعد بعد ومطاف يسهل عقيب وعرو مواعيد بين الاحبة انجزت  
وعقود من حبال جواره وصال او تفت حتى اذا تحرك الهيف وهو اول الحر  
ومبدؤ البوارح بدايات الاض \* الدهر ذو تبدل فمن بقل ذابل وماء غايض  
ونهى ناضب وصيف صائف ويحج يشدو وورد يمتد \* وكبد من الماء تحرو صبر



على بلواه ينقد ويقل حينئذ ترى ذا الراحة يتعب والمتأخر يلحق متصدعين عن  
مباديهم سعيًا ومفترقين عن مقارهم شفقًا فكم قلب لقراق الاحبة جزع ودمع  
لوداعهم همع وانس لبيتهم يقطع ووجد بعدهم تجدد وكل هذا انت به الاشعار  
وترادفت بامثالها الاخبار فمن ذلك قول جرير يذكر سيرة ضمتها اليهم النجمة  
ثم تفرقوا فاسف لقراقهم \*

### شعر

الايتها الوادي الذي ضم سيله \* الينا نوى ظمياء حيت واديا  
فقد خفت الاتجمع الدار بيننا \* ولا الدهر الا ان نجند الامانيا  
وقولا لو ادبها الذي نزلت به \* اوادي ذي القيصوم امرعت واديا  
وقال ذوالرمة \*

حتى اذا ما استقل النجم في غلس \* واحصد البقل او ملو ومحسود  
ظلمت تحقق احشائي على كبدي \* كاني من حذار الين مورود  
من ورد الحمى وقال الجعدي يذكر امرأة جاورتهم في مرتع \*

### شعر

اقامت به حد الربيع وجارها \* اخو سلوة مسى به الليل املح  
فلما انتهى في الرايع ازمعت \* خفوا واو لا المصايف رشح  
وحب السفا واعترها القيظ بعدما \* طباهن روض من زبالة افصح  
وحاربت الهيف الشمال وآذنت \* مذانب منها اللدن والمتصوح  
وقن زورن الهوادج بعدما \* مضى بين ابدية انعام مسرح  
يريد بانخي السلوة الندي لانهم في سلوة ورخاء ما اقام لهم وهو الا ملح لياضه  
وقوله مسى به الليل لان الندي بالليل يسقط وقوله في الرايع يريد سمنها



(والمرايع) جمع المربع وهي التي من عاداتها ان تستج في اول التاج (والمصانيف) التي تستج في آخر التاج \* (الرشح) جمع رشح وهي التي يسكنها امها لثا تسقط وهو الترشح \* ويقول الرجل لصاحبه لقيت فلانا يرشح ولدنا فته اذا فعل بها \* وقوله وحاريت الهيف الشمال \* لان الشمال \* والصبار يحالبرد \* والجنوب والدبور يحالحر \* (المتصوح) اليابس المتشقق \* قال ذوالرمة \*

وصوح البقل ناج تجي به \* هيف يمانية في مرها نكب

فجعلها النكباء التي تلي الجنوب \* وقال الكبي المنقري \*

تمرع اذ تسمى بها ذوايالة \* من الحر ما كانت مذانبه خضرا

يصف راعيا تمرع طلب مريع الكلاء \* (تسمى بها) تسمى بها في الطلب (ذوايالة) حاذق بما لجة الابل والقيام عليها \* (المذانب) المشارب وذلك ان الثريا اذا طلعت سحر تحول جميع اهل المراتع الى الحاضر ليس الكلاء ونضوب الماء وذهاب الجز فلا يبقى في المراتع الا من يتولى رعيه الابل بنفسه ويتشيع سرار الفيطان ويطون الاودية \* (والعلائ) التي فيها بقايا الرطب ولا يكون ذلك التخلف الا شهر او بعض آخر وهو من وقت طلوع الشرطين لست عشرة ليلة نحو من نيسان الى وقت طلوع الثريا يخلو من ايار الى طلوع الدبران وهو ليلة من حزيران وانشد \*

اقن شهرا بعد ما تصيفا \* حتى اذا ماطر \* الصيف السفا

قر بن زلاود ليلا محشفا \* وبدلت والد هر ذو تبدل

\* هيفادور ابالصبا والشمال \*

﴿ فلم نزل ﴾ الشمال عالية زمان العشب ووقت الحركة حافظة لبلولة النبات لروحها حتى اذا انقضت ايامه ودخل الصيف ذهب سلطانها وهبت



الجنوب فداقتها \*

﴿وانما﴾ سمي الهيف لحرها وبسها ولذلك قيل للسريع العطش الهيف  
ورجل هاف وامرأة هافة وقد هاف الرجل اذا عطش \*

﴿وقال﴾ الكلابي الهيف اول السموم وقد يجعل كل ريح هبت بحر هيفا  
وان كانت الشهرة في ذلك للجنوب والدبور والنكباء التي بينهما هو لا اغلب  
الرياح على الهيف وقال ذو الرمة يصف عيشا ونساء اتجمعه \*

### ﴿شعر﴾

القي عصي النوى عن ذوزهر \* وحف على السن الرواد محمود  
حتى اذا وحفت بهي لوى لبن \* واصفر بعد سواد الخضرة العود  
وغادر الفرخ في المثوى تريكة \* وكان من حاضر الرجلين تصعيد  
ظلمات نحتق احشائي على كبدى \* كاني من حذار الين مورود  
قوله (ذوزهر) يريد بها بانائم واكتمل فظهرت زهرته يريد استغنى به عن  
انتجاع \* وقوله (حف) اي بست فطيرة الريح \* وقوله (غادر الفرخ تريكة)  
اي بيضته التي خرج منها وهذا باب واسع فاما قول الآخر \*  
ونقيم في دار الحفاظ بيوتنا \* زمنا ويظن غيرنا لامرع  
فانما تبجج بحسن صبره في دار المحافظة على العز والمنع عن الحريم الا انه عد الظن  
عيا يدل على ذلك قوله من بعد \*

بسيل نعر لا يشرح اهله \* اسقم يشار لقاءه بالاصبع  
﴿وانشد الا صبي﴾

اذا الجوزاء اردفت الثريا \* ظننت بآل فاطمة الظنونا  
وهذا يحتمل وجهين يجوز ان يكون جمعها المربع وكان ساكن النفس



لا تتمتع بها وامتداد الوصال معها حتى اذا رأى الجوزاء طالمة علم انها تظمن  
وينقطع ما بينهما فترجع الى بعض محاضرها لان ذلك وقت الانصراف عن  
البدو فلذلك ظن الظنون السيئة لاسيما وقد كان ابهم عليه منصرفها \*  
﴿ واما ان ﴾ يكون مبدؤه كان مخا لقالمبدئها فهو لا يدري مقرها لانهم  
ماداموا متجمين فدارهم حيث يصادفون الكلاء والماء فلما طلعت الجوزاء علم  
ان لا بد لها من الحضور وقد عرف لها محاضرتي فالظنون تردده بينهما  
ونحننا لجه فلا يتملك متيقنا \*

﴿ قال ﴾ ابوليلي يفارق القمر التريافي زمن الوسمى كله وهو شهر ان وشهر  
من الدقي \* ثم تأفل الترياربعين ليلة شهر امن الدقي \* وعشر ليال من الصيف \*  
ثم طلع صلوة الغداة الى ان تأفل ثاية من العام المقبل \*  
﴿ قال ﴾ ابو حنيفة وربما اعتاد الحيان مبدأ بعينه فلا يزال الربيع يجمعهما فيه  
ثم يصرفهما الصيف ولذلك قال ذوالرمة \*

### شعر

اذا الصيف قد اجلى نساء من النوى \* املت اجتماع الحي في عام قابل  
وقل ايضا وهو يصف نساء اخرن الظمن عن مرتعن حتى تصيفن  
تصيفن حتى اصفر اقواء مطرق \* وهاجت لاعداد المياه الا باعر  
ولم يق انواء الثمانى بقية \* من الرطب الا بطن وادو حاجر  
فلما رأين الصنع اسعى واخلقت \* من القربيات الهيج الا واخر  
جذب الهوى من سقط حوضي بسدقه \* على امر ظمان دعت المحاضر  
فسبب وارح هذا الزمان الى سقوط قريب الحقمة لذلك قال الهيج الا واخر  
وقد اكثر الشعراء في اشراط هذه الاوقات التي حددناها بما ذكرنا من اوصافها



﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ١٣٢ ﴾ ﴿ الباب السابع والثلاثون ﴾

وبينا كثير من احوال الحاضرين والبادين فيها وفي القدر الذي اوردناه كفاية \*

﴿ الباب السابع والثلاثون ﴾

﴿ في ذكر الرواد وحكاياتهم وهو فصلان ﴾

﴿ فصل ﴾

﴿ قال ﴾ ابن الاعرابي يقال ماء مدرع اذا اكل ما حوله من الكلاء وماء قاصر اذا كان المال حوله برعى \*

﴿ وحكى ﴾ الاصمعي في صفة رايد هو شديد الناظر شديد الخابر ينظر على عينه لنفسه وغيره \* قال وزعم ابو صالح التميمي ان رجلا من العرب سأل اعرابيين فقال اين مطر تما قالوا لا مطرنا يمكن كذا وكذا \* قال فماذا اصابكم من المطر \* قالوا حاجتنا \* قال فاسيل عليكم \* قالوا ملنا الوادي كذا وكذا فوجدناه مكسرا وملنا الوادي كذا فوجدناه مشطيا \* قال فما وجدنا من ارض بني فلان قالوا وجدناها ممطورة - قدالس غيرها - واخوص شجرها - واخلس نصيصها ؟ واليث سخيرها - واحلس حليها - ونبيت عجتها - \* قوله مكسرا يعني سالت جرفته وشعابه ومعناه اي جوانبه ومعناه لا واحد لها من لفظها ومعنى مشطيا سال شاطيا ومعنى نبيت صارت لها انايب \* واحلس حليها اي قد خرج فيه خضرة والخضرة الطرية \* ويقال قد اخلس واليث سخيرها يعني اشتعل ورقا \*

﴿ قال ﴾ وقيل لا خير كيف كلاء ارضك \* قال اصابتنا ديمة بعددعة على عهد غير قديمة \* فالتاب يشبع قبل العظيمة \* وقيل لا بنتا لحسن ما احسن شيئا قالت غادية في ارسارية في تبجاء قاوية \* التنبجاء ارض مرتفعة لان النبات في ارض مشرف احسن \* وقد قالوا انفضاء رايه \* قال ليس فيها رمل ولا حجارة \* والجميع نفاخي



﴿ كتاب الازمنة والامكنة (٢) ج ﴾ ﴿ ١٣٣ ﴾ ﴿ الباب السابع والثلاثون ﴾

ونبت الراية احسن من نبت الاودية \* لان السيل يصرع الشجر فيقذفه  
بالاودية فيلقى عليها الدمن \*

﴿ وقالت ﴾ ايضا احسن شئى سارية في ارفادية في روضة اف اكل منها  
وترك \*

﴿ وقيل ﴾ لاعرابي اي مطرا صا بك قال مطيرة يسيل شعاب السخبر \*  
وتروى التلعة المحلة شعاب السخبر \* عرضها ضيق وطولها قدر مية الحجر \*  
والتلعة المحلة التي تحل بيتا \* وقد حنأت الارض تحنأ وهي حاية اي اخضرت  
والتف نبتها واذا ادبر وتغيرت بها قيل اصحامت فهي مصحامة \*

﴿ وقال ﴾ ابوداود الاعرابي تركنا بني فلان في ضفينة من الضفائن وهي  
الكلاء والعشب الكثير \*

﴿ ويقال ﴾ وعبنارة الطريقة وهي الصليان والنصي \* والريقة اول خروج  
نبتها رطباً وحكوا عن الينمة ان الينمة اغبق الصبي قبل العتمة واكب الثمال  
فوق الائمة كهشة زيد الغنم يقال ثمال لبنها كثير وكلما كثرت رغوۃ اللبن كان  
اطيب له يعني دري بعجل للصبي لان الصبي لا يبصر والمرأى اطيب لبنا من  
المصاريح \* والينمة بقلة يشبه الباذروج \* وقيل لاعرابي هل لك في البدو  
فقال امامادام السعدان مستلقيا فلا قال وهو ابد امستلق كرم البادية \*

﴿ وعن غير ﴾ ابن الاعرابي قال خرج الحجاج الى ظهرانا هذا فلقى اعرابا وقد  
انحدروا في طلب الميرة فقال كيف تركتم السماء وراءكم فقال منكمهم اصابتنا  
السماء هي بالمثل مثل القوام حيث انقطع الرمث يضرب فيه نفير وهو على  
ذلك يعضد ويرسغ ثم اصابتنا سماء امثل منها يسيل الدماث - والتلعة -  
الزهيدة - القليلة الاخذ فلما كنا حذاء الجفر اصابنا ضرر من جود ملاء الا آخذ



واحدما اخذوهي المصانع \* فاقبل الحجاج على زياد بن عمر والعتكى فقال  
ما يقول هذا الاعرابي قال وما انا وما يقول اعانا صاحب سيف ورمح قال بل  
انت صاحب مجذاف وقلس اسبح فجعل يفحص الثرى ويقول لقد رأيتني  
وان المصعب يعطيني مائة الف فما انا اسبح بين يدي الحجاج \*

قال \* وسئل اعرابي عن المطر فقال اصابتنا السماء بدث وهو المطر القليل  
لا يرضى الحاضر ويوذى المسافر - ثم رككت - ثم رسفت - ثم اخذنا جار الضبيع  
فالأرض اليوم لو تقذف بها بضعة لم تقض بترب اى لم يقع الا على عشب  
قضت واقضت اذا اصابها القمض اى كثر المطر حتى لم يوجد القمض  
ورسفت اى كثر المطر حتى يغيب الر - مع - والرك اكثر من الدث \*

وقيل \* لاعرابي ما شد البرد قال اذا كانت السماء ثقية - والارض ندية -  
والريح شامية (وقيل) لا آخر ما شد البرد فقال اذا صفت الخضراء وندت  
الدقماء وهبت الجرباء \* (وقيل) لا آخر ما شد البرد قال اذا دمعت العينان  
وقطر المنخران وجليج اللسان \*

وقال \* لاعرابي ليس الحياء بالسجية يتبع اذئاب اعاصير الريح ولكن كل  
ليلة مسبل رواقها منقطع نطاقها نيث اذان ضائها تنطف الى الصباح \*

وحكى \* عن ابي عبيدة قال قلت لاعرابي ما اسبح النيث قال ما القمحة  
الجنوب ومرته الصبا وتتجه الشمال \* ثم قال اهلك والليل ما يرى الا انه قد  
اخذ \* وقال الاصمعي قيل لرجل كيف وجدت ارض بني فلان قال وجدتها  
ارضاً شبعت قلوبها ونسيت شاتها يعني لا يذكرك \* قال فهل مع ذلك خوصة قال  
شيء قليل كل ما خرج عود ثم قوى فهي خوصة \* قال والله ما احدثت وان كان  
القوم صالحين \*



﴿ قال ﴾ ابن الاعرابي اخضب الخصب عند العرب فيما ذكره ابو صالح اذا كان الخوص وافرا وقال رايد مرة تركت الارض مخضرة كأنما حولها قصيصة رقطا وعرقة خاصبة وقتادة مزيدة وعوسج كأنه النعام من سواده مزيدة اي قداورقت \*

﴿ وحكي ﴾ عن ابى المحيب ووصف ايضا جذبة فقال قدا غبرت جادتها - ودرع مرتتها - وقضم شجرها - والقي سرحها - ورقت كرشها - وخور عظمها - وتمزاهلنا ودخل قلوبهم الوهل - واموالهم الهزل \* قال الجادة الطريق الى الماء \* قوله والقي سرحها هوان ياكل كل سرح مزيلها حتى يلتقيان الجذب قال واذا لم يكن للمال مرعى الا الشجر رقت اكراسه وخور عظمه قوله درع مرتتها اكل ما عليه حتى لم يبق شئ وهو ما خوذ من الشاة الدرعا \* ﴿ وقال ﴾ ابو المحيب يصف ارضا قد احدها فقال خلع شيعها - وابل رمتها - وخضب عرجها - واتسق نبتها - واخضرت قرياتها - واخوصت بطنائها واحاست آكامها - واعتم نبت جرائيها - واحزت بقلتها - وذرقها وخبازتها - وخورت خواصر ابلها - وشكرت مخلوبتها - وسمنت قوتبتها - وعمد تراها وعقدت تناهيها - وامانت ثمارها - ووثق الناس بصارتها \*

﴿ قوله ﴾ خلع شيعا اذا اوراق والمخالع من المضاه الذي لا يسقط ورقه ابدا ﴿ ويقال ﴾ كلع الشجر اذا انحرد \* قوله خضب عرجها اي اسود النبات قبل ان يطلع والرمث من الحمص مخضب - ثم عاد - ثم سقد - ثم يرمس - يقال اطلع الشجر اذا اوراق وتقطر - واتقد - واريس - وارمس - وارى العرفج - وتقل الرمث خاصة - واجدر الشجر اذا اطلع عمره حتى كأنه الجدري \* ﴿ قوله ﴾ اخوصت اي نبت فيها عيدان رطبة فهي خوصة مادامت رطبة



﴿الباب السابع والثلاثون﴾ ﴿١٣٦﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (٢) ج ١

فاذا بست فهي شجر ولا يخصوص من الشجر الا ما لم يكن له شوك \* قوله  
اجزت لقتها اي بت فيه الحزا وهو نبات يسمى الحزا كما تقول العلة -  
والحيلة - والفتلة - فالحيلة للسلم - والعلة للطلع - والفتلة للسمر - والذرق  
الخندفوق \* قوله خورت خواصرها هوان يوخذ جنبها فيضرب على  
خواصرها خوف ان يحبط فيعداقها - والافق الخواصر \* قوله عمدراها  
العمدان يجاوز التري المنكب \*

﴿ويقال﴾ ان ذلك حياستين \* قوله عقدت ناهيهما قالتا هي حيث يتناهي  
السيل فيستقر فمقدما ان يمر السيل مقبلا حتى اذا انتهى منها داربلا بطح  
حتى تلتقي طرفا السيل ووثقوا بصايرتها راحها ماؤها وكلاؤها \*

﴿وقال﴾ الاصمعي وصف بعض الاعراب جدبا وعيشا فقال فيما نحن في  
زمن اعجف - وارض عجفاء - وقف غليظ - وجادة مدرعة - اذ انشا الله  
سحابا مستكفنا نشوءه - ضخاما قطر - مسيلة عزاليه - جمود صوبه فاهر مع المطر  
حتى ملا الاودية فرعبها وبلغ السيل النجاء حتى لم ير الا الماء \* وصهوات الطلح  
فلم يمكث الا عشر احتى رأيتها يندى فنعش الله به اموالنا ووصل به طرقتنا  
وكنا بنوطة بعيدة بين الارجاء \* قوله (الجادة) يعني الطريق الى الماء ومستكفا  
اي مستديرا \* ونشوءه ما نشأ اليه \* وعزاليه افواه مخارجه \* وصوبه ما سال منه  
وانصب \* واهر مع اشتد \* ورعبها ملؤها \* والنجاء جمع نجوة وهو الموضع  
المرتفع لا يكاد يبلغه السيل \* والصهوات عالي الطلح \* والنوطة البعد \*  
والارجاء النواحي \*

﴿وقال﴾ ابن الاعرابي بعث قوم رايد الهم فقالوا اما رأيت قال رأيت  
جرادا كانه نعامة جائئة جراد جبل \* قوله نعامة جائئة يقول فيه من الخصب



والعشب الكثير حتى كانه نعامة وانما اراد سواد العشب واعلى النعامة اسود \*  
وبعث آخرون رايداهم فقالوا مارأيت قال رأيت عشباً يجمع له كبد المصرم  
اذا رأى هذا وجمت له يعني انه لا مال له اى ابلأرعى هذا العشب حسرة  
على مارأى \* ويقولون وردنا على كلاً الحابس فيه كالرسل يعني يستويان فيه  
لكثرته والتفافه \* ويقولون وردنا على كلاً لا يكتمه البغيض \* وقال طرفة  
برعين وسميا وصى بته \* فانطلق اللون ودق الكشوح  
وصى بته اتصل واكتهل \* وانشد ابو العباس ثلب \*

### شعر

دفاء عليه الليث افلاذ كبد \* وكهله قلد من البطن مردم  
يريد انه مطرب نوء الاسد ومن نجوم الاسد النثرة والجهة ونوء هما غزير تسقط  
النثرة لاثنين وعشرين تخلو من كاون الثانى وتسقط الجهة فى ثمانى عشرة تخلو  
من شباط \* والقلد النوبة يقال القوم يتقالدون الماء اى يتصافون به ويتسمونه  
قال والماء لا قسم ولا افلاذ \*

### فصل فى ذكر مواقعهم ومسارحهم

قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا صيل الخزاعى حين قدم عليه المدينة  
كيف تركت مكة يا صيل قال تركتها وقد احجن ثامها واغدق اذخرها وامش  
سلمها فقال يا صيل دع القلوب تقر \* وروى انه لما هاجر رسول الله صلى الله  
عليه وآله وسلم اصاب التوم وعك فدخل عليه السلام على ابي بكر (رضى الله  
عنه) فقال كيف تجدك فقال \*

### شعر

كل امرء مصبح فى امله \* والموت ادنى من شر الكنعله



ثم دخل على عامر بن فهيرة فقال كيف تجدك فقال \*

﴿شعر﴾

وجدت طعم الموت قبل ذوقه \* ان الجبان حثفه من فوقه

\* والثور يحى الله بروقه \*

﴿ثم﴾ دخل على بلال (رضي الله عنه) فقال كيف تجدك فقال \*

﴿شعر﴾

الا ليت شمري هل ايتن ليلة \* بهج وحولي اذخر وجليل

وهل اردن يوم امياه مجنة \* وهل يدون لي شامة وطفيل

﴿فقال﴾ صلى الله عليه وآله وسلم طرب القوم الى بلادهم اللهم حبب الينا المدينة

كما حببت اليها مكة وقال الراجز \* جاء بنو عمك روادا لا تق \* وقال روبة من

طول بعد الربيع في الاتق \* وقال بعض الروادوشل عماوراءه فقال هلم

اظمنكم الى محل تطفأ فيه النيران يني لا يوجد عود يابس يوقد عليه \* وقيل

لا عرابي كيف كان المطر عندكم فقال مطرنا برأقي الدلو وهي ملي \*

﴿وقال﴾ ابو زياد بعت شيخ ابنين له يرتادان فانصرف اليه احدهما فقال الشيخ

خل على ما وجدت فقال ناد ما دامولى عهد يشبع منه الناب وهي تعد واقفري يني

مكاكيه فلبث ولم يظعن حتى اناه الآخر فقال كيف وجدت الحياء قال حياء

ماذا قال العام وعام مقبل فقال له الشيخ خل على ما وجدت قال وجدت تقلا

وتقيلا ووسبلا وسيلا خوصه مثل الليل قد دب ماتحت هذا كم السيل قال هل به

احد قال نعم به بنو الرجل لا يوجد ارم \*

﴿قال﴾ ابو زيد تقلاى وسميا كان مطره قبل الشتاء \* وتقيلا كان مطره بعد

ذلك \* وسيلا كان من الوسمى \* وسيلا كان بعد ذلك وهو الذي نبت منه



البقييل قال وعنى بالخرصة العرفج والثمام والسبط وما كان في اصل قال فلم يشك  
بنوه ان الشيخ ظاعن الى ما خبر به ابنه الاول فلما اصبح تحمل جهة ما خبر به  
الاخير ابنه فزع بنوه وقالوا اهتز الشيخ فقالوا تذهب الى ارض بها الناس  
وتدع ارضنا فقرا لا برعاه اخدمك قال ان تلك طفوة لا واخيك وقد وجد  
اخوكم هذا لا خير حياء العام وعام مقبل ما بقي من هذا العام قال فمضي  
واتبعوه قوله يشبع منه الناب وهي تدوينى لطوله واتصاله لا تحتاج ان تقف  
عليه ولا ان تتبعه قال وقال رائدة مرة تركت الارض مخضرة كأنها حولاها  
بصيصة رقطا وعرقة خاصبه وعوسج كأنه النعام من سواده وهذا كما قال  
الآخر وجدت جرادا كأنه نعامة باركة بريد كثرة العشب وسواده  
وشدة الخضرة سواده قال وسأل ابو زياد الكلابي صقيلا المقيلي حين قدم من  
البادية عن طريقه فقال انصرف من الحج فاصعدت الى الريدة في مقاط الحرة  
فوجدت بها اصلا لا من الربع من خضمة وصليان وقرمل حتى لو شئت لا نحت  
الابل في ازراء الققماء فلم ازل في مرعى لا احس منه شيئا حتى بلغت اهل  
(الصلال) امطار متفرقة والققماء نبت من الذكور يقول اخصبت حتى  
صارت تستر البعير المبارك \*

﴿وقال﴾ آخر رأيت بطن فلج منظر من الكلاء لانساء وجدت الصفراء  
والخزامي يضربان نحر الا بل وتحتها ققماء وحريث قداطاع وامسك بانفواه  
الابل اغناها عن كل شيء وادانقع الجرذان في الاجارع فذلك غاية رى الارض  
لان الاجارع اشرب للماء وادانقع الماء في الاجارع غرقت الا جالد وقال ابن  
كناسة بعث قوم رايد افعيل ما وراء ك فقال عشب وتعاشب وكما متفرقة  
شيب تندسها بخفافها النيب فليل هذا كذب فارسلوا آخر فقالوا ما وراء ك



فقال عشب نادما دمولي عهد متدارك جعد كاتخاذ نساء بني سعد تشبع منها الناب  
وهي تعدو \* وقد مضى تفسير ما فيه من الغريب \*

﴿ وبعث ﴾ رجل بنين له يرتادون في خصب \* فقال احدهم رأيت ماء غللا  
يسيل سيلا وخصه يميل ميلا يحسبها الرائد ليلا \* وقال الثاني وجدت دعة على  
دعة في هاد غير قد دعة يشبع منها الناب قبل العظيمة \* الغل الماء يجري في اصول  
الشجر \* وقال بعضهم اذا احبب الناس قيسل قدا كلات الارض واجر نفشت  
المنزلا ختها ولحس الكلب الوضر \* اجر نفاشها ازيرارها وزفياها في احد  
شقيها لتطع صاحبتها وانما ذلك من الاشرحين سميت فاخصبت \* ولحس  
الكلب يعني انه يجد وضراو يلحسه واذا كانوا مجدين لم يتركوا للكلب شيئا \*  
وقيل لرجل منهم ما اخصب ما رايت البادية قال رأيت الكلب يمر بالخصفة عليها  
الخلاصة فيشما ويتركها \* وقال اعرابي وقد قيل له ما تركت وراءك قال  
خلفت الضان تظالم معزاهها يعني انها النشاطها تطع بعضها بعضا \*

﴿ وقال ﴾ ابو زياد بعث قوم رائد لهم فلما رجع اليهم قالوا له ما وراءك قال رأيت  
قلا يشبع منها الجمل البروك وتشكت منه النساء وهم الرجل باخيه \* قال ابو زياد  
لم يطل العشب بعد فاذا اقام البيع قايما لم يتمكن منه \*

﴿ وتشكت ﴾ النساء اتخذن الشكااء الصغار لان اللبن لم يكن كثيرا \* وقوله وهم  
الرجل باخيه اي هم ان يدعوه الى منزله ولم يتسع له ويحتمل من التفسير وجهها  
آخر وهو ان الجمل اذا برك شبع مما حوله في مبركه ولم يحتاج الى اكثر منه \* وقوله  
وهم الرجل باخيه يجوز ان يكون مثل قوله \*

﴿ شعر ﴾

واحيانا على بكر اخينا \* اذا مالم تجد الاخانا



ومثل قوله يا ابن هشام اهلك الناس اللبن لان الجذب يشغلهم عن طلب الطوائل وفي الخصب يتفرغون للضغائن \* ومثل قوله \*

﴿ شعر ﴾

ثمالب في السنين محصصات \* واسدحين يمتلي الو طاب  
ومثل قوله \*

قوم اذا اخضرت نملهم \* يتناهقون تناهق الحمير  
وقيل في تشكى النساء مارواه الشعبي عن بردوردوا على الحجاج وهو حاضر \*  
﴿ رواه ﴾ عنه ابو بكر الهذلي قال جاءه الحاجب فقال ان بالباب رسلا فقال ائذن  
لهم فدخلوا وعلمتهم في اوساطهم وسيوفهم على عواتقهم وكتبهم بايمانهم قال  
فتقدم رجل من سليم يقال له سيابة بن عاصم ﴿ فقال ﴾ الحجاج له من اين اقبلت  
قال اقبلت من الشام قال هل كان وراءك من غيث قال نعم اصابتني ثلاث  
سحاب فيما بيني وبين امير المؤمنين قال فانهن لي قال اصابتني سحابة بجودان  
فوقع قطر صفار و قطر كبار فكانت الصغار لحم الكبار و وقع بسيط متدارك  
وهو السح الذي سمعت به فواد سائح و واد بارح وارض مقبلة وارض  
مدرة اى اخذ السيل في كل وجه واصابتنا سحابة لسواء فلبدت الدماء  
واسالت الغراز و ادحضت التلاع و صدعت عن الكماة اماكنها واصابتني  
سحابة بالقرتين فقامت الارض بعد الري وامثلأت الاخاذ و انعمت الاودية  
وجئتك في مثل حبر الضبع \*

﴿ ثم ﴾ قال ايذن فدخل رجل من بني اسد فقال هل كان وراءك من غيث فقال  
لا كثرت الا عاصير وانعبرت البلاد واكل ما اشرف من الجنبه فاستيقنا انه عام  
سنة فقال بس المخبر انت قال خبرتك بما كان \*



﴿ ثم ﴾ قال ائذن فدخل رجل من اهل البامة فقال هل كان وراءك قال نعم سمعت الرواد تدعو الى ريادته وسمعت قائلاً يقول هلم اظعنكم الى محلة تطفأ فيها النيران وتشكى منها النساء وتنافس فيها المعزى \* قال الشعبي فلم يدر الحجاج ما يقول فقال انما تحدث اهل الشام فافهمهم قال نعم اصلى الله الامير اخصب الناس فكان السمن والزبد والبن فلابو قد نار محتزبها \* فاما تشكى النساء فيحتمل وجهها آخر من التفسير سوى ما تقدم وهو ان المرأة تظل ترتق بهما وتمخض لبنها فتبيت ولها انين من التعب ويكون التشكى من الشكوى لامن الشكوة \*

﴿ وحكى ﴾ ابو عبد الله قال قدم رجل من سفر كان فيه فقالت له ابنته كيف كنت في سفر ك فقال تقسمتنى الاداوى والجم قال يعنى بالنجم طلب الهداية بالليل ان لا يضل \* والاداوى يريد ان ينظر كم فيها من الماء اقليل ام كثير يشكو جزعه واهتمامه وخوفه من المتالف وانشد للمرار بن سعيد \*

### ﴿ شعر ﴾

له نظرات فر فوعة \* واخرى تأمل ما في السقاء  
﴿ قوله ﴾ مرفوعة اى ينظر الى السماء يسأل ربه النجاة واخرى الى السقاء هل فيه ما يبلغه الى الماء \*

﴿ ولقى ﴾ اعرابي آخر فسأله عن المطر فقال اصابتنا امطار غزيرة واشتد لنا ما استرخى من الارض واسترخى لنا ما اشتد من السماء اى استرخى لنا جلد السماء واشتد الرمل الذى ندى وهذا مثل قول العجاج \*

### ﴿ شعر ﴾

عزز منها وهى ذات اسهال \* ضرب سوارى دعة ونهطال



وقال عرابي ونظر الى السماء فوجدها مخيلة هذا صيب لا يوم من معه  
الدوافع ان تدرا عليكم سبيلها فتحو لو اباخيتم ولن تنجوا من الموت وانشدني  
بعضهم للكميت في الخيلة \*

### شعر

فاياكم واداهية ناد \* اظلتكم بما رضىها الخيل

الباب الثامن والثلاثون في ذكر الورداد ومن جرى مجراه من الوفود  
قال العريبي ان رد غدوة وتصدر عن الماء فيكون ساير يومها في الكلاء  
وليلتها ويومها من غدها ثم رد ليلتها ثم تصدر عن الماء ويكون بقية ليلتها في الكلاء  
ويومها من الغد وليلتها ثم يصبح الماء غدوة فهذه العريبيات وهي من باب  
صفات الرفه وفي الرفه الظاهرة والضاحية والآثية والعريبيات وظاهرة  
الغب وهي للغنم لا تكاد تكون لابل والظاهرة ان ترد كل يوم ضحوة  
والآثية ان ترد كل ليلة وظاهرة الغب اقصر من الغب قليلا وقال اقصى  
ظما الغنم في الشتاء سدس وفي الصيف ترد كل يوم والابل اقصى ظمها ثلاثة  
اعشار في غير الجزء والجزء ان يكتفو ابالرطب عن الماء واقصى ظما الحمار  
الاهلي غب في الشتاء والرفه ان يرد كلما اراد واكل ظما الابل الغب وكل هذا  
حكايا ابن اعرابي \*

وقال ودخل روبة على سليمان بن علي فقال ما بقي من باتلك فقال اني  
لا ظمي فاورد فاقصب قال اقصب الرجل اذا اورد فلم يشرب ابله الا شربا  
ضعيفا وقصبت هي ودخل عليه مرة اخرى فقال ما عندك فقال يمتد  
فلا يشد فاذا اكرهت يرد فقال اني لا جد ذلك \*

وحكى غير واحد من الرواة انه لما ورد وفود العرب على رسول الله



صلى الله عليه وآله وسلم قام طرفة بن ابي زهير فقال آتيناك يا رسول الله من غورتها مائة باكوار ليس رتعي بنا العيس نستحلب الصبير وتستحلب الخير ونستعضد البربر ونستخيل الرهام ونستجبل الجهام من ارض غائلة النطا غليظة الموطا قد نشف المدهن ويس الجمتن وسقط الا مروج وماد العسلوج وهلك الهدى ومات الودي برثا يا رسول الله من الوثن والعنن وما يحدث الزمن لنا دعوة السلام وشريعة الاسلام ما طما البحر وقام تعارولنا نعم همل اغمال ما يبض ببال ووقير كثير الرسل قليل الرسل اصابها سنة حمراء موزلة ليس لها علل ولا نهل فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اللهم بارك لها في محضها ومخضها (١) ومذتها واوابتها راعيتها في الدرب بالغ التمر وبارك له في المال والولد من اقام الصلوة كان مسلما ومن آتى الزكوة كان محسنا ومن شهد ان لا اله الا الله كان مخلصا لا يابني نهد ودائع الشرك ووضائع الملك لا تلطط في الزكوة ولا تلحد في الحياة ولا تناقل في الصلوة وكتب معهم كتابا الى بني نهد

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ ﴿ من ﴾ محمد رسول الله الى بني نهد بن زيد السلام على من آمن بالله ورسوله لكم يا بني نهد في الوظيفة الفريضة ولكم القارض والفرش وذو العنان الركوب والفلو الضيس لا يمنع سر حكيم ولا يعضد طلحكم ولا يحبس دركم ما لم تضمر و الاماق ونا كوا الرباق من اقر بما في هذا الكتاب فله من رسول الله الوفاء والعهد والذمة ومن ابي فعليه الربوة

﴿ تفسيره ﴾ قوله نستحلب الصبير يريد الغيم الابيض ان تراكم اي تطلب منه الغيث وتستحلب الخير اي تحصده والخلب القطع ومنه الخلب والخير النبت

(١) في مجمع بحار الانوار المحض بحاء مهيولة وضاد معجمة اللين لخا ص بلا مباء وهو بمجمتين ما تخض من اللبن واخذ زبد - الحسن النعماني كان الله له



ومنه الخبارة في الزراعة ومعنى نستخيل الرهام اي الا مطارو الواحدة  
الرهمة ونستخيل من قولك سحابة مخيلة وخيلت وتخيلت ومعنى نستجيل  
الجهام (١) اي نجده جا ثلا في الافق والجهام السحاب الذي قد اراق ماءه \*  
﴿ قال ﴾ الهذلي ثلانا فلما استجيل الجهام واستجمع الطفل منه رشوحا \* وروي  
نستجيل بالخاء ويكون من استحلت الشخص اذا نظرت اليه هل يتحرك \* وقوله  
من ارض غايلة النظاير يد من ارض مغنية البعداي من ركبها اهلكته يقال غالته  
غول والنطاء البعد قال \* وبلدة بناطها نطى \* وقوله نشف المدهن اي انتشف  
القارات مانقع فيها من ماء المطر وقوله ويبس الجمعث يعني اصول النبات  
﴿ ويقال ﴾ جمثته ايضا وجمعها جمعات \* وقوله وسقط الاملوج الاملوج  
ورق لبعض الاشجار مفتول كالبل \* وقوله وماد السلوج اي مالت  
الاغصان وابشت \* ويقال عسلوج وعسلج قال \* ابنت الصيف عسا ليج  
الخضر \*

﴿ وقوله ﴾ هلك الهدي يراد به الابل واصله فيما يهدي من القرابين وفي  
القرآن حتى يبلغ الهدي محله \* والهدي \*

﴿ وقوله ﴾ ومات الودي يراد به فسيل النخل \*

﴿ وقوله ﴾ من الوثن والعن \* فالعن الاعتراض والمخالفة يريد برئنا اليك  
من المشاقة وكل معبود من دون الله \* وقام تعار اسم جبل يريد الابد \*

(١) كذا في الاصل وقال في مجمع بحار الانوار في (حيل) بالخاء المعجمة ونستخيل  
الجهام هو نستفعل من خلت اذا ظننت اي نظمه خليقا بالمطر واخلت السحابة  
واخبلتها ومنه حديث اذا رأي في السماء اختيالا تغير لونه \* الاحتيال ان يخال  
فيه المطر ١٢ الحسن النعماني المصحح كان الله له



﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ١٤٦ ﴾ ﴿ الباب الثامن والثلاثون ﴾

﴿ وقوله ﴾ ﴿ ثم اغفال اي لا البات لها والغفل الذي لاسمة له ﴾

﴿ وقوله ﴾ ﴿ ما بضع ببال ﴾ اي لا تنطف ضر وعها بما يتل ﴾

﴿ وقوله ﴾ ﴿ وقير كثير الرسل ﴾ ﴿ فالرسل اللبن وانما وصف السنة بالحرمة للجذب

الشامل لذلك ﴾ ﴿ قال ﴾ ﴿ اذا احمر آفاق السماء من الفرس ﴾

﴿ ويقال ﴾ ﴿ جوع اغبر وموت احمر ﴾ ﴿ وقوله موزلة من الازل وهو الضيق ﴾

﴿ يقال ازل اي صار في ازل كما تقول اسهل واحزن ﴾ ﴿ والدثر المال الكثير

﴿ وقوله ﴾ ﴿ ودائع الشرك ووضائع الملك ﴾ ﴿ الوديع العهد يقال توادع الجيش

اذا عاهد كل واحد منهما صاحبه ان لا يرى له الا ما يراه لنفسه فكان بينهما

تشارك ولا عرو بينهما ولا شر ﴾ ﴿ ويقال اعطيته وديما اي عهدا ﴾ ﴿ والوضائع

جمع الوضيعة وهي ما وضع على المسلمين في اموالهم واملاكهم ﴾ ﴿ والمعنى انهم

يساوون المسلمين فيما يلزمون لا زيادة عليهم ولا عتب متى لم يباطوا الحق

اولم يلحدوا في حياتهم عن واجب ولم يتثاقلوا فيما اشترع من فرائض الدين ﴾

﴿ والالطاط المنع ويقال لطط والظ بمعنى ﴾ ﴿ والاحاد العدول ﴾

﴿ وقوله ﴾ ﴿ لكم في الوظيفة الفريضة فالفريضة الهرمة وكذلك الفارض

والمعنى لا يعد عليكم في الصدقة مثله ﴾

﴿ وكذلك ﴾ ﴿ العارض هي الكبير وذات الآفة من كلامهم بنو فلان

اكالون للعوارض ﴾

﴿ والفريش ﴾ ﴿ من الخيل التي وضعت حديثا فهي كالنفساء من الناس

والركوب الذلول والفلوزا الضييس الصعب وهذا كما روى (عفو نالكم عن

صدقة الخيل) ﴾

(١) في الجمع القلوب تفتح فاء وضم لام فشدة وروى بسكون لام وفتح فاء

﴿ وقوله ﴾



﴿وقوله﴾ لا يمنع سر حكم يريد ما تسرحونه في مراعيكم لا تمنعون منها ولا تزايمون فيها\* ولا يعصداي لا يقطع\*

﴿وقوله﴾ يمنع دركم هو على حذف المضاف اي ذوات الدراي لا يمنع من الرعي ويحشر اي الى المصدق\*

﴿والاماق﴾ (٢) العتة والغل يقال في فلان ماقه\*

﴿وقواه﴾ وتاكلوا الرباق يعني اليهود التي صارت كالارباق في الاغناق\*

﴿وقوله صلى الله عليه وسلم﴾ من ابى فعليه الربوة اي الزيادة يريد ان الخارج من الطاعة يتضاعف عليه ما يلزمه وهذا كما روى عنه صلى الله عليه وآله وسلم وقد قيل له ان فلانا قد منع الصدقة فقال هي عليه ومثلها\*

﴿حديث قيلة﴾ روت قبلة قالت وردت على رسول الله صلى الله عليه وآله

وسلم فصليت معه الغداة حتى اذا طلعت الشمس دنوت وكنت اذا رايت

رجلا ذاروا وذاقشر طمع بصرى اليه فجاء رجل فقال السلام عليك

يا رسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عليك السلام وهو

قاعد القر قصاء وعليه اسمال ملبتين ومعه عسيب نخل مقشو غير خوصتين

من اعلاه قالت فتقدم صاحبي فبايعه على الاسلام ثم قال له يا رسول الله اكتب لي

بالدهناء فقال يا غلام اكتب له قالت فشخص بي وكانت وطني وداري فقلت

يا رسول الله الدهناء مقيد الجمل ومرعى الغنم وهذه نساء بني عيم ورا ذلك

فقال صدقت المسكينة المسلم اخو المسلم يسعها الماء والشجر وتعاونان على

الفتان\* وقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ابلا من هذا ان يفصل

الخطوة ويتصر من وراء الحجرة\* يقال شخص بفلان اذا اتى ما يلقله ويحمره\*

﴿والفتان﴾ جمع فائن وهم الشياطين يفتنون ويفتح فائوه فيقال فتان على



المبالغة (والرواء) المنظر و (القشر) اللباس و (القرقصاء) جلسة المحتبي  
و (العسيب) جريد النخل و (المقشو) المقشور \*

﴿وماروي﴾ من اخبار الوفود ان معاوية بن نور وفد على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو ابن مائة سنة ومعه ابنة بشر فقال معاوية للنبي صلى الله عليه وآله وسلم اني اتبرك بمسك وقد كبرت وابني هذا برني فامسح وجهه فمسح صلى الله عليه وآله وسلم وجهه بشر واعطاه اعززا عفا او برك عليهم قالوا وكانت السنة ربما اصاب بني البكاء ولا يصيبهم فقال محمد بن بشر \*

### ﴿شعر﴾

وابي الذي مسح النبي برأسه \* ودعا له بالخير والبركات  
اعطاه احمد اذ اناه اعززا \* عفا انوا حل لسن باللجبات  
بلائت رفا لحي كل عشية \* ويمود ذاك الملوء بالغدوات  
بوركن من منع وبورك مانحا \* وعليه مني ما حيت صلاتي  
وهذا باب له جوانب ووراد العرب مختلفة الطرق \* فمهم من قال \*  
ولقد وردت الماء لون حمامة \* لون الفريقة صفت للمد نف  
فصدرت عنه طاميا وتركته \* يهتز علفته كان لم يقشف  
\* وقال آخر \*

وماء قد وردت اميم طام \* على ارجائه زجل القطاط  
فبت انهته السر حان عنه \* كلانا وارد حران ساط  
\* وقال لييد \*

فور دنا قبل فراط القطا \* ان من وردى تغليس النهل  
طامي العرمض لا عهد له \* بانيس بعد حول قد كمل



فهر قنا لهما في دائر \* لضواحيه نشيش بالبلل  
\* وقال المعجاج \*

وردته قبل الذباب العسال \* وقب ارسال قطا فارسال  
\* بالقوم عبدا والمطي الكلال \*

﴿وقال﴾ امرؤ القيس \*

فاوردها من آخر الليل مشربا \* بلالق خضرا ماو من قليص  
﴿يعني﴾ عيرا وانافر بما قصدوا التحجج ركوب القلوات التي لم تسلك والمياه  
التي لم تورد اباعادا في الغزو واقتحما على الممالك \* وربما ذكروا التوحش  
ومجاورة الوحوش لذلك \* قال الشغزي \*

طريد خبايات يأسرن لحمه \* عقيرته لا باعما حن اول  
مخاياته في القبائل حتى اسلمه ذووه وتبرؤا من موالاته \*  
\* وقال \*

ويشرب اسارى القطا الكدر بعدما \* سرت قربا احياؤها يتصلصل  
وربما قصدوا الافتخار فيه بورود ابواب الملوك ومنافرة الخصوم بها والسعي في  
تحمل الديات واصلاح ما بين العشار \* وجعل المياه فراطة لهم لسبقهم كل  
الاعراء اليها يدل على هذا قوله

ولا يردن الماء الاعشية \* اذا صدر الورد عن كل منهل  
﴿وذكر﴾ بعضهم هذا فقال خير الورد ما كان اول النهار وشره ورد العشي  
حتى انهم يتعابرون به وذكر البيت وخالفه آخر فقال خير الورد ما وافق  
الحاجة ثم انشد \*

اوردها مهجرا يسار \* يسار لا يروي بدا العشار



\* ليس يا يراد العشي عار \*

﴿ قال ﴾ ابو عبد الله والذي بسط له النبي صلى الله عليه وآله وسلم رداه اشج عبد القيس واسمه عائد بن عمرو وقال له فيك خصلتان يحبهما الله الحلم والناة قال هما في اوشي جبني الله عليه فقال جبلك الله عليه فقال الحمد لله الذي جبني على ما احب او نحو ذلك \*

﴿ وحكى ﴾ هشام عن ابيه انه اخبره رجل من رعية حمير قال كنت في جمة فينا نسير في بعض مفاوز اليمن فاضلهم بعارض عرض وقد سرت ثلاثا لا اري انيسا اذ دفعت الى شجرة وظل وماء معين \* وقد ظمئت واكلت فاذا انا بشيخ له غد يرتان بيضا وان كانها ينطفان بالدهان وعليه حلة كانها فارقت من يومها الصبيان وبين يديه بغلان حضرميتان \* كان لم تنالا بوطء وهو قائم يصلي بقراب ما بين شجرات عم قدنوت وسامت وان رأسه ليحاذي قمة رأسى واني لعل نجيب ساف عليك \* ثم انحنت وشربت من الماء وسقيت بعيري وجلست وراءها فلما احس بجلوسى ركع وسجد ثم رد علي سلامى \*

﴿ ثم ﴾ قال من اين وضع الراك فقلت من رمع (١) فقال ما بالك على غير سمت فقلت ما زلت على لقم بهجم او ثم اطراف قوادم الفجر الاشمل ومنكب الارب الامن حتى هبطت بالامس غوطا ملطا طاحين طفل الا صيل فبت حيث طخطخ الليل بصرى فلما تهور الليل شبه لي نائبة رعاء فشاء ذلك عني بعض ما كان يشيزني ثم ثبت فخله ان قد استثبت فقامت الى بعيري فغيرت عليه \*

﴿ ثم ﴾ ركبت او ثم الاصوات وكانني في اكساء اهلها وما يزداد الا بعدا فتفرع عني سر بالاليل بين نواف متواصية فزلت اخبطها سحابة يومى متوسما تارة ومتعسفا اخرى حتى رفع لي هذا السواد حين نهجت من ثقب ذلك القف فرمته



حتى اضافني اليك هذا الضوح فقال حسبك بواقية الموقى جنة — ولو كنت  
 ذا خبر تكنه — خطر ما هجمت عليه مارأيت للنوم سيرا فقابل النعمة  
 بالسلام بشكرها فقال يا ابن اخي السماء غطاء — والارض وطاء \* ﴿ واما ﴾  
 موطن وراء هذا الضراء فقد اخذتني منه وحشة وقلت يا عمي هل  
 انت مخبري عما رأيت من عجائب الدهر في مدة ايامك فقال نعم ارايت  
 النعاف المتقابلات والقيطان المتواصيات اللواتي جرعتهن سائر اليوم \* قلت  
 نعم \* قال هل احست هنالك رسما واضحا وانرا ما ضحا قلت لا قال والله يا ابن  
 اخي لقد عهدت بتلك البيضة الفيحاء مجادل كالشنا خيب — مشرفات  
 المحاريب — يرى الراكب شعافها من منزلة نلات — مخوفة بالجحافل  
 المملعة — والكتايب المومنة — ينم على ابوابها الاحبوش — ونهر الآل ينم  
 الاسد على الاشبال — ونحو ص لربها الآمال — في الاموال — فتاذى  
 نأت — وما ذوات الاسد الضرغام — الابلح القمقام — الملك الهمام — يخضع  
 لبيته الاذقان — وتذعر لهيبته الجنان — عطاؤه غمر — واخذه قهر — وسلامه انعام —  
 ومحاله اضطلام — عمل بذلك سبعين خريفا — واعين الحوادث عنه مفضيه —  
 ثم شصاها اليه يوم من اندهر — كدر المعاش — وبدد شمل الرياش ثم اقتعد مطى  
 تلك النعمة — ذوها لاهلة تقع الاضداد — وغمر الانداد — وانشأ المصانع —  
 وبث الصنائع فقير بذلك اربعين حجة وسبعما — لا تروعه حادثة ولا يعثن  
 له عانة ولا تعرض له هائلة \*

﴿ ثم ﴾ كشرت له عن ايسابها الم الميم فرمته باقصد سهامها — ورهقهم بافطع  
 ايامها فخطتهم عن وثابه — دون حجابيه — ومصارع ابوابه — ولم يمنعه العز الصم —  
 ولا العذر الدهم ثم سحب والله الزمان على آثارهم ذبول البلاء — وطحنهم بكلاكل



﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ١٥٢ ﴾ ﴿ الباب الثامن والثلاثون ﴾

الفناء - فاصبحت الآ نازبا يدق - والعزة هامة - وفي ذلك يقول شاعر  
من غابره \*

خلق الناس سوقة وعيدا \* وخلقنا الملوك والاربابا  
كان ذوات الهمام ربيعا \* يحسب الناس سيبه احسابا  
وطى الارض بالجنود اقتدارا \* واقتسارا حتى اذل الصدايا  
حول الصهب والجماد يخالو \* ن لدى بابه الليوث القضايا  
وتغض العيون من دونه الاملا \* لك اما بدا و تحنو الرقابا  
فرماني الزمان منه يوم \* غادر المعمر الخصيب يابا  
فكان الجموع والمدد الدم \* وذاك النعيم كان ثرابا  
﴿ ثم قال لي عليك تلك الثنية فاسند فيها - فاذا فرغت فثلث لك الخورمات -  
على المازم فتكبتها ذات اليمين فهناك الطريق ثم غاب عني فلم اره بعد \*

﴿ تفسير الالفاظ الغريبة ﴾

﴿ الماء المعين ﴾ الظاهر و (يتعان) قطران - ويقال (وضح الراكب) و اوضح اى  
طلع و (الاهجم) البين و (اللقم) الطريق و (الاريب) ريح تهب متكببة بين  
الصبا والجنوب فاذا هبت من تحت مطلع سهيل فهي الجنوب الخالصة وقوله  
(قوا دم الفجر) يعنى جناحه و (الغوط الملطط) ما عترض من الارض فى الغائط  
وحجب ما وراءه و (طفل الاصيل) اى اقبلت فى الظلمة و (طخطخ الليل  
بصرى) اى سترت الظلمة عيني (تهور الليل) ادبر و (الثب) الزحر (قواء) سكن  
(تشيزني) تقلقنى \* و (الاكساء) الماخير الواحد كسوء (التواصية) المتواصلة  
(نجهت) بدوت (النقب) الطريق الضيق (الضوح) منعطف الوادى الآر  
(ياصح) الدارس (اليضة الفيعاء) الارض المساء (الشناخيب) اعلى الجبال



﴿ الباب التاسع والثلاثون ﴾ ﴿ ١٥٣ ﴾ ﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾

الواحد شخوب (المحارب) الغرف بلغة حمير وغيرهم (ذو ثلث) قيل من  
اقيال حمير دون الملك المتوج \* قوله (وسلامه انعام) يريد انه يسالم منما  
لامضطراو (المحال) الكيد والعقوبة يقال (شصا بصره) اي شخص و (شصا  
برجله) دفعه و (الرياش) الهيشة و (ثروة لا يعتن) لا يعترض (الهايشة)  
الداهية وكذلك (ام اللميم) (الوثابة) السرير بلغة حمير (الصم) الشديد الثابت \*  
﴿ قال الاصمعي ﴾ كانت حمير تسمى الملك اذا لم يغزمو ثبان قال وكانت  
ملوك حمير قدر تبو المملكة ان يختار الملك ثمانية من ابناء الملوك يسميهم الثمانية  
يخدمونه فاذا مات الملك انتخب اهل المملكة من الثمانية رجلا ان لم يكن له ابن  
او ابن اخ \* ثم اخذ من الاقيال رجل يحملونه بدل ذلك من الثمانية لمام الثمانية  
واخذ من اهل البيت رجل فجعل قيلا \* والاقبال ثمانون رجلا واهل البيت  
اكثر من ان يحصوا (واخورمات) ثنايا الجبال و (المآزم) المضائق \*

﴿ الباب التاسع والثلاثون في السير - والنعاس - والميخ - والاستقاء  
وورود المياه ﴾

﴿ قال ﴾ لييد \* ﴿ شعر ﴾

ومجود من صبايات الكدى \* عاطف النمرق صدق المبتذل  
قال هجدنا فقد طال السرى \* وقد رنا ان خنا العيش غفل  
قل ما عرس حتى هجته \* بالتباشير من الصبح الاول  
يلمس الاحلاس في منزله \* بيديه كاليهودى المصل  
يما ري في الذى قلت له \* ولقد يسمع قولى حين هل  
(المجود) اصله الذى قد مطر جودا وجملة عاطف النمرق لانشائه في النعاس  
وتمايل ومعنى صدق المبتذل اذا ابتذل نفسه للعمل كان صلبا ومعنى (هجدنا)

الكتاب التاسع والثلاثون في السير والنعاس والميخ والاستقاء وورود المياه



نومنا يريدان السير قد امتدوا اتصل وانهم ما يكون لورود المقصدان سلموا  
من آفات العيش وجعله لا مساحله كاليهودى فى صلوته ازوال تما سكه وغلبة  
التوا بد قوله (يبارى) بين به زوال تحصيله فهو شاك فيما يدركه بسمعه وان كان  
حيز الماء يخاطب به ابوحية الميرى \*

واغيد من طول السرى برحت به \* افا نين مضاء على الاس مرجم  
سريت به حتى اذا ما تمزقت \* توالى الدجى عن واضح اللون معلم  
انحنا فلما افرغت فى لسانه \* وعينه كاس السمر قلت له قم  
يود بوسطى الخمس منه لو اننا \* رحلنا وقلنا فى المناخ له نم  
حظاء الكره مغلوبا كان لسانه \* بما رد من رجع لسان مرسم  
ذكر ابن الاعرابى ان عقيل بن علقمة خرج فى سفر ومعه ابنة مملس وابته  
الحرباء فقال \*

﴿ شعر ﴾

قضت وطرا من دياروى وربما \* على عجل ناطحته بالجماجم  
﴿ فقال ﴾ لانه اجز فقال \*

فاصبحن بالمومة يحملن فينة \* نشاوى من الادلاج ميل المائم  
ثم قال لانه اجزى فقالت ﴿ شعر ﴾

كان الكرى يسقيهم صرخديه \* عقارا نمشت فى الطلى والمعاصم  
فقال والله ما وصفتها حتى شربتها وضر به ابنة بسهم فاختل ساقه وقال \*

﴿ شعر ﴾

ان بنى رملوني بالدم \* من يلق ابطال الرجال يكلم  
وما يكن من صبر يقوم - \* شنشنة اعرفها من اخزم  
قال ذوالرمة \*



ونيل كلباب العروس ادر عته \* باربعة والشخص في العين واحد  
اجم غدا في وابيض صارم \* واعسر مهرى واشمت ماجد  
اخوتقة جاب القلاة بنفسه \* على الهول حتى لوحته المطارد  
واشمت مثل السيف قد لاح جسمه \* وحيف المهارى والمهوم الاباعد  
سقاء الكرى كاس النعاس برأسه \* لدين الكرى من آخر الليل ساجد  
اقت له صدر المطى وما درى \* اجارة اعناقهما ام قواصد  
ترى الناشى الغريد يضحي كانه \* على الرجل مما منه السير عا صد  
قوله (كلباب العروس) من التشبيهات الظرفية لان الليل لا يشبه جليباب  
العروس الا في سبوغه واتساعه وقلة فرجه وتمامه ومثله قول الآخر \*

### ﴿ شعر ﴾

اذا ما الثريا طلعت في سناها \* طلاع العروس في ثياب جلاء  
نفست من علمى بما البين صانع \* وان ردائي ليس لي برداء  
وانما ذكر الثريا الطلوعها في اطول ما يكون وحينئذ تطلع في وقت غروب  
الشمس وذلك في اول الشتاء فاذا طلعت طلعت في حمرة الافق فشبها في تلك  
الحالة ثياب العروس في حرها وسبوغها قوله (نفست) اى علمت ان الزمان  
قد تغير عن هيئته وان الانسان لا يكتفى من الكسوة بما كان يكتفى به قبل  
ذلك لتحرك البرد وان الاحياء تفرق فيطلبون الحاضر ويهجرون البوادي  
\* ولا بن لم صاحب \*

وفنية ارقتهم من مهجع \* والنوم احلى عندهم من العسل  
لا يطعمون النوم الا قليلا \* حسوا كحسوا الطير من ماء الوسل  
قلت لهم اصبحتم فارتحلوا \* والليل ملق حلسه داني الظلل



﴿ كتاب الازمنة والامكنة (٢) ج ﴾ ﴿ ١٥٦ ﴾ ﴿ الباب التاسع والثلاثون

فنهضوا ما بلة اغنا قهم \* كأنهم من الكلال والثل  
شرب نسا قوا قرقا حصية \* كرت عليهم عللا بعد نهل  
وانشدا حمد بن يحيى \*

اني اذا ما الليل كان ليلين \* ولجليج الحادي لسانين انين

لم تلقني الثالث بعد العدلين \* اد الرقئين منهم ذوالبردين

(الرقئين) المتكاس وقد يعمن هذا الباب قوله \*

اني اذا ما القوم كانوا انجية \* واضطرب القوم اضطراب الارية  
وشد فوق بعضهم بالارديه \* هناك اوصيني ولا توصي به  
وقال آخر \*

يقول وقد مالت به نشوة الكرى \* نعا سا ومن يعلق سرى الليل يكسل  
انخ نمط انضاء الناس دواؤها \* قليلا ورقة عن قلائص ذبل  
فقلت له كيف الاناخة بعدما \* حدا الليل عريان الطريقة منجل  
وقال العجاج وذكر ماء \*

كان ارياش الحمام النسل \* عليه ورقان القران النصل

فويق طامى مائه المجال \* جفالة الاجن كحمر الجمل

﴿ يريد ﴾ (بالنسل) الساقطة و(القران) ببل صيغت صيغة واحدة وجعلها ورقا  
لانها اذا عرضت على النار تسود فتصير ورقا و(النصل) التي قد نصلت اى  
خرجت من مواضعها و(المجال) المغطى بالمرض وهو الطحلب قوله  
(جفالة) انتصب بالمجال وجفالة كل شئ ما اخذ منه وقلع من اعلاه يريد  
ان الماء قد يبس مثل العبابه مما لا يورده فعلاه مثل الحمر وهو بقية الالية  
اذا ذابت و(الجمل) الذين يذيبون الشحم يقال جملة الشحم واجملته



والجميل الودك المذاب ومثل هذا قوله \*

يتجمل عن جمانه دلو الدالى \* فانه غشراء من آجن طال  
(الغشراء) البيضاء الى الدسمة (والاجن) المتغير و(الطالى) الذى عليه  
طلاوة وهو ما يلبسه \* وانشد في الاستسقاء \*

قد علمت ان لم اجد معينا \* لا خلطن بالخلوق طينا  
يعنى امرأته اى استعمالها في الاستسقاء ان لم اجد غيرها \* وقال آخر  
يخاطب الدلو

تملى ثم هلمى حى \* الى سوادنازع مكب  
﴿يقول﴾ ارنمى الى شخص المستقى وهو سواده و(النازع بالدلو) هو  
المكب وقال آخر \*

لتروين اولتيدن السجل \* اولاروحن اصلا لا اشتمل  
اى لا اقدر على الاشتغال من اعيائى وضعفى \* وقال الآخر \*  
ان سرك الرى اخائيم \* فاجعل بعدين ذوى وزيم  
\* بفارسى واخي الروم \*

﴿الوزيم﴾ القوة ورجل متوزم اى شديد الوطى اى اجعل الساقين من  
جنسين مختلفين لانهما اذا كانا كذلك لم يفهما احدهما كلام الآخر وكان احث  
للعمل لقلة الانس بينهما \* وانشد فى معناه \*

وساقيان سبط وجمد \* وفارطان فارس وبعد  
وارادو عاد فجعل القمل بدله \* وقال وانشده الاصمعى \*  
اذا بلغت قمرها فانشقى \* واعترفى من ربها الادق

\* انشقى انفتحى واجرمافها \* ويقال بل دعا عليها كانه قال انشقى وحسي ان



يكون حظك التراب \* وقال وذكر ابلا \*

فوردت عذابا قاسما سمها \* فاعجبت شفتها ان تنفجا

(قهاح عذب وسهج) مثله يعني ان الابل جاءت عطاشا فلم ينتظر واهبا ان يبلوا  
الدلاء فالتقوها كما هي يابسة قوله (وردت) قد تكلم الناس فيه من قوله تعالى (ولما  
ورد ماء مدين) الآية ومن قوله تعالى (وان منكم الا واردها) \*

﴿ فمنهم ﴾ من يقول ان الورود يقتضي الاختلاط بالورود ومشافسته  
والدخول فيه بدلالة قوله تعالى (ثم ينجي الذين اتقوا) فكيف ينجيهم منها وهم  
لم ياتبسوا بها فليقول لهم يجب ان يكون قد حتم على نفسه ايراد الخلق جميعا  
النار ثم ينجي منها المتقين وينذر فيها الظالمين \* والحكمة في ذلك ان يشاهد  
المؤمنون موضع الكفار فتكثر لديهم مواقع النعم ويزدادوا اعتدادا وفرحانما  
منحهم الله تعالى قالوا ويصير النار عليهم بردا وسلاما كما كانت على ابراهيم عليه  
السلام في الدنيا وان كانت على الكفار عقوبة وعذابا واستدلوا على ما قالوا بقوله  
تعالى (ونذر الظالمين) فانه لم يقل ويدخل الظالمين \*

﴿ وقال ﴾ بعضهم ان هذا يعني به الكفار خاصة واحتجوا بقراءة بعضهم (وان  
منهم الا واردها) مسوقا على قوله تعالى (ثم لنز عن من كل شيعة الآية)  
ويكون على هذا التاويل وفي هذا المذهب قوله تعالى (ثم ينجي الذين اتقوا)  
يراد به يخرج المتقين من جملة من يدخل النار فكان الخلق على اختلاف  
طبقاتهم يردون عرصة القيامة ثم يفرقون فرقا على ما بين الله تعالى في غير  
هذا الموضع \*

﴿ وقال ﴾ اهل النظر وكثير من المفسرين منهم الحسن وابن مسعود وقتادة  
ليس الورود من الدخول في شيء \* الا ترى ان الاصل في ذلك قصد المشرق



والناسل وقصدها ليس بالخوض فيها يدل على ذلك قوله تعالى (ولما ورد ماء  
مدين) فالورود البلوغ الى الماء ثم توسع فيه فاستعمل في بلوغ كل مقصد  
يقولون وردنا بلد كذا وكذا \*

﴿ وقال ﴾ الخليل الورد يوم وقت الورد بين الظمئين يقولون وردت الطير  
الماء وردا ووردته اورادا وقال تعالى (ونسوق المجرمين الى جهنم وردا) وقالوا  
ارربة واردة وهي المقبلة على السبلة وقال تعالى (فارسلوا واردم) يراد طالب الماء  
منهم وبالغ \* وقال زهير \*

فلما وردن الماء زرقا جمامة \* وضمن عصي الحاضر المتخيم  
وهذا اصدق شاهد على ان الورد ليس بالدخول والحجة القاطعة في ان  
المؤمنين وان حضر واحول جهنم مع الانس والجن للحتم المقضى والوعده من  
الله الزكي فانهم مبعدون عن النار قال الله تعالى (ان الذين سبقت لهم منا الحسنى  
اولئك عنها مبعدون) ورجع الى انعام الباب لان هذا عارض عرض \* وقال  
عجز السلولي \*

ولى مائح لم يورد الماء قبله \* معد واشطان الطوى كثير  
(المائح) الذى يصير في البير فيملأ الدلو من الماء اذا قل الماء \* قال \*  
يا ايها المائح دلوى دو نكا \* انى رأيت الناس يحمدونكا  
واستعارة المعجز لمن كان يمنحه عند السلطان ويستخرج له ما عنده ويعينه \*  
﴿ وانملى الذي ﴾ رشاؤه فوق الارشية \* ويقال هو الذى اذا زاغ الرشاء  
عن البكرة علاه فاعاده اليه \* وانشد الاصمعي \*

﴿ شعر ﴾

ماليلة الفقير الا شيطان \* مجنونه تودى بروح الانسان



يدعى بها القوم دعاء الصمان \* وهنامن الاتس غير عصيان  
 ﴿ الفقير ﴾ بئر قليلة الماء ورودها وجعلها شيطاناً لما يلقون فيها من التعب المعنى  
 أنهم قتلوا وضعفوا فكانهم صم من الناس وانما وصف قوم وردوا وسقوا  
 وهنامن الاتس اى ضعفا من الاتس لا عصياناً للراعى \* ومثله لذى الرمة \*  
 كانى اناذى مائعا فوق رحلها \* وفي غرفة والدلوناى قليها  
 \* وقال الراعى \*

حتى وردن اتم خمس بايص \* جدرا يماوره الرياح وبيل  
 سدا اذا التمس الدلاء نطافه \* صا دفن مشرقه المثاب دحولا  
 (البايص) السابق و(البوص) القوت والسبق اى اتم خمس وبعده و(الجدر)  
 البير الجديدة الموضع من الكلاء (والويل) الثقل غير المرى (سدم) مندفة  
 و(النطاف) المياه و(المثاب) ها هنا الموضع الذى ثوب منه الماء يقال هذه  
 بئر لها ثاب والمثاب فى غير هذا الموضع قد يكون مقام الساقى و(الدحول)  
 بئر لها ار جاف \* وانشد الاصمى \*

اعددت للورد اذا الورد خفز \* عريا حرورا وجلا لا خز خز  
 وما دحالا يشنى اذا احتجز \* فى كل عضو جرذان وخز  
 شبه عضل المائح ولحمه المتفرق فى اعضائه بالجرذان \* والخز هو ذكر اليرابيع  
 هنا وفي مثله قال ابو النجم \*

### ﴿ شعر ﴾

فى لحمه بالقرب كالتزبل \* ينماز عنه دخل عن دخل  
 ﴿ اى يفرج ﴾ اعضاؤه من ثقل الدلو وينماز يصير كل قطعة لحم منه  
 على حدة اذا أعطى من ثقل الدلو يريد ان لحمه صار كتلا \*



### الباب الرابعون في اسواق العرب

قال ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي في اسناد ذكره ان اسواق العرب الكبيرة كانت في الجاهلية ثلاث عشرة (١) سوقا

فاولها قياما سوق دومة الجندل - وهي على ثلاث عشرة مرحلة من المدينة - وعلى عشر مراحل من الكوفة - وعلى عشر مراحل من دمشق حصنها ممدود بها التقى الحكمان ثم صحار - ثم دبا - ثم الشحر - ثم راية حضر موت - ثم ذوالحجاز - ثم نطاخة خيرا ثم المشقر - ثم حجر باليمامة - ثم منى ثم عكاظ - ثم عدن - ثم صنعاء

وكانت هذه الاسواق (منها) ما يقوم في الاشهر الحرم ولا يقوم في غيرها (ومنها) ما لا يقوم في الاشهر الحرم ويقوم في غيرها لكنه لا يصل احد اليها الا بتخيير ولا يرجع الا بتخيير

### دومة الجندل

قال ابو المنذر كان (اول) هذه الاسواق قياما دومة الجندل وافيها العرب من كل اوب وقيامها اول يوم من شهر ربيع الاول الى النصف منه ثم ترق ولا تزال قائمة على رقتها الى آخر الشهر - ثم يفرقون منها الى مثلها من قابل قال وكانت كلب وجديلة طي جيرانها وكان ملكها بين اكيذر العبادي من السكون وبين قنافة السكابي وكان غلبة الملكين عليها ان تحتاجا فإيهما غلب صاحبه بما يلقي عليه تركه والسوق يفعل بهما شاء ولم يبيع فيها احد من الشام ولا اهل العراق الا باذنه ولم يشتر فيها ولم يبيع حتى يبيع الملك كل شيء يريد به مع ما كان اليه من (١) وقال ايضا في كثر المدفون ان اسواق العرب كانت في الجاهلية ثلاثة (محنة) وكانت بالظهران و(عكاظ) بين نجد والطائف و(ذوالحجاز) بالجانب الايسر



مكسها وكان للكلب فيها قن كثير في حوايت من شعرو كانوا يكرهون  
فتياهم على البغاء فكانوا اكثر العرب قنا وكانت مبايعة العرب بها بالقاء  
الحجارة وذلك انهم كانوا يجتمع النفر منهم على السلعة يساومون بها  
صاحبها فايهم رضى القى حجره وربما اتفق في السلعة الرهط فلا يجدون بدا  
من ان يشتركو او هم كارهون وربما القوا الحجارة جميعا فيو كسون صاحب  
السلعة اذا تظاهروا عليه وكانت قریش تخرج قاصدا اليها من مكة فان اخذت  
على الحزن لم تتخفر باحد من العرب حتى ترجع وذلك ان مضر عامتهم  
لا تعرض لتجار قریش ولا يهتجمهم حليف لمضرى مع تعظيمهم لقریش  
ومكانهم من البيت \*

﴿ وقال ﴾ وكانت مضر تقول قد قضت عنا قریش مذمة ما اورثنا ابونا اسمعيل  
من الدين وكانوا اذا خرجوا من الحزن او على الحزن وردوا مياه كلب وكانت  
كلب حلفاء بنى تميم فلا يهتجمهم كلب فاذا سفلوا عن ذلك اخذوا في بنى اسد  
حتى يخرجوا على طى فتعطيهم وندلهم على ما ارادوا لان طيئاه لفاء بنى اسد فاذا  
اخذوا طريق العراق تخفروا بنى عمرو مرند من بنى قيس بن ثعلبة فيجيز لهم  
ذلك ربيعة كلها \*

﴿ المشقر ﴾

﴿ ثم يرتحلون ﴾ منها الى المشقر بهجر فيقوم لهم سوقها اول يوم من جمادى  
الآخرة الى آخر الشهر يوافي بها اهل فارس يقطعون اليها تبع القادتهم  
ثم يتفشون عنها من مثلها الى مثلها من قابل وكانت عبد القيس و تميم جيرانها  
وكانوا ملوكها من بنى تميم من بنى عبد الله بن زيد رهط المنذر بن ساوي  
وكانت ملوك فارس يستعملهم عليها كما يستعملون بنى نصر على الحيرة وبنى  
المستكبر على عمان وكانوا يصنعون فيها ما يريدون ويسرون بسيرة الملوك



بدومة في البيع وكانوا يشرونها اي يكسونها وكانت جميع من ياتيها لا يقدر عليها الا تخفارة من ساير الناس وكانت ارضا معجبة لا يراها احد فيصبر منها وكانت لا تقدمها الطيبة الا تخلف بها منهم ناس فمن هناك صارت بهجر من كل حي من العرب وغيرهم وكان يبيعهم فيه الملامسة - والهمهمة - والاعاء -  
يومي بعضهم الى بعض فيتبايعون ولا يتكلمون حتى يراضوا وانما فعلوا ذلك كيلا يخلف احدهما على كذب ان يزعم انه بذل له صاحب السلعة \*

### صحار

ثم يرتحلون منها الى صحار اول يوم من رجب في غير خفارة فيقدمونها لعشرين يوما ثم يفيضون من رجب فيوافيهم بها من لم يشهد ما قبلها من الاسواق ومن شغل بحاجة ولم يكن له ارب فيما يباع في الاسواق التي قبلها فينشرون من نزلها وياعاها ويبيعون ما خسافكان الجلندي يمشرون فيها وكان يبيعهم فيها بالقاء الحجارة \*

### دبا

ثم يرتحلون منها الى دبا وكانت احدي فرص العرب يجتمع بها تجار الهند والسند - والصين - واهل المشرق - والمغرب - فيقوم لها سوقها آخر يوم من رجب فيشترون بها يوع العرب والبحر وبيعهم مساومة وكان الجلندي يمشرون فيها وكان يصنع في ذلك فعل الملوك في غيرها \*

### الشعر

ثم يسرون جميع من فيها من تجار البحر - والبر - الى الشعر شعر مهرة فيقوم سوقهم تحت ظل الجبل الذي عليه قبر هو دالي عليه السلام وبيعهم بما ينفق به من الادم - والبر - وسائر المرافق - ويشترون بها



الكندر والمر - والصبر - والدخن - ولم يكن بها عشور لا بها ليست بارض مملكة  
وكان جميع من يختلف اليها من العرب تجارة يتخفروا بها يثرب وهي تقلال  
من مهرة وكانت سوهم يقوم للنصف من شعبان وبيعهم بها بالقاء الحجارة \*  
﴿ عدن ﴾

﴿ ثم يرتحلون ﴾ منها الى عدن الاتجار البحر فانه لا يرتحل منهم الا من  
بقي من بيعه شي ولم يبعه فيوافي الناس بعدن من بقي معه من تجار البحر شي  
ومن لم يكن شهد الاسواق التي كانت قبلها وكانت تقوم اول يوم من شهر  
رمضان الى عشر بمضين منه \*

﴿ ثم ينقشع الناس ﴾ منها الى مثلها من قابل وكانوا لا يتخفرون باحد لاهاراض  
مملكة وامر عجم وكانت عشر هم ملوك حمير - ثم من ملك اليمن من بعدهم  
﴿ وآخر ﴾ من عشرهم الالباء من فارس غلبوا على اليمن وكان لا يشتري في  
اسواقهم ولا يبيع وكان طيب الخلق جميعا بها يعبأ ولم يكن احد يحسن صنعه من  
غير العرب حتى ان تجار البحر لترجع بالطيب المعمول تفخر به في السند - والهند -  
وترتحل به تجار البر الى فارس والروم وان بالناس على ذلك اليوم ما يحسن  
اليوم عمله الا اهل الاسلام بعدن \*

### ﴿ صنعاء ﴾

﴿ ثم يرتحلون ﴾ الى صنعاء فيأتونها بالقطن - والزعفران - والاصباغ -  
واشباها مما ينفع بها ويشترون بها ما يريدون من الزر - والحديد - وغيرها -  
وكانت تقوم في النصف من شهر رمضان الى آخره ثم تنقشع الى مثلها من السنة  
المقبلة وبيعهم بها الجس جس اليسر - ولم يكن احد من اهل هذه الاسواق يريد  
السوق الا اخرى الا اذا اشترى رجل من اهل بلده فانه كان يشتري منه



كما يتبايعون بتلك البلاد \*

﴿ ثم راية حضر موت وعكاظ ﴾

﴿ ثم ﴾ يصدر الناس عنها الى سوقين (احدهما) راية محضر موت و(الآخرى) عكاظ في اعلى نجد وعكاظ قريب من عرفات \*

﴿ فاما الراية ﴾ فلم يكن يصل اليها احد الا بتخفارة لانها لم تكن ارض مملكة وكان من عز فيها نز صاحبها فكان قرش تتخفر بينى اكل المرار من كدة وسائر الناس بال مسروق بن وائل الحضرمي فكانت مكرمة لاهل البيتين وفضل احدهما على الآخر كفضل قرش على سائر الناس فكان ياخذ اليها بعض الناس وبعدهم الى عكاظ وكانت اقومان يوم واحد في النصف من ذى القعدة \* ﴿ وكانت ﴾ عكاظ من اعظم اسواق العرب وكانت قرش تزلها - وهو ازن - وغطفان - وخزاعة - والا حابيش - وهم الحارث بن عبد مناة - وعضل والمصطلق وطوائف من اقناء العرب ينزلونها في النصف من ذى القعدة فلا يبرحون حتى يروا هلال ذى الحجة \* فاذا رأوه انقضت ولم يكن فيها عشور ولا خفارة وكانت فيها اشياء ليست في اسواق العرب كان الملك من ملوك اليمن يبعث بالسيف الجيد والحلة الحسنة - والركوب الفاره - فيقف بها وينادي عليه لياخذه اعز العرب يراد بذلك معرفة الشريف والسيد فيأمره بالوفادة عليه ويحسن صلته وجازته وكانت بينهم بها السرار فاذا وجب البيع وعند الباجر الف رجل ممن يريد الشراء ولا يريد فله الشركة في الرمح \*

﴿ ذوالحجاز ونظاة خير وحجر البامة ﴾

فاذا اهلوا هلال ذى الحجة ساروا باجمعهم الى ذى الحجاز وهو قريب من



عكاظ واقاموا بها حتى يوم التروية ويواتهم حينئذ حجاج العرب ورؤسهم  
ممن اراد الحج ممن لم يكن شهدا لاسواق وكانت العرب في اشهر الحج على  
ثلاثة اهواء \* منهم من يفعل المنكر وهم المحلون الذين يحلوا الحرم فيقتالون  
فيه ويسرقون \* ومنهم من يكف عن ذلك ويحرمون الاشهر الحرم \* ومنهم  
اهل هوى شرعه لهم صلصل بن اوس بن مخاشن بن معاوية بن شريف من  
بنى عمرو بن تميم فانه احل قتال المحلين \*

﴿ قال ﴾ ابو المنذر عن ابيه وخراس هذا قول بني تميم فاما الثبت عندنا فهو  
القملس الكنانى واجداده من قبله وهو الذى نسا الشهور - والمحلون - طي  
وخشم وناس من بني اسد بن خزيمه \* وكان اشراف العرب يتوافون بتلك  
الاسواق مع التجار من اجل ان الملوك كانت ترضخ للاشراف لكل شريف  
بسهم من الارباح فكان شريف كل بلد يحضر سوق بلده الا عكاظ فانهم كانوا  
يتوافون بها من كل اوب ولا يوافيها شريف الا وعلى وجهه برقع مخافة ان  
يوسر يوما فيكبر فداؤه فكان اول من كشف القناع طريف العنبري  
لما راهم يظلمون في وجهه ويتفرسون في شائله قال قبح من وطن نفسه الا على  
شرفه ورى بالقناع وحسر عن وجهه قال يذكر قصته وعذره في مخالفة من قبله \*

### ﴿ شعر ﴾

او كلما وردت عكاظ قبيلة \* بشوا الى عرفهم يتوسم  
﴿ قال ﴾ ابو المنذر عن ابيه كان الرجل اذا خرج من بيته حاجا او داجا والداج  
اتاجر في الشهر الحرام اهدى واحرم ثم قلد واشمر فيكون ذلك امانا له في  
المحلبين \* وكان الداج اذا نفر دوخشى على نفسه ولم يجد هديا قلده نفسه بقلادة  
من شعر او وبر واشمر نفسه بصوفه فيامن بها واذا صدر من مكة قلده من



﴿ الباب الرابعون ﴾ ﴿ ١٦٧ ﴾ ﴿ كتاب الازمنة والامكنه ﴾ (٢) ج ﴿

لحاء شجر الحرام \* وكان الداج وغيره اذا ام البيت وليس له علم بذلك ولا هو في سماء المحرم اخذ المحلون مامعه وكانت العرب جميعا تنزع استنها في الاشهر الحرم غير المحلين والذين يقتاتلونهم فأنهم كانوا يقتاتلونهم حتى الاشهر الحرم \*

﴿ وكانت ﴾ الخمس تدع عرفات بها وناها واخلا لا وتدع الصفا والمروة فانزل الله تعالى (ان الصفا والمروة من شعائر الله) الآية وانزل (يا ايها الذين آمنوا لا تحلوا اشعائر الله ولا الشهر الحرام) الآية بهذا للمسلم (واذا حللتم فاصطادوا) فاذن لهم في الصيد بمداييم التشريق وحرم عليهم الذي اهل لغير الله به مع المنخقة بالحبل اذ لم تدرك ذكاتها فهي حرام \* والموقوذة كانوا يقدون الدابة المضل من الابل - والبقر - والغنم ايرخص لهما \* والمتردية التي تردى في بئر او من جبل \* والنطيحة التي نطحها شاة اخرى فتموت \* وما اكل السبع الا ما ذكيتم ادر كتموه وبه حياة \* وما ذبح على النصب يعني آلهتهم التي كانوا يعبدون من دون الله \*

﴿ قال ﴾ ابو المذر ونزعهم مضر ان امر الموسم وقضاء عكاظ كان في بني تميم يكون ذلك في انخاذهم الموسم على حدة - وعكاظ على حدة - وكان من اجتمع له ذلك منهم بعد عامر بن الظرب المدواني - وسعد بن زيد مناة بن تميم - وقد فخر الخبل بذلك في شعره فقال \*

ليالى سعد في عكاظ يسوقها \* له كل شرق من عكاظ ومغرب  
﴿ ثم ﴾ وليه حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم \* ثم وليه ذويب بن كعب بن عمرو  
ابن تميم \* ثم وليه مازن بن مالك بن عمرو بن تميم \* ثم وليه ثعلبة بن يربوع بن  
حنظلة \* ثم وليه معاوية بن شريف بن جروة بن اسيد بن عمرو بن تميم \* ثم وليه



الاضبط بن قريع بن عوف بن سعد بن زيد مناة بن تميم \* ثم وليه صلصل بن اوس  
ابن مخاشن بن معاوية بن شريف بن جروة بن اسيد بن عمرو بن تميم \* فكان  
آخر من اجتمع له الموسم والقضاء بمكاظ \* ثم قتل رجل من محارب بمكاظ  
فادعى واحدا قتله في قوله \*

فان فغرت يوم ارجال محارب \* فيا طعنة ما قد طعنت اخا حر  
فشده عليه رجل من محارب بمكاظ فقتله فقال بوياخي حر \* وقد ذكر ذلك  
شعراؤهم \* ثم وليه سفيان بن مجاشع بن دارم فمات فاقترب الاصر فلم يجتمع القضاء  
والموسم لاحد منهم حتى جاء الاسلام فكان يقضى بمكاظ محمد بن سفيان بن  
مجاهع بن دارم فمات فصار ذلك ميراثهم \*

﴿ وكان ﴾ آخر من قضى منهم ووصل الى الاسلام الاقرع بن حابس \*  
﴿ واجاز ﴾ بالموسم احد بني عواقة بن سعد بن زيد مناة بن تميم \* وكان آخر من  
اجاز منهم كرب بن صفوان بن حباب بن شجعة بن عطار بن عوف وهو الذي  
قام عليه الاسلام \*

﴿ قال ﴾ ابو بكر الدريدي لم يكن حديث الاسواق في كتاب ابي عبيدة وانما  
الحق ابو حاتم فنقلناه من كتابه \*

﴿ قلنا ﴾ دخلت سنة خمس وثلاثين من عام الفيل وذلك قبل المبعث بخمس سنين  
حضر السوق من نراذو اليمن - مالمير - والله حضر مثله في سائر السنين فباع الناس  
ما كان معهم من ابل وبقرة ونقود وابتاعوا امعة مصر - والشام - والعراق -  
وفيمن حضر السوق عمرو بن شريد السلمي وابناه معاوية - وصخر - وحضر  
معمر بن الحارث بن الخيري بن خليان بن حن بن حزام بن كثير بن عذرة جد  
جميل بن عبد الله الشاعر فلما نظر الى عمر وصافته وامر ولده ان يخدموه ففعلوا



فلما تقوضت السوق دعا عمرو بن الشريد ابنه صخر او معاوية فقال لهما ان معمرا قد طوقني مالم يطوقني احد من العرب وقد احببت ان ا كافيه فقالا لا فعل ما بدالك فعدا بكاتب وصحيفة فكتب هذا ما منح عمرو بن الشريد السلمي معمر بن الحارث بن الخيري بن ظبيان بن حن بن حزام العذري منحه ماله بالوحيدة من اخلاف يثرب اطلال ذلك ومغايه - ورسومه - واعراضه - ودواويه - وزحاليقه - وقرياه - وبرادغه - وقصوره - وعجرمه - وبشامه - وينعه - وناليه - وحماطه - وشبهه - واراكه - واجزته - وحذرايه - وآكامه - وبرقه - وعلجانه - وكل ماصاء وصبت فيه - وبكت السماء عليه - وضحكت الارض عنه - فهو لمعردون عمرو - وممنوح به من نيات الصدر - لا يشوبه كدر الامتنان - ولا امارات الامتهان - مستنزل من هضاب الجندل وجرثومة ودبيد المحل لا تخلق الايام جدته - ولا يركد لمتسم بارحه مادام الزمان - وتوقد الحران - وسمر انا سمر واقام حراء وثير - وكتب الخمس وثلاثين عاما خلت من عام الفيل - ثم بعث بالكتاب مع طرف من طرائف اليمن وعدد الى معمر - قال الاصمعي فهي باقية الى الآن يفض على ولده دخلها وذلك في ايام الرشيد رحمه الله تعالى \*

﴿ وقال ﴾ ابن كناسة اذا غابت الثريامع غيوب الشمس لم ترها اربعين يوما وذلك افولها قال واهل الشام يطلونها الخمس وعشرين من غير ان تطلع او يروها فيقيمون اسواقهم فتقوم سوق (دير ايوب) وهي اول اسواقهم المذكورة فاذا انقضت اعتدوا سبعين يوما \*

﴿ ثم تقوم ﴾ سوق (بصري) قال فادر كتبها تقوم خمسا وعشرين ليلة واخبرت انها كانت تقوم بولاية بني امية ثلاثين الى اربعين ليلة فاذا انقضت اعتدوا



سبعين ليلة \*

﴿ ثم ﴾ تقوم سوق (اذرعات) وهي اليوم اطولها قياما ورمالقيت الناس  
صادرين منها وانا وارد \* ثم اصدر قبل ان تقلع يقال قلمت السوق خفيفة \*  
﴿ قال ﴾ وزاد بعضهم في الاسواق المجنة وهو قريب من ذى المجاز والاسقى  
خلف حضر موت \*

﴿ قال ﴾ ابو المنذر كانت بمكاظ منابر في الجاهلية يقوم عليها الخطيب بخطبه  
وفعله وعندما ربه وايام قومه من عام الى عام فيما اخذت العرب ايامها وفخرها  
وكانت المنابر قديمة يقول فيها حسان رضي الله عنه \*

﴿ شعر ﴾

اولاء بنوماء السماء توارثوا \* دمشق بملك كابر ابدكار  
يوثمون ملك الشام حتى تمكنوا \* ملوكا بارض الشام فوق المنابر  
وكانوا اذا غدر الرجل اوجنى جناية عظيمة انطلق احدهم حتى يرفع له راية غدر  
بمكاظ فيقوم رجل يخطب بذلك الغدر فيقول الا ان فلان ابن فلان غدر  
فاعرفوا وجهه ولا تصاهروه ولا تجالسوه ولا تسمعوا منه قولا فان اغب  
والا جعل له مثل مثاله في رمح فنصب بمكاظ فلن ورجم وهو قول الشماخ \*

﴿ شعر ﴾

ذعرت به القطا ونفيت عنه \* مقام الذئب كالرجل اللعين  
وان عامر بن جوين بن عبد الرضى رقت له كندة راية غدر في صنيعه بامرى  
القيس بن حجر في وجهه الى قيصر ورفعت له فزار راية وفاء في صنيعه بمنظور  
ابن سيار حيث اتجمعت السنة فصار بماله وابله واهله الى الجبلين فاجاره ووقاله  
وصار الناس بين حامد له وذام فذهبت مثلا \*



باب الحادي والاربعون

في ذكر مواقيت الضراب والتساج واحوال الفحول في الاتصاح والغرور وما يتسبب من جميع ذلك حالا بعد حال بقدره الله واراذه \*  
 قال الله تعالى (والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشى على بطنه) الآية  
 وقال تعالى (يخلقكم في بطون امهاتكم خلقا من بعد خلق في ظلمات ثلاث) ودخل تحت قوله تعالى كل دابة اصناف ما خلقه الله تعالى وسيفصل ان شاء الله تعالى \*

قال ابن كناسة اذا نزي على الشاة عند اطلاق نجم من النجوم بالغداة جدت حين ينوء والنخلة مثل الشاة سواء \* وقال الفنوي وقت ارسال الفحول في الابل حين يسقط الذراع اليسرى على اى حال من جذب او حياء فاما اذا كان الحياء فانهم يرسلون الفحول قبل ذلك لسمن المال فهذا هو الوقت الاوسط للضراب وكذلك الوقت الاوسط العام للتساج لان الميقات في حمل الناقة سنة \*

وقال ابو عبيدة سمعت الاصمعي يقول في تساج الابل قال اجود الاوقات عند العرب فيه ان ترك الناقة بعد ثابجا سنة لا يحمل عليها الفحل ثم تضرب ان ارادت الفحل ويقال لها عند ذلك قد ضيبت \* فاذا ورم حياؤها من الضبعة قيل ابلت \* فاذا اشتدت ضيبتها قيل قد هربت \* فاذا ضربها قيل قما عليها وقاع والعيس الضراب \* فاذا ضرب الفحل الابل كلها قيل اقما اقما فان كل عليها ستين متواليتين فذاك الكشف \* والبسر ان يضربها على غير ضبعة واليعة ان يعارضها الفحل فتحمل \* قال الراعي \*

قلايص لا يلحقن الايعة \* عراضا ولا يشرين الاغواليا



﴿الباب الحادى والاربعون﴾ ﴿١٧٢﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنه﴾ (٢) ج ﴿

﴿قال﴾ ومن الابل جرر يزيد على ذلك فاذا انت الناقة على مضربها وهو الوقت الذى لقحت فيه لقدانت على حقها ولدت او ادرجت \*

﴿وقال﴾ ابن كناسة اقل التاج بالبادية مع طلوع المهرارين وهو تاج سيء الغذاء لشدة البرد وقلة اللبن والعشب \*

﴿وقال﴾ الغنوى اذا تصوب المرزم وهو الذراع قبل سقوطه ارسلت الفحول في النعم فضربت خيار الابل ومتعطر آهوا وهي التى تحسن للفحل بنقيها وحسن حالها وهذا نحو قول ابى يحيى فى طلوع المهرارين لان طلوعها مع سقوط الدبران \*

﴿واذا سقط﴾ الدبران فالمرزم منصوب لان بينه وبين الافق نجمين وهما الحقعة والمهنعة وقول الساجع اذا طلع القلب \* هر الشتاء كالكلب - ولم يمكن الفعل الا ذات شرب - شاهد لما قالاه \*

﴿الا ترى﴾ انه جعله وقتا لاول الضراب فكذلك يكون وقتا لاول التاج واذا كانت الاثني مخصصة حسنة الحال اسرعت الضبعة واحتملت الضراب فيقدم الفحل فى القاحها واذا كانت هزيلة لم تضع ولم يمكن الفحل الا اخيرا والوقت الذى ذكره الغنوى من سقوط المرزم هو وقت يتحرك فيه النبت لذلك قيل اذا طلعت البلدة - حمت الجعدة - وزعت كل تلة - وقيل للبرد اهده \* وزعل التلة نشاطها يعنى تلاد المال \*

﴿وقال﴾ الغنوى فاذا سقطت النثرة استحق ضراب الابل وعفست الفحول فى النعم فاذا سقطت الجبهة اتمت الفحول النعم \* و(الاقام) ان تلقح جميع الذوق فاذا سقطت الصرفة جفرت الفحول كلها الا القليل ذا الفضل على الفحول فى الهباب والقوة و(الهاب) شدة الهيج \*



قال ابن كناسة وافضل التاج الربيع ولا يزال ما يتبع فيه قويا حسن الحال الى سقوط الصرفة وهي اخر مجرم الربيع ثم يتجون في اول الصيف الى سقوط الغفر وذلك صالح ويقال للذي يتبع بعد سقوط الغفر الى ان يمضي الخريف يقال له هبع ويكون ضعيفا لذلك سمي هبع لان الفصل الربيعا كبر منه وقد قويت فهو لا يلحقها اذا مشيت لانها اذرع منها فبيع في مشيه والمبع والهبعان شبيه بالارقال واذا نتجت الابل تركت بواهل على اولادها الى ان تبرك فاذا بركت واعمت وذهبت فحمة العشاء حلبت فذلك حلبة العتمة وتكون للحى.

ثم لا يزال بواهل على اولادها حتى يحضروا المياه فاذا حضروا حلبت كل يوم عند الظهر ثم لا تزال بواهل ثم لا تصر ثم تغنق بين الصلوتين الظهر والمصر فترضعها ثم تصر وذلك الفواق حتى تحلب تلك الساعة من الغدور عما قالوا ذلك بها وذلك ان تصر وا ثلاثة اخلاف ويدعوا للفصيل خلفا واحدا يرضعه وربما تركوها ترضع امها بها من اول النهار ثم تصر وانما فعلت هذه الاشياء بالفصال حيث حضر والابناء اعانت على نفسها وتناولت الشجر فلا يزال للفصيل في امه حظ حتى يطعم سهيل فاذا طلع سهيل خللت وهو ان يدخل عود في انفه فاذا اراد ان يرضع نخس الخلال مادنا منه فاجعه فزيفه وربما اجره وهو ان يشق لسانه فلا يقدر ان يمص خلف امه فاذا فطمت اولادها واشتد البرد حلبت الضرعين غدوة وعشية.

والسكفانان وقد يفتح البكاف منه ان يكون للرجل ابل يراوح بينها هذه تتبع وتحمل هذه.

والخاض اذا طلع سهيل ال وقال اذا طلع سهيل اخذ احدهم باذن الفصيل



ثم استقبل به مطلع سهيل يريه اياه يحلف انه لا يرضع بعد يومه قطرة ويفصله من  
امه وقد وصف ابو النجم ما ذكرناه فقال يذكر غير ارعت الرطب  
الى ان تحرم وقته \*

كاندى الانواء فى تبكيرها \* دلوبها الاول من ظهيرها  
حتى اذا ما طار من خيرها \* وبانت العيدان من عصيرها  
ولجت القروم فى نذورها \* واصفرت الاعجاز من جنورها  
بعد الثرى الملبد من خطيرها \* واختارت الماء على هديرها  
﴿ واعلم ﴾ ان الرطب لما تصرم وحاجت الارض لجت الفحول فى الغدور  
وتركت الخطران والهدار وطلبت الورود وقوله بعد الثرى الملبد من خطيرها  
مثل قول ذى الرمة \*

وقربن بالزرق الحمايل بعدما \* تقوب عن غربان اورا كما الخطر  
﴿ وانما يصف ﴾ نساء اقم فى مربع ما اقم ثم قربن الفحول ليرتلحن عليها الى  
الحاضر وذلك انهما لما جفرت استخنى عن ضرابها وتقوب الخطر تقلع ما لصق  
باعجازها من ابوالهنا فى ايام هبائها لانها كانت تبول فى اذنانها ثم تخطر بها فتضرب  
اورا كما فتلبد قال وقد وقتوا وقتا آخر للضراب وهو ادبار الحر واقبال البرد  
من آخر الخريف وذلك قبل الوسمى بشهد بذك قول الراجزى بنت ابلا \*

### ﴿ شعر ﴾

مدالق الورد مكينات الصدر \* عنابل الخلق نجيات الخير  
جوف لمن بجرفوق بجر \* حتى اذا شال سهيل بسحر  
كمشوة القابس برمى بشرى \* ارسل فيها مقر ما غير قفر  
اصهب ذيا لا غلا فى الوبر \* قهثن تعسرن باذئاب عسر



﴿كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج﴾ ﴿١٧٥﴾ ﴿الباب الحادى والاربعون﴾

﴿فجعل الزمان﴾ الذى يرى فيه سبيل سحر اشيا بلا مرتبة وما وقتا لا رسال  
الفحول فى النعم واذنى ذلك ان يكون الطالع بالعداة الصرفة وذلك لا نصراف  
الحرو انصرام القيظ وآخر الخريف وقبل الوسمى \* وقال ذو الرمة يصف خلا  
﴿شعر﴾

اذا شمت انف البرد الحق بطنه \* صراس الاوابي وامتعان الكواتم  
انف البرد اوله فاخبر ان هذا الفعل فى الوقت الذى ذكره متمب بطر وقته  
بمارس اوايها وهى التى لا يمكن من الضراب وامتعان كواتمها وهى التى  
يظن انها قد لقحت وليست بلا قح فيسر ما يعلم حقيقة اللقح وذلك ان الناقة  
ربما تلقت وليست بلا قح وتلقحها ان تشول بذنبها وتوزع بيولها  
وتستكبر ويقال لا يمكن شئ من الحيوان الا نثى منها اذا كانت حاملا للفعل  
ولا يطلبها الفعل اذا حملت وذلك انه يجثمها ويتشممها فيعرف احامل هى ام لا  
فيولى عنها فلا هى تمكنه ولا الفعل يطلبها وذلك فى الابل والخيول والحمير والبقر  
والشاء \* قال الشماخ \*

شبح بالريق اذ حرمت عليه \* حصان الفرج واسقة الجنين  
﴿قال﴾ يقول شبحى هذا الحمار بريقه حيث لا يقدر ان يضربها لما حملت واسقة  
يقول اتسق يعنى اجتمع جنينها فى رحمها و(الاتساق) الاستدارة والاجتماع  
وفى التنزيل (والقمر اذا اتسق) \* وقال \*

﴿شعر﴾

ان لنا قلائضا حقايقا \* مستوسقات لو يجدت سابقا

﴿وقال﴾ اعشى عكل \*

حتى اذا لقحت وآخر حولها \* وضع الفيار وواحرز الارحاما



﴿ اى لما وجدها ﴾ حولا ترك الغيرة واحرز ارحامها ويقال لها في اول ما تضرب ايضا هي في منيتها وذلك ما لم يعلموا اليها حمل ام لا فمنية البكر عشر ليال ومنية العقبى وهو البطن الثانى خمس عشرة وهى منتهى الايام \* وقول ذي الرمة اذا شم انف البرد يريد ان الناقة تلتقع له وليست بلاقع فقد انضبه ذلك حتى الحق بطنه بظهره فجعل ذلك في اقبال البرد \*

﴿ وقال ﴾ السكلا بى اذا طلع سهيل من آخر القيظ ثم لا اول ما تقع من المخاض عشرة اشهر فسميت العشار وانقطع عنها ذكر المخاض \* وقول الساجع طلع سهيل \* وبرد الليل - وللفصيل الويل - \* وروى \* ولا مالفصيل الويل \* والفصل بين الروايتين انه اذا جعل الويل للام فلان الفصل اذا قطعت في هذا الوقت اسرع الى ضعفها الفساد فكثرت موتاها وكذلك قيل اذا طلعت الجبهة تحانت الوجهة وطلوع الوجهة مع طلوع سهيل \* واذا جعل الويل للفصيل فذكر الام كما يقال للانسان لا ملك الويل وانما يراد به هو وكما قيل هوت امه وفي القرآن (فامه هاويه) \*

﴿ وانما يم ﴾ الفصل في هذا الوقت بالفطام لان الجواف تبرد فيه وتكثر الافياء والظلال ويطيب الوقت فتقوى على الفطام \* قال ويقال امرأة نفساء وشاة قري وفرس عايد وان فرش وهو ايام تاجها قال والعرب تقول احسن ما يكون المرأة غب نفاسها - وغب نباتها - وغب السماء - وغب النوم - واحسن ما يكون الفرس والناقة غب متاجها \*

﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابى قال قالت هند بنت الحسن بن حابس الايادية لا يها يا ابت مخضت الفلاية لناقة لا يها \* قال وماعلمك \* قالت المصلاراج - والطرق لاج \* وتمشى وتفاج - \* قال انخضت يابنية فاعقلى قال فلم تصبح



في مبركها فقال ابوها لها ما اراك الا وقد ضيقت قالت اما انا والله فقد رايت  
عقدتى واجتهدت منتى ونقضت عذرتى \* قال استوثقت اذا قال وتقال قالت  
شددتها شد اهتزت منه عذرتى وانقضت منه ازرتى \* قال حركت يدا فتك  
ففضوها فوجدوها تفحص في مثيرها \* راج يرتج \* لاج يلج في سرعة  
الطرف \* تفاج تباعد ما بين رجلها مثيرها متعجها \*

(و حكي) ابن الاعرابى عن بعضهم ايهم احب اليك من الابل المشارام  
المشكارام المغبار \* قال فالمعشار التى تغزر ايام تتيج \* والمشكار التى تغزر في اول  
الربيع صيفتها ينقطع \* والمغبار الباقية الغبر التى تدوم على حملها وهي الرفود  
المكود والمجالح التى تقضم عيدان الشجر اليابس في الشتاء فيبقى لبنها لذلك \*  
(و حكي) ايضا ناقة مقراع مضباع مسناع مربع \* قال والمقراع التى تلقح  
لاول قرعة و (المضباع) التى تعجل ضبعها \* و (المنساع) السنية العظيمة القدر  
و (المربع) التى تلقح في اول الربيع وهي خيار الابل وانشد (طب باظهار المربيع  
الشور) يصف فحلا بأنه عالم باحوال النوق والشور جمع شورة يقال ناقة  
شورة اذا كانت خيارا وناقة شيارا اذا كانت سمينه وانشد ابن الاعرابى لغيره \*

### شعر

قامت تريك لقاحا بعد سابعة \* والعين مساجية والقلب مستور  
كانما بصلاها وهي عاقدة \* كورخمار على غدراء معجور

(البكر) من الابل يسمى بمدار ربع عشرة واحدى وعشرين (والمسنة) بعد  
سبعة ايام (والاسماء) ان ياتيها صاحبها فيضرب بيده على صلاها وينقر بها فان  
اكتارت بذنبها وعقدت رأسها وجمعت بين قطريها رأسها وذنبها علم انها  
لاقع وقوله مستور اذا القحت ذهب نشاطها \*



﴿ويقال﴾ مسيت الناقة اذا سطوت عليها وهو ادخال اليد في الرحم (والمسى) استخراج الولد (والمسط) ان تدخل اليد في رحمها فتستخرج وترها وهو ماء الفحل يجتمع في رحمها ثم لا يلقح منه يقال قد وترها الفحل يترها وتر اذا اكثر خرابها فلم تلقح \*

﴿فاما﴾ قوله تعالى (والله خلق كل دابة من ماء) وما تضمنته من تنويع الخلق فقد قيل فيه ان مامشى على رجلين فركبتاه في رجليه مثل الانسان والنعام والطير كلها وما كان من الخلق كله يمشى على اربع فركبتاه في يديه خلا فالما يمشى على رجلين مثل الابل والبقر والخيول والحمير وما كان في الرجلين فهو عراقيب ولا يقال ركب \* وكل حيوان مصمت لاشق في قوائمه مثل الخيل وذواتها فليس لها اكراش ولا تجتر ويكون لها اعفاج \* الواحد عفج وانما تجتر ما كان لها كرش وهو من ذوات الاربع من الذوات التي في قوائمه خف كالابل والبقر والغنم فهي ذوات الاكراش وتجت \*

﴿وما﴾ كان من الخلق له اذان نايتان فمر موله ناتي ظاهر وكذلك هذا كيره ظاهرة بينة ترى \* فما كان كذلك تلد ولادة مثل الابل والخيول والسباع والفار والخفاش فان اذنيه نايتان وعر موله ناتي وهو يلد وان كان من الطير \*

﴿وما كانت﴾ اذناه ممسوحتين لا تظهران فكذلك ذكره لا يظهر وهو تبيض مثل الطير كلها والحيات والسماك وجوارح الطير \*

﴿واما﴾ من كان من الطير يعرف فراخه اى يرقها فليس يزيد على فرخين اعظم مؤنثه على ابويه مثل الحمام الاهلى والطوراني والورشان والقواخت والقمارى والدياسى وما اشبهه \*



﴿ كتاب الازمنة والامكنة ﴾ (٢ ج) ﴿ ١٠٩ ﴾ ﴿ الباب الثاني والاربعون ﴾

﴿ وما ﴾ كان يطعم اطعما ما ولا يفرغ رافه واخف مؤنة على ابويه اذ كانا انما  
يطمانه اطعما ما فهو يفرخ الثلاثة - والاربعة - الى السبعة - مثل البازي - والعقاب  
والصقر - والمهدهد - والنراب - والسوداني - والبلبل - والفتير - والمقصق  
والعصفور خلفه مؤنة - زاد على الاثنين وما كان لا يفر ويطعمهم - اخف  
مؤنة من هذين وهو يلتقط التقاطا - ويفرخ العشرة والعشرين واقل واكثر  
خلفه مؤنة لانه يا كل بنفسه مثل الدجاج - والنعام - والقبيج - فهو يلتقط التقاطا  
ليس له مؤنة على ابويه وهذا القدر في التيسر على آتار صمته كاف في هذا  
الموضع سبحانه ربنا من خير \*

﴿ الباب الثاني والاربعون ﴾

﴿ فيما روى من اسجاع العرب عند تجديد الانواء - والفصول - وتفسيرها  
وهو فصلان ﴾

﴿ فصل ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان العرب احفظ الامم لما ادت اليه تجاربهم من احوال الزمان -  
وتعاقب الشهور والايام - واختلاف الفصول والاعوام - بما يتجدد فيها من  
الاحداث - ويتغير من تدبير المعاش - فهم على اختلاف ديارهم - وتباين اوطانهم  
وتفاوت همهم - يراعون من هبوب الرياح - وطلوع الكواكب - وتبدل  
الاقوات - مالا يراعيه غيرهم من سكان المدر والوبر - وقطان البدو - والحضر -  
وليس ذلك مستعدا فيهم \* وانما هو مادة منهم يتوارثونه الخلف عن السلف -  
والفابر عن الماضي - ومقياسهم طول الدربة - ودوام التفقد - فلم اعتبار في كل ما  
يتجدد في الجو من طلوع كوكب او افوله - وهبوب بارح - او سكون يؤديهم  
الى ما ينون عليه امرهم في مقامهم ووطنهم ومزالهم \* ومحاضرهم ويعتمدونه

الكتاب الثاني والاربعون فيما روى من اسجاع العرب عند تجديد الانواء - والفصول - وتفسيرها وهو فصلان



في مكاسبهم - ومعاشهم - ومناتجهم - وملاقحهم - وسائر متصرفاتهم - من غزو - واستباحة - واتتباع وملازمة - استغنوا به عن نظر اصحاب الحساب \*  
وتوغلهم من لطائف البحث والاستقصاء فهم اتباع ما اعتادوا من البرق اذا لمع والغيث اذا اصاب ووقع و(الحر) اذا قبل وادبر \* و(البرد) اذا خف واشتد لا يفتلون ولا يضيعون فسبحان من جعل لكل امة خصائص صاروا لها بمنجاة من الشر وعوا اذا اصبحو اغيا على شفا الخير وقد سجع حكماؤهم اسجاءا ابانوا بها فرائد يحبهم ان اذا كر ما يحضرنى مفسرا \*

قال ابو حنيفة وجدتهم بدوا بالثريا وان كان الشرطان قبلها في نسق المنازل ولم اجد العلة في ذلك الا تطل الانواء وانصر ام الرطب وهجوم الحر وقوة البوارح فجعلوا الشغل بما هم فيه وطلوع الثريا هو امانة قوة الحر عند الجميع لا اختلاف فيه فقال فقيهم اذا طلع النجم - ويراد به الثريا اتقى الهم - وخيف السقم - وجرى السراب على الاكم \* وقيل ايضا اذا طلع النجم جعلت الهواجر تحتدو العانات تكتدم \* وقيل طلع النجم غديه \* وابتغى الراعي شكيه \* وحكى الكلابي \* طلع النجم غديا \* وابتغى الراعي شقيا \* يجوز ان يكون شقوى لغة في شكوى ويكون الشكوى بمعنى الشكوة \* وقيل ايضا طلع النجم عشاء \* وابتغى الراعي كساء \* وقيل ايضا اذا الثريا طلعت عشاء \* قبح الراعي الغنم كساء \*

وحكى ابو زياد اذا امسى النجم يقبل فشرقتي وشهر جمل \* وقيل ايضا اذا امسى النجم يدبر - فشر نتاج وشهر مطر - واذا امسى الثريا قم رأس \* قليلة فتى ولاية فاس - ومما يحفظ من كلام لقمان بن عادم اذا امست الثريا قم رأس فتى الدار فاحسن \* وعظا ماها فاحدس وانيس بليل وانيس \* وان سئلت فاعبس \*



ومما سير فيها قوله \*

اذا ما قارن القمر الثريا \* بخامسة فقد ذهب الشتاء  
﴿ وحكى ﴾ النضر في صدره هذا الباب اضاءت ذكاء - وانتشر الدعاء - واذا  
طلعت المقرب وهي اول بروج الشتاء - جسم المذنب \* ومات الجندب -  
وفر فر الاشيب \*

﴿ اذا طلعت ﴾ الدبران \* توقدت الحزان \* وهي ظواهر صلبة من الارض  
ليست بجبال \* ويبست الغدران \* واستمرت النيران \* واستمرت الديان -  
ورمت بانفسها حيث شات الصبيان \*

﴿ واذا طلعت ﴾ الهقمة \* تقوض الناس للقامة \* ورجعوا الى النجعة \* واورست  
الفقمة \* وارذقنها المنعة \*

﴿ واذا طلعت ﴾ الجوزاء \* توقدت المغراء \* واوفى على عوده الحرباء وكنست  
الظباء \* وعرقت العلباء \* وطاب الخباء \* وپروى انتصب العود في الحرباء وانما  
ذكرت الجوزاء مع الهقمة لانها رأسها \*

﴿ واذا طلعت ﴾ الذارع \* حشرت الشمس القناع \* واشعلت في الافق  
الشعاع \* وترقرق السراب بكل قاع \*

﴿ واذا طلعت ﴾ الشعري \* نشف الثرى \* واجن الصرى \* وجعل صاحب  
النخل يرى \* وقال بعضهم انما ذكر الشعري مع الذراع لانها احد كوكبيها  
وقيل \*

﴿ واذا طلعت ﴾ الشعري سفرًا \* ولم يرمطرا \* فلا تغدون امرة ولا امرا \*  
وارسل العراضات ببغيتك في الارض معمرًا \*

﴿ واذا طلعت ﴾ النثرة \* قنأت البسرة \* وجني النخل بكرة \* وادت المواشى



حجره \* ولم تترك في ذات درقطرة \*

﴿ واذا طلعت ﴾ الصرفه بكرت الخرفة \* وكثرت الطرفه \* وهانت للضيف الكلفة \*

﴿ واذا طلعت ﴾ الجبهة \* تحانت الولهة \* وتنازت السفهة وقلت في الارض الرفة \* وقيل ايضا \*

﴿ واذا طلعت ﴾ الجبهة ترينت النخلة \*

﴿ واذا طلعت ﴾ الثرة تشفحت البسرة \*

﴿ واذا طلعت ﴾ المذرة فمكة بكرة على اهل البصرة وليست بعمان بسره ولا لا كاريها بذره \* وانما ذكرت المذرة هاهنا لانها تطلع مع الطرف او قريباً منه \*

﴿ واذا طلعت ﴾ الصرفه \* احتال كل ذي حرفه \* وجفر كل ذي نطفه \* وامتنز عن المياه زلفه \*

﴿ واذا طلعت ﴾ سهيل \* خيف السيل \* وبرد الليل \* وامتنع القيل ولام الحوار الويل (القيل) يريد القايلة يقال قال يقيل قيا ولاوقايلة ومقيا ولاوقيلولة (وقيل ايضا) اذا طلعت سهيل طاب الثرى وحار الليل وكان للفصيل الويل ووضع كيل ورفع كيل \* قال بعضهم ذكر سهيل لان طلوعه مع طلوع الجبهة قال واهل البادية يظنون الفصال عند طلوع سهيل \* وقيل اذا طلعت الصرفه احتال كل ذي حرفه وقيل احتال كل ذي جرفه وجفر كل ذي نطفه وامتنز عن المياه زلفه \*

﴿ واذا طلعت ﴾ العواء \* ضربت الخباء \* وطاب الهواء \* وكره العراء \* وشنن السقاء \*

﴿ واذا طلعت ﴾ السماء \* ذهب الحر والمكالك \* واستفاهت الاحناك وقل على



الماء العراك \*

﴿واذا طلع﴾ القمر ﴿اقشعر السفر﴾ ونزيل النضر ﴿وحس في العين الجمر﴾  
﴿واذا طلع﴾ الزباني احدثت لكل ذي عيال شبانا ﴿ولكل ماشية هوانا﴾  
وقالوا كان و كانا ﴿وردت الة ايا فاجمع لا هلك ولا تنواني﴾  
﴿واذا طلع﴾ الاكليل حاجت الفحول وشمريت الذبول تخوفت السول ﴿  
﴿واذا طلع﴾ القلب ﴿جاء الشتاء كالكلاب﴾ وصار اهل البوادي في كرب ﴿  
ولم تمكن الفعل الا ذات ترب \*

﴿واذا طلعت﴾ الشولة ﴿اعجلت البولة﴾ واشتدت على العيال العولة ﴿وقبل  
شقوة وزولة \*

﴿واذا طلع﴾ المهر اران ﴿هزات السماء﴾ واشتد الزمان ﴿ووحوح الولدان﴾  
و(المهر اران) قلب المقرب والنسر الواقع وهما يطلعان معا ﴿  
﴿واذا طلعت﴾ النعائم ﴿توسقت البهائم﴾ وقيل ايضا اذا طلع النعام ﴿كثر النعام  
وذلك ليل التمام﴾ وقيل ايضا اذا طلعت النعائم ﴿ايضت البهائم﴾ من الصقيع  
الدايم ﴿وايقظ البرد كل نائم﴾ وروى خلص البرد الى كل نائم ﴿وتلاقت الرعاء  
بالنعائم \*

﴿واذا طلعت﴾ البلدة ﴿حمت الجمعة﴾ واكلت القشدة وزعلت كل ثلدة  
وقيل للبرد اهدده والقشدة والقلدة والخلاصة ما يسلا به السمن ﴿  
﴿واذا طلع﴾ سعد الذابح ﴿حى اهل الناح﴾ ونفع اهل الرائح وتصبح السارح  
وظهر في الحى الانافح \*

﴿واذا طلع﴾ سعد بلع ﴿اقتحم الربيع﴾ ولحق المبيع ﴿وصيد المرع﴾ وصار  
في الارض بقع ﴿اولع﴾ وقيل تشكى كل ربيع \*



﴿كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج﴾ ﴿١٨٤﴾ ﴿الباب التاسع والثلاثون﴾

﴿واذا طلع﴾ سعد السمود مضر العود ولانت الجلود وكر الناس في الشمس القعود \*

﴿واذا طلع﴾ سعد الاخيه \* ذهبت الاسقية \* ونزلت الاحويه \* وتجاوزت الآنية وقيل اذا طلع السعد كثر الثمد \*

﴿واذا طلع﴾ الدلو ينيب الجزو \* وأنسل العفو \* وطلب اللهم الحلو \* وقيل ايضا اذا طلع الدلو \* فهو الربيع والبدو \* والقيظ بعد الشتو \* وكان فيه كل نو \* اى مطر \*

﴿واذا طلعت﴾ السمكة \* امكنت الحركة \* وتعلقت الحسكة \* ونصبت الشبكة \* وطاب الزمان للنسكة \*

﴿واذا طلع﴾ الشرطان \* استوى الزمان \* وحضرت الاعطان \* وتوافت الاسنان \* وتهادت الجيران \* وبات الفقير بكل مكان \* والقيت الاوتاد في الاعطان \* وقيل ايضا اذا طلع الشرطان \* القت الابل اوبارها في الاعطان \* ﴿واذا طلع﴾ البطين \* اقتضى الدين \* وامتيز بالعين \* واقتفى المطار والقين \* ومن هذا قول الشاعر \*

﴿شعر﴾

فان كنت قينا فاعترف بنسبه \* وان كنت عطارا فانت الخيب  
افينا تسوم الساهرية بعدما \* بدالك من شهر الميساء كوكب  
﴿الميساء﴾ تصغير الميساء (والساهرية) جنس من الطيب (والاقتفاء) الكرامة  
وقيل ايضا اذا طلع البطين \* تزينت الارض بكل زين \* وقيل اذا طلعت الهنعة \*  
تحمل الناس للقلعة \*

﴿واذا طلع﴾ الذراع \* هرات السناسن والكراع \* وهرات نصجت من



﴿الباب الثاني والاربعون﴾ ﴿١٨٥﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج﴾

قولهم لحم مهراء \* والسناسن فقار الظهر والواحد سنسن \*  
 ﴿واذا طلعت﴾ النثرة \* التقط الباع بكره \* واذا طلع الطرف شقح الطرف \*  
 ﴿واذا طلعت﴾ الجبهة \* نرنت البنية \* وهو ضرب من النخل \*  
 ﴿واذا طلعت﴾ الخرا تان \* طابت ام الجر دان \* لضرب من التمر \*  
 ﴿وحكى﴾ ابن الاعرابي اذا طلع سهيل \* اخذا حدهم باذن الفصيل \* ثم استقبل  
 به مطلع سهيل \* يريه اياه ثم يحلف انه لا يرضع بعد يومه ذلك قطرة ويفصله  
 من امه \*

﴿وقيل اذا طلع﴾ سمد الذابح - انحجرت الضوايح - ولم يهر النوايح - من  
 الشتاء البارح - \*

﴿وقيل طلع﴾ الحوت - وخرج الناس من البيوت - وقيل طلعت  
 الاشراط \* ونقصت الانباط \*

﴿تفسير﴾ ما فيه اشكال من الفاظ هذه الاسجاع (الاحتدام) الذكاء ويقال  
 احتدم الرجل اذا تلظى غضبا \* و(الحطم) الكسر \* و(الشكوة) السقاء الصغير  
 من مسك السخلة قبل ان يهرم \* (وقرمه) اكله الشجر (والقبل) اصله النشر من  
 الارض يستقبلك \*

﴿وقال﴾ ابو زياد اذا امسى النجم مقابلك من المطلع على قدر ربح اورحين قال  
 والدير ان تراه قد انصب عن وسط السماء حين يبدو النجوم قم الرأس بان تكبد  
 السماء حتى ان سقط لسقط على رأس القائم \* وقوله (عظاماها) يريد عظمى ابله  
 وغنمه والمراد به الجنس \*

﴿والحدس﴾ الصرع يقال حدس بناقته فوجأها في سبلتها اذا اناخها فوجأها  
 في نحرها \*



و(حكى) عن بعضهم حدس لهم بمطقة الرصف \* اذا ذبح لهم شاة يطفى  
الرصف من سمنها \* و(الرصف) الحجارة المحماة \* و(استفار) الذبان شدة اذاها  
ومعرتها \* و(الاراس) الاصفرار \* و(اردفتها) جاءت بعدها يقال ردفته  
واردفته واذا جعلته خلك فليس الاردفته \*

و(قال) يزيد بن القحيف الكلبي يقول الرجل للرجل يلقاه هل لك علم  
برقة بنى فلان فيقول نعم هاهي ذه مردقتناى وراءنا \*  
و(يقول) حسرت الشمس القناع وهو مثل والمعنى انها لم تدع غاية في الذكو  
و(يقال) للشمس اذا اشتد حرها ولم يحل من دون شعاعها شى \* انصلت  
ويوم اصلع اى حام وانشد \*

يا قردة خشيت على اظفارها \* حر الظهيرة تحت يوم اصلع  
والخرقة \* ما لقط من الرطب وخرفت فلانا واخرف لناى اجتنى \*  
وتشقيح البسرة ان تحمر يقال شقع بسر واشقع اذا تلون بحمرة \*  
و(قال) الاصمى (الامر) و(القميد) الصغير من اولاد الضان \* قال ابو عمر  
وهو السائمة كلها (والعراضات) الابل العراض واحدتها عراضة لان آتار  
اخفافها فى الارض عراض \*

و(الولمة) جمع والهة وهى ما بقى في المداوس من التبن بعد تنقيته من الحب \*  
ومن امثالهم هو اغنى عن ذلك من التفة عن الرفه \* والتفه عناق الارض  
وهو لا يقتات التبن لانه سبع \* و(ام جرذان) نخلة بالحجاز يتأخر اذراكها \*  
و(قال) الاصمى هو المشان بالعراق \* و(الجنفور) الانتهاء من الضراب  
و(الامتيار) التحي \* و(استفاهة الاحناك) شهوة الطعام يقال رجل فيه للجد  
الاكل و(الكالك) التدافع والتزاحم (والنضر) الخضر من كل نابتة و(الوحوحة)



حكاية صوت الولدان من البردو (الزولة) المنكرة \* وقوله قرب الاشيب  
او قر الاشيب يعني الثلج والجليدو (ابيضاض) البهائم من السقيط الواقع على  
ظهورها \* قال \* ﴿شعر﴾

واصبح مبيض الصقيع كانه \* على سروات النيب قطن مندق  
(والتوسف) التقشر \* قال \*

واوقدت الشعري مع الليل نارها \* وامست محولا جلدها بتوسف  
﴿وتحيم﴾ الجعدة ان تراها قد همت باطلاع كانهم وجه الغلام اذام  
بالقول \*

﴿وقوله﴾ كل تلة فهو من التلاد والزعل النشاط و(البلدة) من التليد  
(واقترام الرباع) اسراعه في عدولانه قوى و(المرعة) طائر سمين طويل العنق  
يملا كفي الانسان واكثر ما يرى في الخصرة والعشب \* وانشد \*

له مرع يخرج من تحت ودقة \* مع الماء جوت ريشها يتصبب  
﴿ويقال﴾ هو احرص شئ على الطيران في المطر وهي خضراء اشربت  
صفرة و(الثمد) العشب و(الفض) الرطب \* ومن الاسجاع كلاء ثمد ما يشبع  
منه الناب وهي تمدو و(الماد) الناعم و(الحواء) قطعة من بيوت الاعراب \*  
و(الحسكة) ثمرة السعدان وهي بقلة تشطح على الارض اذا نبتت و(الانباط)  
المياه المظهرة نحو الآبار \* و(القني) ما انبطه فهو نبط وفي المثل لتجدن نبطه  
قريبا و(الجزء) الاجزاء بالرطب عن الماء \* وانما قيل (هيب) لانه يخاف  
انقطاعه و(المقو) ولدا الحمار يقال نسل وانسل بمعنى اذا القى وبره \*

### ﴿فصل﴾

﴿واعلم﴾ ان الفصل اسم قد جرى في كلام العرب وجاءت به اشعارهم قال



يصف حميرا \* شعر

نظائر حوت يتلجن بروضه \* بفصل الربيع اذ تولت ضباثيه  
(وسمى) فصلا لا تفصال الحر من البرد وانتقال الزمن عن الزمن الذي  
قبله \*

(ويقال) للفصول القصيات الواحدة فضية وهي الخروج من حر الى برد  
ومن برد الى حر والفضية تصلح في كل اوقات السنة متى خرجت من اذى الى  
رخاء فذلك فضية ولا يستعمل الفصل الا في حينه \* (فاما الا صمى) فانه قال  
الفضية ان تخرج من برد الى حر وافصى القوم وهم مفصون ويقال لو افصينا  
لخرجت معك \*

الباب الثالث والاربعون

(في) ذكر العيافة والقيافة والكهانة \* وهو ثلاثة فصول \*

فصل

(حكى) ابن الاعرابي قال اضل رجل ذوداله وامة فخرج في طلبها فمر برجل  
من بني اسدي فحلب ناقة فساله هل احسست من ذود فيه امة سوداء فقال لا  
ولكن اذن مني احلب لك فتشرب ثم ادلك على ذودك وامتك فدنا فحلب له  
فسقاه \* ثم قال له ما سمعت حين خرجت من اهلك قال \* باح الكلب - وثغاء  
الشاء - ورغاء البعير - قال نواة تنهاك \* قال ثم رأيت ماذا - قال ثم عرض لي الذئب  
فقال كسوب ذو حيلة \* قال ثم رأيت ماذا - قال عرضت لي النعامة قال ذات  
ريش واسمها حسن هل تركت في اهلك مريضايما قال نعم قال فارجع الى  
اهلك فان ذودك وامتك في اهلك فرجع فوجد ذلك كما قال \* قال وانما قال هل  
في بيتك مريض يعاد من قوله \*

الباب الثالث والاربعون في ذكر العيافة والقيافة والكهانة



شعر

جعل يعوذ بذى المشيرة بيضة \* كالمبذى الفرو الطويل الاصلم

فصل

(وقال) هشام الكلبي حدثني ابي عن ابي الذيال بن ثمر عن الطرماح بن حكيم الشاعر قال خرج خمسة نفر من طي من ذوي الحجي والرأي (منهم برج) بن مسهر وهو احد المعمرين و(انيف بن حارثة بن لام) و(عبد الله بن سعد بن الحشرج ابو حاتم طي) و(طارق) الشاعر و(مرة بن عبد رضا) يريدون سواد بن قارب الدوسي وكان كاهنا ليمتنحوا علمه فلما قربوا من السراة قال ليخبا كل واحد منكم خبيثا ولا يخبر به صاحبه لنسأله عنه فان اصاب عرفنا علمه وان اخطأ ارتحلنا عنه واحلنا عنه واحلناه محله نجأ كل واحد منهم خبيثا

(ثم) صاروا اليه فاهدوا له طرفا من طرف الحيرة وابلا فضرب عليهم قبة ونحروهم فلما مضت ثلاث دعاهم فدخلوا عليه فتكلم برج وكان اسنهم فقال له جادك السحاب - وامرع لك الحباب - وضفت عليك النمل الرقاب - نحن اولوا الاكال - والحدائق - والاغيا - والنمل الجفال - ونحن اصهار الاملاك وفرسان العراك - يورى عنه انه من بكر بن وائل \* فقال سواد والسماء والارض - والعمر - والبرص - والقرض - والقرض - انكم لاهل الهضاب الشم - والنخل العم - والصخور الصم - من اجاء البيطاء - وسلمى ذات المرقبة السطماء - فقالوا انا لك ذاك وقد خبا كل رجل منا خبيثا لتخبر الرجل باسمه وخبيثه \* فقال لبرج اقسم بالضياء والملك - والنجوم - والملك - والشروق والدلك في اسنخة القلك لقد خبا برتن فرخ - في اعليط مرخ - تحت اسرة الشرخ - قال ما اخطأت شيئا فمن انا قال انت برج بن مسهر عصره



﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ١٩٠ ﴾ ﴿ الباب الثالث والاربعون ﴾

المعور وعمال الحجر \*

﴿ ثم ﴾ قام ايف بن حارثة فقال ماخيثي وما اسمي فقال سواد - والسحاب والتراب - والاسباب - والاحدباب والنعم الكتاب - ويري الكباب - لقد خبأت قطامة فسيط \* وقذبة مريط \* في مندره من مدى مطيط فقال بالخطأت شيئا فمن انا فقال انت ايف - قارى الضيف - ومعمل السيف - وخالط الشتاء بالصيف \*

﴿ ثم ﴾ قام عبدالله بن سعد فقال ماخيثي ومن انا فقال سوادا قسم بالسوام العارب والوقير الكارب - والمجدال راكب - والمشيخ الجادب - لقد خبأت نقانة قن - في قطيع قدمرن - من اديم قد جرن - فقال ما الخطأت حرفا فمن انا قال سعد النوال - عطاؤك سجال - وشرك عضال - وعمدك طوال - وبيتك لا ينال \*

﴿ ثم ﴾ قام عارق فقال ماخيثي وما اسمي قال سوادا قسم بنقف اللوح - والماء المسفوح - والفضاء المندوح - لقد خبأت زمعة طلي اعفر - في زعفة اديم احمر - تحت حلس نضواد بر - قال ما الخطأت شيئا فمن انا قال انت عارق ذو اللسان العضب - والقلب الندب - مضاء الغرب - مناع السرب - مبيع النهب \* ﴿ ثم ﴾ قام مرة بن عبد رضا قال ماخيثي وما اسمي قال سوادا قسم بالارض والسماء - والبروج والانواء - والظلمة والضياء - لقد خبأت دمة - في زمرة شيط لمة - قال ما الخطأت حرفا فمن انا قال انت مرة السريع الكرم - البطي \* الغره الشديد المرة - القليل الغرة \*

﴿ قالوا ﴾ فاخبرنا بما راينا في طريقنا اليك فقال سوادا قسم بالناظر من حيث لا يرى - والسامع من قبل ان يتاجي - والعالم بما لا يدري - لقد عفت لكم



عقاب عجزاء - على شناعيب دوحة جرداء - تحمل جذلاء - فماريتم امايدا  
وامارجلا قالوا كذلك كان ثممه \* قال \*

سنع لكم قبل رجل الشروق \* سيدامق على ماء طروق  
قالوا ثم ماذا قال ثم ييس افرق - فسند في ابرق - فرماه الغلام الازرق -  
فاصاب بين الواهلة والمرفق - قالوا صدقت وانت اعلم من تحمل الارض  
ثم انصرفوا فقال عارق \*

### ﴿شعر﴾

الاله علم لا يجارى \* الى الغايات في جنبي سواد  
اتناه نسايله امتحانا \* ونحسب ان سيعل بالعناد  
نسائل عن خفي مخبات \* فاضحي سرها للناس باد  
حسام لا يليق ولا ثانا \* عن القصد الميم والسداد  
كان خبيثنا لما اتخينا \* بعنييه يصرح او ينادى  
فاقسم بالمشار حيث قيس \* ومن نسل الاقصر باللباد  
لقد جزت الكهانة عن سطوح \* وشق واكم قل من الاياد

﴿تفسير ما يشكك منه﴾ (النعم) الرغاب هي الكثيرة منه (واولوا الاكال) يريد  
القطايع وكانت ملوك الحيرة تقطع بكر بن وائل ولم يكن ذلك لغيرهم \*  
و(الاغياال) جمع الغيل وهو الماء الجاري وبطن الوادي \* وقوله (نحن اصهار  
الاملاك) يريد بنت عمرو بن الحارث الملك الكندي ام اناس منهم وهم اصهار  
ملوك لحم ام عمرو بن امرء القيس الذي كان يقال له ابن ماء السماء - وابن ماء  
المزن \* - و(الغمر) الماء الكثير - و(البرض) الماء القليل و(النخل العم) الطوال -  
و(البيطاء) الطويلة - و(السطماء) الطويلة - العنق - و(اجاء وسلمي) جبالان \*



كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ١٩٢ الباب الثالث والاربعون :

(الحلك) - الظلمة (الدلك) - السواد (البرتن) الا صبع و (الشرخ) من الرجل  
 بمنزلة القربوس من السرج - و (الاعيط) وعاء ثمر (المرخ) - مثل وعاء الباقل  
 و (المرخ) شجر و (العصرة) الملجاء و (المور) الذي قد ظهرت عورته  
 و (التمال) العصبة و (المحجر) الذي قد احجرتة السنة و (الاصباب) جمع  
 الصبيب وهو المنحدر من الارض - و (الاحذب) جمع حذب وهو المرتفع من  
 الارض - (الكتاب) المجتمع - والكباب الكثير - و (القطامة) ما قطعتة باسنائك  
 و (القيط) قلامة الظفر - و (المريط) سهم تمر طريشه و (المدى) ما سال من  
 الحوض من الماء - و (المطيط) الخار بما بقي في الحوض من الماء - و (الوقير)  
 القطيع من الغنم برعائه - و (الماذب) البعيد في المرعى - و (القارب) القريب -  
 و (الجاذب) العايب و (التغاة) ما رمية من السواك - و (التنف) الهواء بين  
 السماء والارض - و (جرن ومرن) بمعنى لان - و (اللوح) الهواء و (الغرة)  
 حمرة اشريت غيرة - و (الزعاف) اطراف الادم - و (الحلس) البرذعة  
 والكساء و (النضو) الذي انضاه السفر - و (الادبر) الحرب والسرب  
 المال الراعية - و (الندب) الخفيف - و (الدمية) النملة الصغيرة -  
 و (الومة) العظم البالي - و (المشيط) ما سقط من الشعر عند المشط - و اذا كانت  
 الريشة البيضاء ظاهرة فالمقاب عجزاء \* و اذا بطننت فهي كساء \* و (الجدل)  
 العضو كماله - و (الشناغب) اطراف النصوص العلى - و (الامق)  
 الطويل - و (الراملة) رأس المضد الاعلى - و (الابرق) حجارة اختلط  
 بها طين - و (البعل) والبقر الدهش ويقال ثأثا الرجل عن المكاره اذا زال \*  
 و (اللباد) موضع \*

و مमारواه محمد بن اسحاق قال ذكر وقع باليمن من الحبشة فيما بلغني عن سعيد



ابن جبير عن ابن عباس وغيره من علماء اهل اليمن ممن يروى الاحاديث ويرغب في جمعها يحدث بعضهم عن بعض الحديث و بعضهم يحدث بعضا كل ذلك قد اجتمع فيما ذكره ان ملكا من تخم كان باليمن فيما بين التباينة (١) من حمير يقال له ربيعة بن نصر وكان قبل ملكه باليمن ملك تبع الاول ثم كان بعد تبع شمر ابن عث بن ياسر بن نغم الذي غزا الصين وبنى سمرقند - وحيروا الخيرة وهو الذي يقول \*

اناشير ابو كرب اليماني \* جلبت الجند من يمن وشام  
لناتي اعبدا مردوا علينا \* وراء الصين في غيم ويام  
وان الملك ربيعة بن نصر رأى رؤيا هالته فبعث الى الخيرة من اهل ارضه والكهان والسحار والعراف (٢) والمنجمين ثم جمعهم فقال لهم اني قد رأيت رؤيا افزعتنى وهالتنى فاخبروني بها فقالوا اقصصها علينا نخبرك تاويلها فقال ان اخبرتك بما لم اطمنن الى خبركم عنها انه لا يصيب تاويلها الا الذي يخبرني بها قبل ان اخبره فلما قال لهم ذلك قال رجل من القوم ان كان الملك يريد هذا فليبعث الى سطيج وشق فها يخبرانه عما رأى من ذلك وهما اعلم من بقى وكان سطيج رجلا من غسان يقال له سطيج الذبى نسب الى ذئب بن عدى بن مازن بن غسان وكان شق رجلا من قسر بن عبق بن اعمار وكانا كاهنى اليمن في ذلك الزمان واليهما انتهت الكهانة فارسل الملك ربيعة بن نصر اليهما فقدم عليه سطيج قبل شق فدخل عليه فقال له الملك يا سطيج اني قد رأيت رؤيا هالتي وفظمت بها حين رأيتها وانك ان تصيها قبل ان اخبرك عنها اصبت تاويلها \*

(١) فى القاموس والتباينة ملوك اليمن الواحد كسكر (تبع) ولا يسمى به الا اذا كانت له حمير وحضر موت ١٢ مصحح (٢) قال فى كنز المدفون فرق بين



﴿قال﴾ رأيت حممة خرجت من ظلمه فوقيت تهمه وفي رواية فوقيت بين روضة واكمه فقال الملك ما خطأت من رؤياي وسمه فاعندك في تاويلها ياسطيح ﴿قال﴾ احلف بما بين الحرتين من حشش لتزلن ارضكم الحبش ولتملكن ما بين ايين الى جرش ﴿قال له الملك وايك ياسطيح ان هذا لنا نائظ وموجع فتى هو كائن ياسطيح افى زمني ام بعده ﴿قال لا بل بعده بحين اكثر من ستين او سبعين بمضين من البسنين ثم يقتلون فيها جميعين او يخرجون منها هارين فقال له الملك ومن الذي يقتلهم ويلي ذلك من اخر اجهم ﴿قال الذي يليه ابن ذى وزن يخرج عليهم من عدن فلا يترك احدا منهم باليمن ﴿قال﴾ الملك ايدوم ذلك من سلطانه ام ينقطع ﴿قال سطيح بل ينقطع ﴿قال ومن يقطعه ﴿قال﴾ نبي مكى ياتيه الوحي من قبل العلي ﴿قال﴾ ومن هذا النبي ياسطيح ﴿قال﴾ رجل من دار غالب بن فهر بن مالك بن النضر يكون الملك في قومه الى آخر الدهر ﴿قال﴾ له الملك وهل للدهر من آخر ﴿قال﴾ نعم يوم يجمع فيه الاولون والآخرون - يشقى فيه المسيثون ويسعد فيه المحسنون ﴿قال له﴾ احق ما تقول ياسطح ﴿قال له﴾ نعم والشفق والنسق والقمر اذا نسق وان ما نبأك لحق ﴿

﴿فلما فرغ﴾ من مسئلته خرج من عنده وقدم عليه شق فقال له الملك مثل ما قال لسطيح فقص عليه الرء ويا على ما قصها سطيح فقال الملك ما تاويلها ياشق ﴿قال﴾ احلف بما بين الحرتين ليعلن على ارضكم السودان ولتملكن كل طفلة البنان ولينزلن ما بين ايين الى نجران قال الملك وايك ياشق ان هذا لنا نائظ فتى هو كائن افى زمانى ام بعده ﴿قال بل بعده بزمان - ثم يستقذك منهم عظيم ذوشان فيذيقهم اشد الهوان ﴿قال له الملك ومن هذا العظيم الشان ياشق ﴿



قال غلام ليس يدني ولا مدني يخرج من بيت ذي زن - قال فهل يدوم ذلك من  
سلطاناه ام ينقطع قال بل ينقطع رسول مرسل - يأتي بالحق والعدل - بين اهل  
الدين والفضل - يكون الملك في قومه الى يوم الفصل - قال له الملك وما يوم  
الفصل يا شق \* ﴿ قال ﴾ يوم يجزي فيه الولاة ويدعى فيه من السماء  
دعوات \* يسمع فيه الاحياء والاموات \* ويجمع الناس فيه للميقات \* فيكون  
فيه لمن اتقى الفوز والخيرات \* ﴿ قال ﴾ له الملك احق ما تقول يا شق \* ﴿ قال ﴾  
اي ورب السماء والارض - وما بينهما من رفع وخفض - ان ما بانك به لحق  
ما فيه من امض - فلما فرغ من مسئلتها وقع في نفسه ان ما ذكره كائن من  
امر السودان فجهر بينه واهل بيته الى العراق بما يصلحهم وكتب لهم الى  
ملك من ملوك الفرس يقال له سابور بن خرزاد فانزل الحيرة \* ﴿ وفي غير هذا ﴾  
انه قال للمنجمين والكهنة لما سألوه ان يقص عليهم رؤياه انها انسلخت مني  
فقالوا ما عندنا علم المنسلخ ولكننا ندلك على من يعلم \*

﴿ قال ﴾ الدال على الفعل كفاعله فارسل مثلاً فقالوا ارسل الى سطيح الفسائي  
فانه يخبرك فدعا سطيحاً فاتي به محمولا ولم يكن له عظم كان مستقياداً هر هفتي  
الناس ياتيه رثي من الجن باخبار السماء وما يحدث في الارض ولم تكن  
الشياطين ممنوعة من الاستراق اذ ذاك وانما رجعت بالنجوم وحجبت بعدمولده  
النبي صلى الله عليه وآله وسلم فالمسترق للسمع الآن يرمى بنجم فيصيبه ولا يقتل  
بل يبقى مخبولا الى يوم القيامة \*

﴿ وفي حديث ﴾ ان الشيطان اذا رجم وخاف الاحتراق رمى نفسه في البحر  
﴿ وفي هذا الحديث ﴾ ان سطيحاً قال احلف بآله ما بين الحرتين الى جرش -  
وما بينهما من ذي ناب وحنش - ليقطن ارضكم الحبش - فليقتلن من دب



وانكمش ﴿وفي رواية الشري بن القطامي﴾ انه قال فمن يلى قتل الاحبوش \*  
قال غلام من ذى نزن ياتي بنى الاحرار من قبل عدن فلا يترك منهم احدا  
باليمن \* ﴿قال﴾ فهل يدوم ملك بنى الاحرار او ينقطع \* قال يقطعه نبي  
زكي ياتيه الوحي من قبل علي \* قال ومن هذا النبي الزكي \* ﴿قال﴾ رجل  
من ولد النضر يكون الملك في قومه الى آخر الدهر \*

﴿قال﴾ الكلبي اسم سطيح ربيع بن ربيعة بن مسعود بن عدى بن الذئب بن  
الحارث \* ﴿وقال﴾ الشرقي اخذته ذئبة وهو طفل فذهبت به الى غيضة  
فجملت تغذوه بانواع الثمار حتى ادرك واشتد فهرب منها واتى قومه فخرم  
بقصتها واقبلت في اثره كالام الثكلي تطلب ولدها فرموها حتى قتلوها \*  
﴿قال﴾ هشام وشق بن صعب بن يشكر بن درهم بن افرك بن نذير بن قسر بن  
عقير بن انمار \*

﴿قال﴾ وحدثنا ابو يحيى زكريا بن يحيى الساجي في اسناد ذكره يتهى الى  
سعيد بن مزاحم \* وحدث ابو الحسن علي بن حرب الطائي في اسناد ذكره يتهى  
الى مخزوم بن هاني الخزومي فقال حدثني ابي وقداقت له خمسون ومائة سنة  
﴿قال﴾ لما كانت الليلة التي ولد فيها النبي صلى الله عليه وآله وسلم ارتجس ايوان  
كسرى فسقطت منه اربع عشرة شرفة وخذت بارفارس ولم تخمد قبل ذلك  
بالف عام وغاضت بحيرة ساوة وفاض وادى السماوة وكان منقطعا قبل  
ذلك بالف عام \*

﴿ورأى﴾ موبذ الموبذان ابلا صابا - تقود خيلا عرابا - قد قطعت دجلة  
وانشرت في بلادها فلما اصبحت كسرى افزعه ذلك وتصر عليه \* ثم رأى  
اللايستر ذلك عن وزرائه ومزاريته فلبس تاجه وقعد على سريره وجههم اليه



فاخبرهم بالذي رأى فيناهم كذلك اذورد عليهم كتاب بنحو والنار فازداد  
غما الى غمه \*

قال \* موبد الموبدان وانا اصلح الله الملك فقد رأيت في هذه الليلة ثم قص  
عليه رؤياه في الابل فقال كسرى اى شئ يكون هذا يا موبدان قال حادث  
يكون من ناحية العرب فكتب عند ذلك من كسرى ملك الملوك الى النعمان  
ابن المنذر اما بعد فوجه الى رجل عالم بما اريد ان اسأله عنه فوجه اليه بعبد  
المسيح بن عمرو بن حيان بن ببيعة النساني فلما قدم عليه قال هل عندك علم بما  
اريد ان اسألك \* قال ليخبرني الملك فان كان عندي منه علم والادلة على من  
يعلمه ويخبره فاخبره بما رأى \* فقال علم ذلك عند خال لي بسكن بمشارف الشام  
يقال له سطيح قال فاته فاسأله عما سألتك عنه ثم ايتني بجوابه فخرج عبد المسيح  
حتى ورد على سطيح وقد اشقى على الموت فلم عليه وحياء فلم يرد عليه سطيح  
جوابا فانشأ عبد المسيح يقول \*

### شعر

اصم ام يسمع غطريف اليمين \* ام فاظ فازلم به شاء و العتق  
يا فاضل الخطاة اعيت من ومن \* وكاشف الكربة في الوجه الغضن  
اتاك شيخ الحي من آل سنن \* واه من آل ذئب بن حجن  
ازرق جهم الوجه صرار الاذن \* ابيض فضفاض الرداء والبدن  
لا يهرب الرعب ولا ريب الزمن \* وهو رسول العجم يسرى للوسن  
يجوب في الارض علندن ذو فرن \* بلغه في الريح يوغاء الدمن  
كأما حثثت من حضنى ذكن

فلما سمع سطيح شعره ففتح عينيه ثم قال عبد المسيح - على جبل طليح - و يروى



مشيح - يخب الى سطيح - وقد اوفى على ضريح - بعشك ملك بني ساسان -  
لا رنجاس الا يوان - وخمود النيران - ورموي المو بذان - رأى ابلا صعبا - تقود  
خيلا عربا - قد قطعت دجلة وانتشرت في البلاد \* يا عبد المسيح اذا كثرت  
التلاوة - وظهر صاحب المراوة - وغاضت بحيرة ساوة - وقاض وادي  
الساوة - فليست الشام لسطيح شاما \* ملك \* منهم ملك وملكات - على  
عدا الشرفات - وكل ماهو آت آت - ثم قضى سطيح مكانه فتار عبد المسيح  
الى رحله وقال \*

### ﴿شعر﴾

شرفاك ماضى الهم شير \* لا يفزعك تفريق وتغيير  
ان عس ملك بني ساسان افرطهم \* فاما الدهرا فراط دهارير  
فر بما اصبحوا يوما بمنزلة \* يهاب صولتهم اسد مهاصير  
ورب يوم له ضحيان ذى امر \* سارت بلهوهم فيما المزاهير  
واسعدتها كف غير معرفة \* بح الحنا جرتينها الما صير  
من بين لاحقه الصقلين اسفلها \* وغث وعسلوج بادي المتن محصور  
منهم اخو الصرح بهرام واخوته \* والمهرمزان وسابور وسابور  
والناس اولاد علات فن علموا \* ان قد اقل فحقور ومهجور  
وهم بنوام من راؤ الهنشا \* فذاك بالغيب محفوظ ومنصور  
والخير والشر مقرونان في قرن \* فاخلير متبع والشر محذور  
﴿وفي﴾ غير هذا ان الملك قال لعبد المسيح هل بقي في العرب احد يخبرنا  
عما نسأل عنه \* ﴿قال﴾ نعم ابن عم لي باب الجاية يقال له سطيح وكان سطيح  
لحما يحمل في جلد لم يخلق له عظم واذا ارادوا تحويله من موضع طوى كما يطوى



القرطاس فاذا ارادوا ان يتكهن مخض كما مخض الزق ثم علاه بهر وعرق وعلته  
برحاء ثم تكهن (وفيه) فلما قدم على كسرى اخبره بالخبر فقال كسرى الى ان يملك  
منا أربعة عشر ملكا يذهب دهر طويل وكان الرجل منهم رب ملكك مائة سنة  
فهلك منهم تسعة في اربع سنين وظهر امر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
﴿وحدث﴾ ابو المنذر عن شيخوخة عن زفر بن زرعة قال خرجت مع  
نفر من قومي في الشهر الحرام في بنية لنا فسرنا ثلاثا حتى اذا انخرقت لنا القلافة  
نزلنا واديا موحشا فمقلنا واحلنا وقام رجل منا فنادى باعلى صوته اعوذ بعزير  
هذا الوادي من شر من فيه وكذا كنا نفعل في الجاهلية وذلك قوله عز وجل  
(وانه كان رجال من الانس يعوذون رجالا من الجن فزادهم رهقا)  
﴿قال﴾ فلما ابهر الليل وقد نام اصحابي وقعدت اكلهم وقد كنا نحدثنا بخروج  
النبي صلى الله عليه وآله وسلم بمكة وشاع خبره في العرب سمعت هاتفا يقول  
ياوزر بن خوتع بن غزوان هل راعك اليوم حديث الركبان عن نبال اقظ  
كل وسان فاجابه آخر

### ﴿شعر﴾

اريت ياهوبر من داع دان \* روعت مسمودا الفواد وروبان  
(اريت) قطعت ارباوا (الممود) الذي قد عمد المرض فواده وروبان ناعس  
ثقل مسترخ من الناس جل فقد اشأزت قلبي الحيران - وقال الاول قد  
لفظت مكة ذات اشبره جمع شبر وهي اربعة امار ما كان ابو نائره امارا لمة اثره  
رواه ان امرا بين المنطباح الضفيرة اي متداخل بعضها في بعض قد نجم القول  
الذي قد اظهره فقال الثاني

ان كان يا بن نجة بن صبره \* ما قيل حقا فابعثن حبشره



في آل زلقوم وآل سجره \* ان التي بنحلة المستغفره

\* حلت بها ام اللميم القشرة \*

﴿العرب﴾ كانوا يستغفرونها فاذا صوت كصوت الرعد من احد اعداء  
الوادي يقول \*

ان كان ما انا تأمدا كنا \* فقد اقم القلت الاوتانا

ولم تزو جناها الكهانا \* وصادفت دون العلي شهبانا

\* بمنعها ان تغرب الاغنانا \*

﴿اقم الفحل﴾ شوله \* اذا ضرب بها كلها و (الاعنانا) نواحي السماء \* ثم صرخ صرخة  
اشتعل منها الوادي نارا نخررت صعقا فما استيقظت الا باصوات اصحابي فاظ  
واللات فاظ ذللا فاشتبهت واقتصصت عليهم قصتي ورجعنا من سفرنا وقد شاع  
خبر النبي صلى الله عليه وآله وسلم في العرب \*

﴿وحكى﴾ الهيثم بن عدي عن شيوخه قال انطلقت ام مالك وطي ابناسبا  
وهما ابنا ديد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب  
ابن يعرب بن محطان حين ترعرا الى كاهنة يقال لها شهيرة بارض سبأ ووضع  
يقال له بلغم لتظر البها وتقول فيها وسأقت معها ابلا فوجدت في طريقها  
سحق نعل فجعلتها في كرية نخل ثم دفعها الى رجل معها من قومها يقال له  
صعل فقالت اخبأ هذا معك حتى ثور الكاهنة بشي قبل المسئلة فلما انتهت  
اليها عقلت بياها ثم قالت يا شهيرة اني قد خبأت لك خبئا فاخبريني به قبل المسئلة  
فقلت اقسم بالشمس والقمر والكوكب والحجر والرياح والمطر لقد  
خبأت لي جلد بقر اشعر - ومابه شعر محضر - او مابه حضر \* قالت احلف بالسهل  
والجبل - والجدي والحمل - والقمر اذا قل - وما حن بنجد من جبل - ان قد



خبأت لي فرد نعل - في كراقة نخل - مع رجل يدعى صعل - رب شاة وحقل -  
قالت صدقت فاخبرني عما جئت اسألك عنه قالت تسألين - عن غلامين ولدا  
في يومين - في بطن توأمين - (احدهما) ربة جعدتني طيا (والآخر) سبط نهد  
تني مالكا قالت صدقت فاخبرني عنهما قالت اهما معك فاراهما ام نسجع نبقت  
عنهما قالت هما معي فنظرت اليهما ثم اقبلت علي مالكا فقالت يكون من ولده قبايل  
وعدد ومصاليت نجد ورأس وكند وحق وفنديصيون ويصابون ويلحم  
عليهم ويلحمون الحق لا المين \*

﴿ ثم نظرت ﴾ الى طي فقالت يكون في ولده سماح وجلد واباء ونكد وعرام  
وسدد يا كلون ولا يو كلون شديد والكلب - قليلو السلب - الحق لا الكذب \*  
﴿ فهذا ﴾ عنوان ما يحكى عن كهاتهم وغيض من فيض ما يتلى من آياتهم وعبرهم  
وكل ذلك كان قيل ما اراد الله تعالى اطلاعه من شان النبوة بعد الفترة  
المتدة لانه هو الحكيم العالم بسبب الاسباب لما يقضيه - ويهيى الآراب  
والدواعى لانعام ما يمضيه - ويزيع العلل عما يتعبد به ويسهل الطرق الى ما يدعو  
اليه حتى تصير المدارج صاحبة للسالكين \* والدلائل متوافية للناظرين  
والمراصد ظاهرة للمستبرين \* وابواب الفلاح مفتحة للمسترشدين \*

﴿ فلما دنا ﴾ وقت خلق النبي صلى الله عليه وآله وسلم واصطفاه ما ياه لبثه ورسالته  
وكان في الجن من يقعد للسمع الى سكان السماء والمتصرفين فيما جرى عليه اهل  
الارض من خير وشر ورفع ووضع فيؤدى ما يدركه الى الكهنة فيسوقون به  
ويدعون علم الغيب فيه حكى الله تعالى امرهم في ذلك في غير موضع وبين ان  
الجن عزلوا عما كانوا يتولونه من التقاط الانباء من اهل السماء وشها فيمن  
كان يعبدهم من السحرة والكهنة \*



﴿ فقال عز وجل (١) (وانا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهباً) (وانا كنا نقعد منها مقاعد للسمع فمن يستمع الآن يجد له شهاباً رصداً) يريد اناطلبنا السماء جرياً على عادتنا من قبل في التسمع الى اهلها وقد حجبتنا الآن دونها وملئت بمن يحرسها منا ويرمينها بالنار اذا تعرضنا له ﴾

﴿ ثم ختم الكلام ﴾ في الحكاية عنهم بانهم قالوا لا نعلم ماذا يريد بما فعل لاهل الارض من النى او الرشدا والصلاح او الفساد يريدون ما خفي عليهم من اتيان الرسالة واستحداث الشريعة والدلالة على ان لمسنا طلبنا قول الشاعر وهو يرثى ابنه ﴾

هو ابني من اشرف \* يهول عقابه صعبه

﴿ ثم قال ﴾

الام على تبكيه \* والمسه فلا اجده

فاقترا ان الوجدان بقوله المسه يدل على ان المراد به اطلبه فلا اجده وقال تعالى في موضع آخر (وما تنزلت به الشياطين وما ينبغي لهم وما يستطيعون انهم عن السمع لمعزولون) يريد تنزيهه وحيه ونشيت رسالته على لسان نبيه \*

﴿ فان قيل ﴾ اذا كان امر الكهان مع شياطين الجن على ما ذكرت ومؤدى الغيب على السنهم من نقلهم كما اقتضت فما الفرق بين اخبار النبي واخبارهم وبما اذا يتميز ما مبناه على الحق والصدق لا تبدل بصبجه ولا خلف يترض فيه مما هو بخلافه ومبناه على التمويه والتشويه والخرفة والتزويق \*

﴿ قلت ﴾ ان اولئك الكهان انما تكهنوا في اثناء ايام الفترة المتأخرة وقبل طلوع سوابق المعجزة واستقام لهم ذلك لما اراد الله تعالى من تحريم الناس على ما يريد اظهاره من اعلام النبوة يدل على هذا انه لم يحك ما يشبه بلاغاتهم عند الاخبار



﴿ كتاب الازمنة والامكنة (٢) ج ﴾ ﴿ ٢٠٣ ﴾ ﴿ الباب الثالث والاربعون ﴾

والاستخبار فيما تقدم من اخبار ملوك قحطان وعدنان والذوين والتباينة  
وفما ذكر قبلهم من اخبار طسم وجديس ومن كان في الجاهلية الجاهلاء وانما  
قامت اسواقهم في ايام النعمان والمنذر ان ماء السماء واشباههم \*

﴿ واذا ﴾ كان الامر على هذا فكما ناهت البلاغة نظما وترا على السن فصحاء  
العرب لتعقبها التحدى بالقرآن فين شات الاعجاز كذلك تعالت اشواطها  
الكهان والحزاة فيما هاذ وابه وادعوه في اوقاتهم من علم مكتمن الاخبار  
ليعلموا شان النبي عليه الصلوة والسلام في اعلان المغيبات وما يرمات به  
من الينيات \*

﴿ هذا ﴾ وقد كان امتلكهم صرفة من قبل الله تعالى تمنعهم فيما ياتونه  
من ادعاء نزول الوحي عليه \*

﴿ فان قيل ﴾ بماذا يتفصل مما قال لك ان التحدى بالقرآن - وعجز من في زمانه  
عن الايمان بمثله وباقل سورة منه ضمن تصوير المراد من تبارى الخطباء  
والشعراء والوصاف والبلغاء - اذ كان انبياء همهم - وتحرك شهواتهم -  
واحتياج طبائعهم له لا داعي اليها ولا مسبب لها عند الفحص والتأمل الا ذلك  
ويكشفه ما راه من مساعدة دخلائهم من غيرهم وتما ونهم عند الاخذ  
عنهم في طلب الزيادة عليهم كل ذلك لتصير المعجزة في كل اوان مجددة  
كما كانت في زمانهم محقة فما العذر في الكهانة وكيف يمازحها عما خلده النبوة \*  
﴿ قلت ﴾ ان النبوة غائتها لا تدرك لانها مخوفة بالصدق والزاهة والآيات  
الينة وعليها واقية من قبل الله تعالى يبعدها من الريبة - ويحفظها من درن الشبهة  
والظنة - والكاهنين قدين الله تعالى حاله في محكم كتابه (فقال هل ابشكم على من  
تنزل الشياطين تنزل على كل افالك انيسم يلقون السمع واكثرهم كاذبون) فخالهم



حال المنجم فيما يحكم به وهو يرد بين مصدق ومكذب ومؤمن به ومبطل \* واذا كان الامر على هذا انسد طرق المعارضة فلا كفاء في تبين امرهم بما ذكرته \* واجب \*



### فصل في القيافة والعيافة

﴿ فاما القيافة ﴾ فقد خص بها قوم من العرب وانما هو في الانساب خاصة وقد ثبتها النبي صلى الله عليه وآله وسلم ويحكم بها الشافعي واصحابه ويلحقون بها الولد وهذه فضيلة خصت بها العرب \* روى سفيان بن عيينة عن الزهري عن عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واعرف السرور في وجهه فقال الم ترى ان مجز المذلجي نظر الى اسامة وزيد وعليهما قطيفة وقد غطيا رؤوسهما وبدأت اقدامهما فقال ان هذه الاقدام بعضها من بعض \* وهذا استدلال به الشافعي وذكره المزي في ما حكى من مذهبه \* ﴿ وروى ﴾ ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه دعا قاتل رجلين ادعيا ولدا فقال لقد اشتر كافي فقال عمر للغلام والايها شئت \* وروى ان اساشك في ابن له فدعا القافة للنظر في امره \* وهذه الادلة تسوغ في الدين القيافة \* وانما هي علم يتبع اثر ارشاد الله له قوما خصهم بفضيلته ويقال قفاه وقافه واقتافه واقتفاه بمعنى \* وفي القرآن (ولا تقف ما ليس لك به علم) \*

﴿ واما العيافة ﴾ فعمل الزجاء قال الاعشى \*

ما تعيف اليوم من طير روح \* من غراب الين اوتيس برح  
﴿ فقال ﴾ في الاجمال ما تعيف من طير روح \* وفي التفصيل (قال) من غراب الين اوتيس برح) فجعل التيس من تفسير الطير لانهم يقولون في تعارفهم جرى طائر به بكذا \* وحكى ابو زيد عنهم سألت الطير وقلت للطير وانما هو



زجزاها وفي القرآن (قالوا طائر كم معكم) و (قال طائر كم عند الله) والامم على اختلافها تفعلها فمن ذلك قول المهذلي \*  شعر  .

آيسح له من الفتيان خرق \* اخوثة وخريق حشوف  
فيساعشيان جرت عقاب \* من العقبان خاسئة دوف  
فقال له وقد اوحى اليه \* لا لله انك ما تعيف  
فقال له اري طيرا ثقالا \* تبشر بالغيمة او تخيف

فتى هذا الذي قاله يات ان ذلك رجم ظن \* وفي العرب من يشتق من اسم  
ما يمن له عند الطيرة فينبى قصته عليه كقول القائل \*  
قالوا الحمام قلت هم لي اللقاء \* وقالوا غراب قلت غرب من النوى \* وقد اشتق  
ابو تمام على ضد هذا فقال \*

### شعر

لا تشجين لها فان بكاءها \* ضحك وان بكاءك استعقام  
هن الحمام فان كسرت عيافة \* من جابهن فانهن حمام  
فاما ما يقولون في الغراب والظباء وهي (السائح) و (البارح) و (الناطح)  
و (القصيد) و (الجاب) و (غراب البين) فقد اختلفوا في (السائح) و (البارح) فمن  
العرب من يتشاءم بالسائح ويتيمن بالبارح على ذلك قول زهير \*  
جرت سخا فقلت لها جيزي \* نوى مشمولة فتى اللقاء  
وقال النابغة \*

زعم البوارح ان رحلتنا غدا \* وبذاك خبرنا النذاف الاسود  
فاتطير به زهير تبرك به النابغة (فالسائح) ما جاء من ميامنك فولاك مياسره  
(والبارح) ما جاء من مياسرك فولاك ميامنه \* فاحدهما راعي من نفسه ما كرهه



والآخر راعاه من الماربة (فاما الناطح) فما يلقاك (والقميد) ما استدبرك (والجاية)  
ما جاء من اعلاك \* وقوله (اجزي نوى مشمولة) معناه اقطى نوى هبت  
عليها ريح الشمال فبددت شملها وقوله (فتى اللقاء) استبعاد لوقوعه \*

﴿ وحكى ﴾ احمد بن يحيى عن ابى المنهال المهلبى عن ابى زيد الانصارى ان  
ما من من ظبي او طيار او غيره فكل ذلك عندهم طائر \* وانشد في ذلك لكثير \*  
فلست بناسيها ولست بتارك \* اذا عرض الادم الجوارى سواها  
ثم خبر بعد ان قال الادم الجوارى انه طائر فقال \*

ادرك من ام الحكيم غبطة \* بها خبرتنى الطير ام قد اتى لها  
وقد فسر قوله تعالى (وكل انسان الزمناه طائره في عنقه) الا به على ان معناه  
خطه وقيل عمله وما قدمه من خير او شر \* ويكون ذلك فى الكتاب الذى  
لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها \* وقال تعالى فيه (هنالك تبلو كل نفس  
ما اسلفت) وفى موضع آخر (هاؤم اقرءوا كتابيه) وقال الكميث فى تصديق  
ما ذكرناه \*

### ﴿ شعر ﴾

وما انامن بزجر الطير همه \* اصباح غراب ام تعرض ثعلب  
وقال حسان بن ثابت رضى الله عنه \*  
خزنى وعلى بالامور وسيرتى \* فما طارى فيها عليك مخيلا  
رواه ابو زيد وفسره على ان المراد ليس رآنى بشؤم \* وانشد لكثير \*  
اقول اذا ما الطير مرت مخيلة \* لملك يوم ما فانتظر ان تنالها  
(مخيلة) مكر وهمة من الاخيل \* وانشد \* ولقيت من طير العراقىب اخيلا \*  
ومن الماثور قو لهم \*



﴿الباب الرابع والاربعون﴾ ﴿٢٠٧﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (ج)

اللهم لا خير الا خيرك — ولا طيرا الا طيرك — ولا رب غيرك —  
وقال خثيم بن عدي في ضدما تقدم \*  
ولست بهياب اذا شدر حله \* بقول عداني اليوم واق وحام  
﴿قال﴾

فاذا الا شاييم كالايمان \* والا يا من كالا شاييم  
وكذلك لا خير ولا شر على احد بدائم ويشبه هذا المعنى ما أشده ابو عبيدة  
عن ابي عمرو \*

يا ايها المز مع ثم انسي \* لايتك الحادي ولا الشاحج  
ولا قصيد اعضب قرنه \* هاج له من مزبع هاج  
هذا الفتى يسعى ويسعى له \* تاج له من امره خالج  
يترك مارقع من عيشه \* يبيت فيه هيج ها ميج  
لا تكسع الشول باغبارها \* انك لا تدري من النائج  
واصبب لضيغانك البانها \* فان شر اللبن الوالج

﴿الباب الرابع والاربعون﴾

﴿في﴾ ذكر ما بهم من الاوقات حتى لا يتبين للسامع حاله وما شرح منها \*  
﴿اعلم﴾ ان مذاهب العرب في التنبيه على اوقات الافعال مختلفة وذلك  
لاختلاف احوالهم فيما يقصدونه من البيان فرما بالغوا في التعيين والشرح حتى  
يصير المستدل عليه كما يشار باليد اليه وربما ابهوها اعتمادا على القرائن لانها  
قد تنوب عن الاوصاف المخصصة فيعتمد في الابانة عليها وربما ابهوها حتى  
لا يكاد يتحصل للسامع منها نفقه على واحد منها بعينه لشمول صفاته للاوقات  
كلها وجميع ذلك موجود في اشعارهم فمن ذلك قوله يصف امرأة \*

الباب الرابع والاربعون في الاوقات حتى لا يتبين للسامع حاله وما شرح منها



سأهوت عنها الكالئين فلم أتم \* حتى التفت الى السماء الاعزل  
والسماك قد يطعم في كل آباء الليل ومثله \*

وباحة صوبها رابع \* بعثت اذا ارتفع المرزم  
(وارتفاع المرزم) ليس مما يكون وقد لا يكون ويروي اذا خفق المرزم وحينئذ  
يقرب التحديد به \* ومثل هذا قول الآخر \*

حتى رأيت عراقى الدلو ساقطة \* وذو السلاح مصوح الدلو قد طالما  
قوله (وذو السلاح مصوح الدلو) هو مما يكون على حالة واحدة ابداء وذلك ان  
السمك الرايح متى طلع سقطت عراقى الدلو و(المصوح) الغيوبة وقد جاء في  
المصيح والفعول والفعل يجتمعان في فعل واحد مصدرين ومثله الوكوف  
والوكيف \* ومثل قول الآخر \*

قلت له والجدى فوق الفرقد \* انك ان تصبح بهذا الفرقد  
\* لا ترى الا مواه الا من غد \*

ومثله الوكوف والوكيف \*

فلما استدار الفرقدان زجرها \* وهبت شمال ذو سلاح واعزل  
ومعنى هب طلع فهذه امثلة المبهات \* ومن المحدث قوله \*

فلما ان تغمر صباح فيها \* ولما يغلب الصبح المنير  
(والتغمر) شرب دون الري وذلك من خوف الرماة و(الصبح المنير) الواضح  
اي كان ذلك سحرا قبل استتارة الصبح \* وقال الراعي في مثله \*

فصبحن مسجورا سقته غامة \* دعاك القطا يفضن فيه الخوافيا  
\* وقال ذو الرمة \*

فصلت وعمود الصبح متصدع \* عنها وساثرها بالليل محتجب



فهذه الايات كلها وقت اخر الليل \* وما يستدل بالقرينة على حده قول امرئ القيس \*

اذا ما التريافي السماء تعرضت \* تعرض اثناء الوشاح المفصل  
الا ترى ان هذا الوصف وان كان يتفق في كل آناء الليل فقد حظه بقوله \*  
فجئت وقد نضت لنوم يابها \* لدى السترا لابس المتفضل  
﴿ فلما علم ان الوقت يكون من اول الليل وان الذي وصف من تعرض التريا  
انما يكون عند انصباها للمغيب علم ان الزمان زمان الدفي فاجتماع هذه الادلة  
عاد محظورا بعد ان كان مرسل ومثله قول حاتم \*

وعاذلة هبت بليل تلومني \* وقد غاب عيوق التريا فخردا  
(فقيوبة العيوق) وان كان قد يكون في كل آناء الليل ففي ذكره (العاذلة) دليل  
على انه في آخر الليل لانه وقت العواذل بدلالة قول زهير \*

﴿ شعر ﴾

غدوت عليه غدوة فوجدته \* قوم الدية بالصريم عواذله  
(والصريم) بقية من الليل لان ياتين بعد نومهن وبمداقصة المعذول \*  
﴿ واذا علم ان هذا الوقت الذي عني الشاعر هو في آخر الليل معلوم وهو زمان  
الشتاء وليالي التمام فقد صار الزمان معلوما والوقت محظورا بالادلة  
(والتعريف) العذول الى الفرد واصله الفراد والخص وفي الكلام تقديم  
وتأخير كانه قال \* وقد غرد عيوق التريا فغاب \* وكذلك قول ابي ذؤيب

﴿ شعر ﴾

فوردن والعيوق مقدرأى \* الضربا خلف النجم لا تبلى  
(لان العيوق والنجم) يكونان كما وصف اذا توسط السماء وتوسطها السماء آخر



الليل انما يكون في حمارة القيظ \* وقوله (مقعد رأي الضربا) في حمارة القيظ \*  
 وقوله (مقعد رأي الضربا) في اعرابه كلام وقد بيته فيما شرحت من شعر  
 هذيل ومثله قول الآخر \* كمقاعد الرقباء للضرباء ايديهم نواهد \* ﴿ قوله ﴾  
 لا تبلى اي لا تنعدم وذلك ان النجوم اذا توسطت السماء خيل اليك  
 انها تحير فلا تبرح لذلك قال \* والشمس حيرى لها في الجوت دويم \* وليس قول  
 امرئ القيس \*

فيا لك من ليل كان نجومه \* بكل مقار القتل شدت يذبل  
 من هذا انما يريد ان يصف الليل بالطول فكان كواكب لا تسير والاول  
 يريد كود النجوم اذا توسطت السماء خاصة وقد احسن ليدي في قوله وهو  
 يصف الكواكب \*

عشت دهر او ما يدوم على \* الايام الابرمرم وتعار  
 والنجوم التي تتابع بالليل \* وفيها ذات اليمين ازورار  
 دائبامورها وبصرفها النور \* كما يصرف الهجان الدوار  
 وانما ازورارها ذات اليمين ) عطف الى القطب لانها جميعا تدور على القطب  
 الشمالي مرتفع فاذا توسطت كوكب ثم انصب فقد رت له في نفسك مغربا على  
 ام قاصد عدل عن السميت الذي توهمته (وتزاور ذات اليمين ) حتى يغيب  
 فوق الذي قدرته حتى ربما كان البعد في ذلك بعيدا وعلى هذا حال جميع  
 الكواكب في مدارها ولا زورارها الى القطب \* قال الشاعر يمدح رجلا \*  
 مالت اليه طلاها واستطيف به \* كما يطيف نجوم الليل بالقطب  
 ولعله ذلك قال بشر \*

وعادت انثريا بعده \* معاندة لها العيوق جار



لما تدانينا في رأي العين حين توسط السماء وقد كان احدهما بعيدا من صاحبه في المطلع جعل ذلك تر كامن الثريا لطريقها وعدولا الى العيوق وليس ذلك بمعانة ولكن لما بينته من ازورار النجوم كلها في مدارها الى القطب اذ كانت عليه تدور لان الكواكب اذا كانت في آفاق السماء كانت اعظم في المظرو كان البعد الذي بينها وسم في الرأي فاذا توسطت كانت في العين اصغر ورأيت ايضا شد تقاربا \*

﴿قال﴾ ابو حنيفة لذلك ايضا يرى الكوكب من الكواكب اذا طلع متقدما للكوكب آخر حتى اذا تدليا من وسط السماء يطلبان النور صار المتقدم متأخرا منها والمتأخر متقدما وحتى يغيب ابطاءهما طلوعا ويبقى صاحبه بعده مدة كالسماك الراح فانه يطلع بين يدي السمكة بزمن حتى اذا هما تصوبا للمغيب تقدم السمكة فغاب قبلها بمدة \* وكالعيوق فانه يطلع قبل الدبران بزمن ثم يغيب بعده بحين \*

﴿وكذلك﴾ الردف يطلع قبل النسر الطائر بقليل ويغيب بعده بزمن \* وقول لبيد (دائب مورها) يعني جريها \* واما قوله (يصر فيها النور) كما يصرف الهجان الدوار فقد احسن التشبيه لان النجوم اذا غابت ردها الفلك الى الطلوع كما يفعل الطائفة بالدوار فانهم اذا قضوا طوافا استأنفوا طوافا والدوار انصاب كانت لاهل الجاهلية يطوفون حولها كما يطاف بالكعبة \*

﴿قال﴾ ابو حنيفة ولا زورار الكواكب ذات اليمين قال الشاعر \*

شعر

الا طرقت دهقانه الركب بعدما \* تقوض نصف الليل واعترض النسر  
يعني النسر الطائر وانما اعتراضه من قبل ازوراره في السير وانت تراه في وسط



﴿كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ٢﴾ ﴿٢١٢﴾ ﴿الباب الخامس والاربعون

السماء باسطا جناحا في جهة الجنوب وجناحا في جهة الشمال حتى اذا تصوب  
للمغيب اعترض فصار احد جناحيه في جهة المغرب والآخر في جهة المشرق  
على خلاف الصفة الاولى من هذا النحو قول امرء القيس \*

﴿شعر﴾

اذا ما لثري في السماء تعرضت \* تعرض اثناء الوشاح المفصل  
لانها تلتقاك في مطالعها بانفها وهو اذق طرفها حتى اذا تصوبت للمغيب  
اعترضت فكانت اشبه شئ بنظام جمع طرفاها ثم طرح وتلتقاك بعرضه  
وذلك ان الثريا سطران فهي كانظام مثنى مثنى ومنه قول المرار \*

﴿شعر﴾

وبنات نعش يعترضن كأنما \* تمسي الركاب معارضات صواريا  
(بنات نعش) من اشد الكواكب اعتراضا لانها لا يغيب الا في بعض المواضع  
فاذا دار القلك بها بحيث لا تغيب نظرت اليها بكل منظر معترضات ومتصبات  
ومنقلبات وكذلك جميع الكواكب المنتظمة على اشكال مما قارب القطب  
كذلك حالها حيث لا تغيب \* فاما تشبيه اياها بالصوار فان من عادة الشعراء  
تشبيه الكواكب بالبقر والظباء \* واذا رأيت الوحش سوارب في مراتعها  
رأيتها بيضاء تلوح كأنها نجوم \*

﴿الباب الخامس والاربعون﴾

﴿في الاهتداء بالنجوم وجودة استدلال العرب بها واصابتهم في امهم﴾  
﴿اعلم﴾ ان الاهتداء بالنجوم يحتاج اليها صنفان من الناس - سياراة البحر  
وسائلة الاغفال والفقير - ولذلك مهر الهداية بالنجوم الصراريون والاعراب  
وقد ذكره الله تعالى في جملة ما عده من نعمه على خلقه فقال (جعل لكم النجوم

﴿الباب الخامس والاربعون في الاهتداء بالنجوم وجودة استدلال العرب بها واصابتهم في امهم﴾



لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر) وقال تعالى ايضا (وجعلنا الليل والنهار آيتين  
فمحونا آية الليل) الآية ﴿ثم قال تعالى﴾ (قد فصلنا الآيات لقوم يعقلون)  
وهؤلاء الذين فصل لهم هذه الآيات واختصهم بفضل عليها هم الذين عنى  
بقوله تعالى (وبالنجم هم يهتدون) فافهم عن الله قوله \*

﴿ثم اعلم﴾ بأنه لا يجد من احب علم الاهتداء بالنجوم بدأ من التقدم معرفة  
ايعان ما يحتاج اليه منها واعتبار النظر اليها في جميع آناء الليل حتى يعرفه كمعرفة  
خطاؤه لئلا يتبس عليه اذا اختلفت اماكنها في اوقات الليل فان كثيرا ممن  
يعرف النجم من النجوم اذا كان في جهة المشرق حتى اذا دار به الفلك فقلبه  
الى جهة اخرى عي عليه حتى لا يعرفه ويتهير حتى لا يهتدي اليه ويحتاج بعد  
الاستنبات في معرفة اعيانها الى معرفة مطالعها ومغاربها وحال مجاريها من لدن  
طلوعها الى غروبها لان ذلك مما يبدل اعيان الكواكب في الابصار ويدخل على  
القلوب الخيرة ويورث الشبهة ويحتاج ايضا الى ان يعرف سموت البلدان التي  
تقصد وجهات الآفاق التي تعد لئلا يعلم باي كوكب ينبغي له ان ياتم \*

﴿والتوجه﴾ الى القبلة في كل بلد هو من هذا الجنس ايضا وعلم ذلك ليس  
بصغير القدر في خاصة الدين لانه امر امر الله به عباده فقال تعالى (من حيث  
خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم  
شطره) \*

﴿وليس﴾ بعد ادلة الحساب دليل ادل من اعيان النجوم فليس الشمس بخارجة  
منها بل هي اعظم النجوم حظرا وقدرًا وهل الدليل في وضوح النهار الا هي مع  
ما استعان به الانسان من هبوب ريح وكل ذلك في الدلالة دونها فاذا تقدم المرء  
فاحكم علم ما وصفت ثم كانت تبتا في النظر فطنا في العباد لك علم الهداية \*



﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٢١٤ ﴾ ﴿ الباب الخامس والاربعون ﴾

﴿ وذكر ﴾ جبار بن مالك عامر بن الطفيل فقال كان لا يضل حتى يضل النجم  
ولا يعطش حتى يعطش البعير - ولا يهاب حتى يهاب السيل - كان والله خير  
ما كان يكون حتى لا يظن نفس بنفس خيرا \* والعرب تقول للدليل اذا كان  
هاديا انه لدليل ختم وخوتع وانه لبرت وانه لخريت وانه لدليل مخشف \*  
﴿ وذكر ﴾ اللغويون انه اما سمى خريتا لانه كان يهتدي بمثل خرت الابرّة  
وقال الشاعر في البرت \*

ومهمه طعنت في مغبرة \* تله عين البرت من ذي شره

(تله) من الوله وهو ذباب العقل وقال رؤبة يصف ارضا مجهلا \* يتبوا بصفاء  
الدليل البرت \* يعني اذا توجس وقال ذو الرمة في الختج فجاء به على فوعل  
ووصف فلاة \*

يهاء لا يحنا بها المرر \* بها يضل الخوتع المشهر

يريد (بالمشهر) المعروف المشار اليه بالهداية وقال الخطابي \*

حتى اذا ما طرد النيف السفا \* قرين بزلا ودليلا مخشفا

﴿ قال ﴾ ابو عبيدة وللعرب في حسن الاهتداء في المعامى المضال والمجاهل  
الاغفال احاديث عجيبة في جاهليتها واسلامها كان الرجل منهم يمدو على الابل  
ببلاد الخم وجذام وهي واغلة في الشام او بسماوة كلب فيقططها ثم يطردها  
متكررا بها او طان الانس متبعها ببلاد الوحش حتى يلقي بها الاسواق  
اما بصعدة من اليمن او بحجر من اليمامة فيتبعهن ويفعل مثل ذلك باليمن \*  
ثم يرد سوق بصرى او اذرعات ونحوها من اسواق الشام وكان الواحد  
من الراييل وهم الذين يغزون فرادى وذوا السربة وهو الذي يغزو في شيعته  
فيمضي في تلك المعامى وفي مناقع المياه فيأخذ بيض النعام فينقها ويغلاها ماء



﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٢١٥ ﴾ ﴿ الباب الخامس والاربعون ﴾

ويدفنهما فاذا بلغ غاية مراده وجاء الوقت الذي يتظره ولعل ذلك يكون في  
مدة شهر في مسيره حتى اذا نضبت المياه وانقطع الغزو وامن الناس اعتمد  
مغزاه فلا يخطئ السم ولا يضل عن تلك الدقائق فيمضي معسفا على غير  
هدى مستشير اذ لك البيض ومعتد اعليه في شراء به ثم يرجع عوده على يديه  
لا يستدل الا بالشمس او الكوكب \*

﴿ قال ﴾ ومن فعل ذلك وعلة الجرمي في الجاهلية وله قصة وكان السليك بن  
السلكة السعدي ثم احمد بنى مقاعس ممن يفعل ذلك وكان اول الناس  
بالارض ومن هدايتهم المشهورين في الجاهلية وله قصة دعيص الرمل العبدى  
يزعمون انه ورد ديار التي يزعمون ان بها ارم ذات المادولم يرد لها احد قط غيره  
وخبره مشهور \* وسمى دعيص الرمل تشبيها بدعوص الماء \*  
وقال الاصمعي يقال للدخال الخراج حيث لا يرام دعوص \* قال الشاعر  
يصف رجلا \*

دعوص ابواب الملو \* لك و جانب للخرق فاتح  
يعنى انه يلج ابواب الملوك ولا يحجب عنهم \* وقال الاصمعي حدثني شيخ من  
غطفان قال ارسل زياد بن سيارة اخاه من ارض بني عامر فقال اني اسير عشرا  
ولا ادله اى لا علم لي بالهداية قال ادخل تحت هذا الكوكب حتى تبلغ \*  
﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابي قال يقال دل بدل من الدلالة اى صار دليلا ودل  
غيره بدله دلالة ودلالة ودلت المرأة تدل دلا لا وادل بدل من الادلال \*  
﴿ ومن شهر بالهداية ﴾ عبد الله بن اريقط دليل رسول الله صلى الله عليه وآله  
وسلم وابي بكر رضى الله عنه حيث هاجروهما مطلوبان فتخلل الطرق حتى  
اوردهما المدينة \*



ومن المشهرين منهم في الاسلام بالهداية رافع بن عمة الطائي دليل  
خالد بن الوليد رضي الله عنه حين توجه من العراق يريد الشام فادعته جيش  
الروم وهم على طريقه ببلاد الجزيرة فاستدوا رافع فمروا به من قراقرم الى سوى  
وبينهما فلاة مجهل فقال فيه الشاعر \*

لله عينا رافع اني اهتدي \* قورن من قراقرم الى سوى  
خمس اذا ما ساروا الجيش بكى \* ما ساروا من قبله انس يرى

ومن شهر منهم ايضا بصدق الام عبد الجبار بن يزيد الكابي دليل بني  
الهاب حين فروا من يد الحجاج الى سليمان بن عبد الملك وكانوا محتسبين بلطم  
نهر يواو لحقوا بالشام فتكذب بهم عبد الجبار جواد الطرق وتبع معاصي  
الارض فتعير يومهم بالسماوة وارتيك فانهم يزيد واراد قتله فقال له عبد  
الجبار انت على قتلي اذا شئت قادر ولكن دعني اتم نومة فنام ثم اتبعه وقد  
تجلت حيرته فسمت بهم السميت المصيب حتى قد فقال \*

### شعر

وزعم من ابنا الملوك هديتهم \* بلا علم باد ولا ضوء كوكب  
ولا قمر الا ضئيل كانه \* سوار جلاء صانع السور مذ هب  
على كل خرج جوج كان ضلوعها \* اذا حل عنها الكور اعد مشجب  
(قوله) (ولا ضوء كوكب) يعني ان الكواكب غمت في القتام فهداهم بالقمر  
ثم اخبر ان (القمر ايضا ضئيل) لما دونه من القتام فكانه في تلك الحالة (سوار  
مذهب) \*

وذكر ابن الاعرابي وهو يمداد لاء العرب في الاسلام فقال هم ثلاثة  
نذكر رافع عبد الجبار وزاهي شعره \*



نفر فرار الشمس ممن وراءنا \* ونمسي بجلباب من الليل غيب  
فالا تصبح بعد خمس ركابنا \* سليمان من اهل الملاء تناوب  
قوله (نفر فرار الشمس) يريد انا توجه الى المغرب كما تقرب الشمس  
وجعل الثالث منهم خالد بن دينار الفزاري دليل ابن فزارة على نبات قين  
حين قتلت كليبا وقال ابو ذؤيب يشبه النجوم بالوحش وهو يذكر امرأة  
با طيب منها اذا ما النجوم \* تما نغن مثل نوالى البقر  
وقال آخر \*

وردت وارادف النجوم كانها \* مهاة علت من رمل يرين رائبا  
وقال ذوالرمة يشبه الوحش بالكوكب \*

#### شعر

كان بلاد من سماء ليل \* تكشف عن كواكبها النجوم  
وقال آخر \*

وردت وآفاق السماء كانها \* بها بقرا قناؤه وهراقبه  
المهراقب المسان يشبه الكبار بالمهراقب والصغار بالاقناء وقال ابن كناسة  
وفي الاهتداء بالنجوم يقول الشاعر \*

#### شعر

نؤم بآفاق السماء وترمي \* مفانيها ارجاء دواية قفر  
وقال ابو حنيفة قول الشاعر \*

رأت غلامى سفر بعيد \* يدزغان الليل ذا السدود

\* اما يكل كوكب جريد \*

انما يختص الفرد الحريد لان الجماعة تغير حالها في المطالع والمقارب



والجاري فتلبس وضبط السير بالحريد اسهل ومن لم يكن مدربا بمعرفة اعيان الكواكب التبس عليه الحريد ايضا اذا تغير مكانه \*

وروي عن شيخ من العرب انه سري برفيق له فتب فقال لرفيقه هذا الجدي جداه كثيرة فلم ادرا بها هو ولذلك قال الآخر \*

شعر

بصباصة الخمس في زوراء مهلكة \* يهدي الادلاء فيها كوكب وحيد  
وقال الفرزدق يهجو عاصما العبدى وكان ادل العرب واعرفهم بالنجم  
واقدمهم على هول الليل بالليل \* واراد ان يضل الفرزدق ويقتله غشاو ذلك انه  
استصحبه الى المدينة ليلقى سعيد بن العاص ورغبه في جملة فلما ركب القلابة  
اراد ان يقتال الفرزدق ليحظى به عند زياد ويحبوه ويعطيه فلما كان في الليل  
وامعنا في السير اتبه الفرزدق فاذا النجم على غير الطريق فصاح بالعنبري انك  
على غير الطريق فاتبه فقال انت على الطريق ناولني ادا وتك فاني عطشان  
وخبا اداونه \* فقال الفرزدق والذي احلف به لتموتن قبلي وشهر السيف  
عليه فاقامه على الطريق وعرض لهما الاسد على الطريق فقال العنبري هذا  
الاسد على الطريق فاناخ الفرزدق ناقته واخذ سيفه وجحفته واقبل الى  
الاسد وهو يقول \*

فلانت اهون من زياد شوكة \* اذهب اليك محزم الشغار  
فتحى الاسد عن الطريق ومضيا فقلب الفرزدق هذا المعنى كله  
ونسب العنبري الى الجبن وانه ليس بالخريرت راع لا يصلح الا لرعي  
الغنم وطمن في نسبه \* فقال

شعر

مانحن ان جارت صدور ركابنا \* باول من عزت هداية حاصم



اراد طريق الغنصلين فياسرت \* به العيس في ناي الصوى متشام  
(الغنصلين) على طريق مكة (وياسرت) اخذت يساراو (المتشام) الآخذ الى  
الشام \* قال وسمعت فصيحاً يقول توصلوا اتوا الموصل فاسقط الميم \*  
فكيف يضل الغنبري ببلدة \* بها قطعت عنه سيور المائم  
اي لو كان غنبر فاعرف بلاده \*

فان امرؤ اضل البلاد التي بها \* تغبر يدي امه غير حازم  
(تغبر) اي اتم رضاعه والغبرقية اللبن \*  
بلادها ذلت بديه ورأسه \* ورجليه من جوارسها المتضاجم  
يعني (بالجار) الفرج واصل (الضجم) الموج في شفتي الرجل \*

### ﴿ شعر ﴾

ولو كان في غير الفلاة خنوطا \* خنوطا باعناق الجداء التوائم  
اي لو كان في رعي الجداء لا حسن رعيها واخذها باعناقها قصلها عن امهاتها \*

### ﴿ شعر ﴾

و كنت اذا كلقت صاحب نلة \* سري الليل دنا ام فروج المخارم  
(الثلة) القطيع من الشاء و (الثلة) الجماعة من الناس و (دنا) قصرو و (القروج)  
الطرق \*

رأى الليل داغول عليه ولم يكن \* يكلفه المعزى عظام المجاشم  
(الغول) الموت ومعه غالته غول \*  
انحنا بهجر بعد ما وقد الحصى \* وذاب لعاب الشمس فوق الجماجم  
ونحن بذى الارطى يعيس ظماؤنا \* لنا بالحصى شر يا صحيح المقاسم  
اي ليس فيه ضيم اي لا يفضل فيه احد على احد \*



﴿ شعر ﴾

فلما تضامافي الاداوة اجهشت \* الى غضون العنبري الجراضم  
(تضافي غصونه) عروق حلقه وثنيه (والجراضم) الشديدا لا كل و يروى فلما  
تصافا الاداوة (والتصافن) التقاسم على الماء عند قلته وضيقه في الفاوزه \*  
رجاء مجلوم دله مثل رأسه \* ليسقى عليه الماء بين الصرايم  
تشنع عليه بهذا لان انقله حصاة صغيرة تقسم عليهم \*  
فضاق عن الاتفية القعب اذ رمى \* بها عنبري مفطر غير صائتم \*  
يريدان (القعب) لم يسمع الجلمود لمظمه \*  
ولما رأيت العنبري كانه \* على الكفل حران الضباع القشاعم  
اي المسان وقيل الضبع لا صبر لها على العطش \*  
صدى الجوف يهوي مسماة قدالتظى \* عليه لظي يوم من القيظ جاحم  
(جاحم) شديد يهوى اي يجدد ما في رأسه من العطش \*  
شدت له ازرى وخضضت نقطة \* لصديان يرمى رأسه بالسمايم \*  
اي تحيات لا وثره على نفسه خوفا من ان يموت \*  
وقلت له ارفع جلد عينيك انما \* حياتك بالدهنا وحيث الرواسم  
امر صاحبه ان يشمر للسراى حياتك في قطع الطريق \*

﴿ شعر ﴾

عشية خمس القوم اذ كان فيهم \* بقايا لا داوى في النفوس الكرام  
فأثرته لما رأيت الذي به \* على القوم اخشى لاحقات الملاوم (١)  
حفاظا ولو ان الاداوة تشتري \* غلت فوق اتمان عظام المنارم  
على ساعة لو كان في القوم حاتما \* على جوده ضنت بها نفس حاتم



وكان كاصحاب ابن مامة اذ سقى \* اخا النمر العطشان يوم الضجاعم  
(الضجاعم) من منازل الفرزدق شبه الفرزدق نفسه بكعب بن مامة الا يادى  
لما آثر العنبرى على نفسه \* وذلك ان كعبا نزل بموضع يقال وهب او وهين وقد  
اتقد القيظ وكان صديقه ورفيقه النمرى في سفر به فعطش القوم فاقتسموا  
وكاد النمرى يهلك عطشا فقال لساقى القيم اعط اخاك النمرى يصطبح فجعل له  
الماء صبو حالمزه وانما يكون الصبوح في اللبن والنيذ \* ثم اعاد القوم القسم فنظر  
كعب الى النمرى قد غلبه العطش ودارت عيناه في رأسه فقال لصاحب القسم  
اعط اخاك النمرى يصطبح فأثره بشرته ثم ثلث الساقى فأثره وارتحل  
القوم \* فلما ركبو الفلاة اناخ كعب ناقته وقال يا قوم النجاء الا ماء معكم فاني  
احس الموت فمات كعب وارتحل اصحابه ومعهم أنجيته وسلاحه ومتاعه  
فاوردوه اهله فقال ابوهم وقد كنتم بعض الخبر \*

### ﴿شعر﴾

امن نطف الد هنا وقله مائها \* ذوات الرمال لا يكلمنى كعب  
فلواننى لا قيت كعبا \* كسرا \* بانقاء وهب حيث ركبها وهب  
لا سيت كعبا في الحياة التي ترى \* فمشنا جميعا اول كان لنا شرب  
\* وقال فيه \*

ما كان من احدا سقى على ظماء \* خرا بعاء اذا ناجورها بردا  
من ابن مامة كعب ثم عى به \* زوء المنية الا حرة و قد ا  
يروى وقد ا \* وفيه \*

اوفى على الماء كعب ثم قيل له \* يا كعب انك ورا دفا وردا  
ويروى ورد كعب \* واما التماقب بهافنه قول الفرزدق \*



﴿ شعر ﴾

اقول لمغلوب امات عظامه \* تعاقب ادراج النجوم العوام  
ستديك من خير البرية فاعتدل \* ساقل نص اليمعات الرواسم  
(تعاقب النجوم) ان يوقت القوم لمقدار مسيرهم وقتا فلك عقيتهم فاذا قضوها  
ودخلوا في غيرها من امثالها فلك عقبه ناية فان دام ذلك منهم فذلك  
تعاقب ادراج الكواكب ومن ذلك سمو الطريق مدرجة ومن هذا قول  
الراجز يخاطب ناقتة \*

سامي سمات النهار واجعلى \* لفلك ادراج النجوم الاقل  
ويقال للكوكب الذي يعاقب به معقب \* فقال ذوالرمة يذكر المطايا ودوام  
سيرها \*

اذا اعتقت نجما وغاب تسحرت \* علالة نجم آخر الليل طالع  
جعل السير سحورا لها في الآخر كما جعلها غيوقا لها في الاول \* وقال الراعي  
وذكر ابله \*

ارى ابل تكا لأراعيها \* مخافة جارها طبق النجوم  
(تكالاً) تحارس وقوله (طبق النجوم) اى الليل كله فتكالوها طبق النجوم  
وهو درج النجوم \* ومن هذا قول الآخر \*  
ولا السيف الذي يشتد عقبه \* حتى يبيت وباقي نعله قطع  
\* وقال بعضهم \*

فاصبحن لا يتركن من ليلة السرى \* لدى الشوق الاعقبه الدبران  
كانهم جعلوا المدى سراحهم طلوع نجوم معلومة وكان الدبران آخرها فقصوا  
عقب تلك النجوم كلها الاعقبه الدبران فانهم قطعوا السير حين بانوه وكان



كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج (٢٢٣) الباب السادس والاربعون

المشتاق يهوى الا يقطعوه وقال حميد بن ثور

شعر

قد لاحه عقب النهار وسيره \* بالفرقدين كما يلاح المسير

باب السادس والاربعون

في صفة ظلام الليل واستحكامه وامتزاجه

قال النضر سدف الليل ظلماته وستره وقد اسدف علينا الليل اي

اظلم وقال غيره السدف والسدف تقيّة من سواد الليل في آخره مع الفجر

وقال الاصمعي السدف الظلمة قال العجاج واقطع الليل اذا ما اسدفا

والسدف الضوء ايضا قال ابودوداد

فلما اضاءت لنا سدفه \* ولاح مع الصبح خيط انارا

وقال الدريدي كل العرب يسمى الظلمة سدف الا هو ازن فاهاتقول اسدفي

لنا اي اسرجي لنا فكان السدفه عندهم اختلاط بياض الصبح بباقي سواد الليل

وذلك عند سائر العرب (الغطاط) و(الغيش) بقية من سواد الليل في آخره

والجميع اغباش قال ذو الرمة

اغباش ليل تمام كان طارقه \* تطخطخ حتى ماله جوب

ويقال غبش الليل وانغبش

وقال غسا الليل غسوا وغسى غسا وغسى الليل ايضا اذا اظلم

لمن اراد السفر اغس من الليل شيئا ثم ارتحل اي اقم ساعة

ويقال للظلمة والآسر غير الرشيد عشوة وعشوة وعشوة وشمشيتي

او طاتني عشوة واعشينا دخلنا في الظلمة والمشواء بمنزلة الظلماء ويقال هو

في عشواء من امره و(الغطش) السدف وقد اغطش الليل وغطش ايضا

باب السادس والاربعون في صفة ظلام الليل واستحكامه وامتزاجه



﴿واغسينا﴾ امسينا \* قال الاصمعي اغسى الليل وغسى يغسى وغسا يغسوا  
غسوا وهو مساؤه واختلاطه \* وحكى ابو بكر اليريدى عن الاصمعي  
قال قلت لابي عمر واتقول غس الليل يغسى فقال سمعت اعرابيا منذ ستين  
سنة ينشد \*

كان الليل لا يغسى عليه \* اذ اذجر السبنداة الامونا  
وهذا من غسى يغسى وسمعت بعد ذلك لسنين منشدا ينشد \*

### ﴿شعر﴾

فلما غسى ليلى واقنت انها \* هى الارباء جاءت بام حبو كرا  
فهذا من غسى يغسو \* ثم سمعت روتكم ينشد \* (ومرايام وليل مغس) \* فهذا من  
غسى يغسى \*

﴿ويقال﴾ ليل دمس وهو الا بسود الذى البس كل شئ \* وقد دمس  
ليلتك تدمس دموسا \* وانشد \*

لو كنت امسيت طليحانا عسا \* لم يلق ذار واية در اسبا  
يسقى عليها اغما خوا مسا \* محتاب موماة وليلا دامسا  
وشركا من الطريق دارسا \* يحمل سوطا او ويلا يابسا  
(الويل) الهراوة واصل (الدمس) التغطية \* وانشد القراء عن الكسائي \*

### ﴿شعر﴾

اذا ذقت فها قلت عاق مدمس \* اريد به قيل فنودر فى سآب  
اراد (بالعلق) الحمرو (الدمس) المغطى و (القيلى) الملك و (السآب) الزق \*  
﴿ويقال﴾ غلسنا الماء اى آيناه قبل الصبح بسوا من الليل وجنوح الليل  
اذا ذهب معارف الارض اظلامه \*



﴿الباب السادس والاربعون﴾ ﴿٢٢٥﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (٢) ج ﴿

﴿وجنون﴾ الليل اظلامه ويقال جن علينا الليل \* النضر يقال تطخطخ الليل واظلم في غيم وغير غيم اذا لم يكن فيه قمر فان كان فيه قمر جاء غيم وذهب بضوئه فقد تطخطخ ايضا وليلة طخياء وقد تطخطخ الليل على فلان بصره اي تركه لا يبصر من ظلمته وتطخطخ بصر فلان اي عمي \*

﴿ويقال﴾ تدحرج الليل ايضا وهو اختلاطه وظلماؤه كان فيه غيم اولم يكن وتدحرجت الظلماء واشد \*

حتى اذا ما ليله تدحرجا \* وانجاب لون الافق البرندجا

﴿ويقال﴾ ليلة غدرة ومغدة بينة الغدرا اذا كانت شديدة الظلمة \* وفي الحديث المشي الى المسجد في الليلة المغدة يوجب كذا وكذا \*

﴿وليلة داحجة﴾ وليل داج وخداري قال يعقوب الخدارية الظلماء الشديدة السواد البهيم ويقال ليلتك هذه خدارية قال العجاج \*  
\* وخدرا ليل فيجتاب الخدر \*

﴿ويقال﴾ غطا الليل ينطوا اذا البس كل شيء \* وكل شيء ارتفع فقد غطا \* وكذلك دجا الليل يدجو اذا البس كل شيء وتدجى ايضا وادجى \* قال يعقوب وليس هو من الظلمة انما هو من الاشتمال \* وقال الاصمعي ودجاشعر الماعزة اذا البس بعضه بعضا \* واشدني اعرابي \* ابى منذجا الاسلام لا يتجنف \* وقال \* وتدجى بعد نور واعتدل وقال غيره ليلة داحجة سوداء واشدني ادجى \*

﴿شعر﴾

اذا الليل ادجى واستقلت نجومه \* وصاح من الافراط هام جوائم  
وقال نضر الدجى دجى الغيم وهو ان لا ترى قمر او لا نجم لان السحاب يواريه ولا يكون الدجى الا بالليل وهذه ليلة دجى ومازلنا نسير في دجى حتى آتيناكم



ابوزيد غنى مثل كسلي اذا كان على السماء غنى مثل رعى وغم وهو ان ينم عليهم  
الهلال وليل دجوجي \* قال \*

وليل دجوجي تسفت هوله \* بلا صاحب الا الحسام المذكور  
(غيره) ليلة مدلهمة مظلمة وديجور وديجوج \* والطرمساء الظلمة يقال اطر مس  
الليل اي اظلم \* وقال الديري دي الطرمساء راكب الظلمة والغبارة \* ومنه طرمس  
الليل وطرسم \* ويقال الطلمساء ايضا \* وانشد \* في ليلة طخياء طرمساء \*  
والطرمسة والطلمسة ومر طرمساء من الليل اي قطعة عظيمة \* وحكى ابو حاتم  
طرفساء ايضا \*

\* والغيث \* نحو \* والعجوم الظلمة وكل شبي اسود \* قال ذوالرمة ظلماء  
عجوم اي التي لا ترى معها من سواد هاشيا \* والمسحكنك الاسود  
والملطخم مثله \* الاموى ليلة فاضية شديدة الظلمة \* يقال ليل طيسل مظلم عن  
ابي عمرو وليل دحس قال ابو نخيلة \*

وادرعى جلباب ليل دحس \* اسود راج مثل لون السندس  
(والغردقة) الباس الليل يقال غردقت سترها اذا ارسلته \* وتاظم الليل ظلمته  
(وليلة مطلقمة) وقد اطلقمت علينا الظلمة فما يبصر منها شيئا \*  
\* يقال \* ليلة بهيم لا يبصر فيها شي وليال بهم \* والخندس الليل الشديد الظلمة  
يقال خندس الليل وليال خندس \* قال \*

شعر

وليلة من الليالي خندس \* لون حواشها كلون السندس  
ويقال ليلة طخياء بينة الطخاء وذلك اذا كان السحاب بعد قراشتدت الظلمة  
فطخا الليل وسرنا اليكم في ليال طخى قال الراجز \*



و ليلة طخياء تر معل \* فيها على الساري ندي مخضل

تر معل يسير يقال ار معل دمه سال \*

﴿ويقال﴾ ظلمة ابن جبر وخمة ابن جبر لليلة التي لا يطلع فيها القمر \*

﴿قال﴾ هارم ليل بهيم فان كان بدر افحة ابن جبر رمام بالتصص والتغيب

بالنهار \* وقال ابن زهير \*

وان اغار فلم يحل بطائلة \* في ظلمة ابن جبر ساور القطا

قوله لم يحل انى بالتصل على التمام \* وذكر بعضهم ان ابن جبر الليل المظلم لا يجتمع

الناس الى منازلهم \* وابن غير الليل المقبل لانه يشر انبساط الناس للحديث وغيره

من التصرف \* قال وهذا من قولهم هذا جبر القوم اى مجتمعهم وشرع جبر اى

مضنور ومجور واجبر واعلى الالاء اى اجمعوا \*

﴿ويليه﴾ معنكة اى مظلمة وليلة ظلماء ديجور وهى الدياجير اى الظلمة وليل

عظم اى مظلم \* قال \*

وليل عظم عرضت نفسى \* وكنت مشيا رحب التراع

﴿ويقال﴾ اغضن الليل واغضى واغضف وطلخهم وادلمهم وروق \*

﴿ويقال﴾ ارخى رواقه وسجوفه وسدوله \*

(وغسق) الليل ظلمته ومنه قول عمر حن \* غسق الليل على الضراب اى انصب

(وسجوا) ليل اذا غطى الليل النهار \* ويقال هو من التسجية كقولك سجية

بالثور \* قال \*

يورق اعلى صوتها كل فائح \* حز بن اذا الليل التمام سجالها

﴿وحكى﴾ قطرب النفس بعد الفحمة \* وقال الخليل هو لون الذئب يقال ذئب

اغبس وليل اغبس وغبس الليل واغبس \* وعسس الليل اذا اظلم واذا ادبر \*



﴿كتاب الازمنة والامكنة (٢) ج﴾ ﴿٢٢٨﴾ ﴿الباب السادس والاربعون﴾

قال قطرب هي من الاضداد وحقيقة ذلك انها طرفاه فهذا ما ذهب عن  
معظمه ﴿وقال ابن عباس والليل اذا عسعس اي ادر﴾ ﴿وقال علقمة﴾  
حتى اذا الصبح لنا نفسا \* وانجاب عنها ليلها وعسسا  
﴿وقال آخر﴾

وردت بافراس عتاق وفيه \* فوارط في ابحاز ليل ممسح  
﴿وقال آخر﴾

قوارب من غير دجن مسسا \* مدرعات الليل لماسسا  
﴿والشبيط﴾ بياض الصبح في سواد الليل وهو عندنا مشبه بالشيب وقد  
قيل في الثلاث من آخر الشهر الدادي ثم جعل دادي صفة لشدة ظلمته  
كما قيل حنادس ثم قالوا السود حنادس \*

﴿ويقال﴾ ان عليك ليلا اغضف وهو الذي علا كل شيء والبسه وقد تنصف  
علينا الليل اي البسنا واظلم علينا \*

﴿ويقال﴾ ان عليك ليلا مرحبنا وهو المجل والمبس وقدار حجن الليل  
﴿وليل﴾ انجل اي واسع وليلة نجملاء ويوم انجل \*

﴿وعكس﴾ الليل اظلم وهو عكاس وعكس متراكم الظلمة كشيئها  
﴿واحلس﴾ الليل وليل دلا مس مظلم \*

﴿وحكي﴾ الدر يدي طرشم الليل وطرشم اظلم \* وطرشم الليل بصره  
وغير طش اظلم عليه \*

﴿والغيطل﴾ اختلاط ظلمة الليل واختلاط اصوات الناس واشتقاقه من  
الغطل وهو تنطية الشيء يقال فطلت السماء يومنا واغطلت اذا طبق دجنها  
﴿ويقال﴾ انا حين واري دمس دمسوا حين سد الليل كل خصاص وداري



كل جداة وانشد \*

والليل غامر جدادها دجا \* حين قلت اخوك ام الذئب  
﴿ ويقال ﴾ ليل ادعج ويقال التفت غياطل الليل واسحنكك عما كره  
وتلا حزت المسالك به وذلك تراكم الظلمة ومعنى تلا حزت تضايقت \*  
﴿ وشجيج لحز ﴾ اى ضيق \* واقتل اظلام الارض من النخل والشجر \*  
﴿ ويقال ﴾ غتل يقتل غتلا حكام الدريدى \* وقال ابو مالك السديم الرفيق  
من الضباب \* وانشد \*

﴿ شعر ﴾

وقد حال ركن من احير دونهم \* كانت ذراة جللت بسديم  
والجنان ذكره بعضهم في اسماء الليل \* وانشد \*  
وسارى جنان مققل بنانه \* رفعت بضوء ساطع فاهتدى ليا  
يعنى رجلا اقوى فاستتيخ فاوقد له نارا ليتهدى بها وقال غيره جنان الليل  
ظلمته وانشد \*

ولولا جنان الليل احرك ركضنا \* بذي الاثل والارض على عياض بن ناشب  
﴿ وحكى ﴾ عمرو عن ابيه قال سمعت اعرابيا يقول ما زلت اتسفف الهولول  
حتى سطع الفرقان قلت ما الهولول قال ظلمته قلت وما الفرقان قال الصبح \*  
﴿ وحكى ﴾ سلمة عن الفراء عن الكسائي قال لم يسمع في الالوان فملول  
الا هذا وحلكوك قال ثعلب قلت ذلك لابن الاعرابي فوافقه \*  
﴿ ويقال ﴾ اطم الدجى واقفل باب النور بالظلمة \* قال \*

بدالى كملتاح الجناحين والدجى \* مطم وباب النور بالليل مقفل  
وقالوا قسورة الليل شدته وقسوره وقال توبة بن الحمير وقسورة الليل الذى بين



﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٢٣٠ ﴾ ﴿ الباب السابع والاربعون ﴾

نصفه وبين العشاء قد اذابت اسيرها وقيل في قوله تعالى (فرت من قسورة)  
انه الاسد وقيل اريد به الرماة وانشد \*

وقسورة اكنافهم في قسيهم \* اذا ما مشوا لا يغمزون من النساء  
﴿ ويقال ﴾ دبر الليل دبور اواد بر فدر ذهب وادبر ولي وقيل ادبر اخذ به في  
النقص وكما قيل دبر وادبر معنى قبل قبل واقبل \* وقال ابن عباس اعما هو والليل  
اذا دبر \* فاما ادبر فاعا يقال ادبر ظهر البعير وقرأة زيد اذا ادبر ويقال دبرني اي  
جاء من خلفي \*

﴿ الباب السابع والاربعون ﴾

\* في صفة طول الليل والنهار وقصرهما وتشبيه النجوم بها \*  
﴿ ويقال ﴾ متع الليل وهو يمتنع متعها اذا طال وكذلك النهار \*  
﴿ ومنه ﴾ قولهم يتساو بينهم كذا فرس غامتها اي مدا وفرس متاح مداد  
﴿ وسرنا ﴾ في ليلة عكاسة وعكاسة اي طويلة حكاه ابو حاتم قال ويقال  
عكر عكاس اي كثير من الابل \*

﴿ ويقال ﴾ يوم انجل اي واسع وليلة تجلاء ومنه التجل في الحاصرة وليل  
التمام في الشتاء اطول ما يكون الليل ويكون لكل نجم اي يطول الليل حتى  
تطلع النجوم كلها في ليلة واحدة \* قال وسمعت ابا عمرو يقول اذا كان انتي  
عشرة ساعة فما زاد فهو ليل التمام \* وانشد \*

لقد طرقت دهاء والبعث دونها \* وليل كائنات اللقاع بهيم

على عجل والصبح تال كانه \* بادعج من ليل التمام برهم

فجعل ليل التمام للطويل من الليالي خاصة \* آخر \*

كان شيط الصبح في اخرياته \* ملا تجلي عن طيا لسة خضر

الكتاب السابع والاربعون في صفة طول الليل والنهار وقصرهما وتشبيه النجوم بها



﴿ الباب السابع والاربعون ﴾ ﴿ ٢٣١ ﴾ ﴿ كتاب الازمنة والامكنة ﴾ (٢) ج ﴿

تخال تقاها التي اسار الدجي \* تمد وشيعا فوق اودية القجر  
﴿ ويقال ﴾ أغضب وهو اشتاوه وطوله واجتماعه واقباله \*  
﴿ وحكي ﴾ ان عليك ليلا اغضب \* قال السجاج \* فانهضت بحر حجن اغضفاه  
( والمرحجن ) الطويل الثقيل وقال الدريدي ذكر ابو عبيدة ان المتاهب والمتهل  
مثل المسجهر وهو امتداد الليل وغيره \* وحكي ثلث عن رجاله قالوا ليل التمام في  
الشتاء اطول ما يكون اسكل نجم طويل اى يطول الليل حتى تطلع النجم كلها  
وقال ابو عمر والشياني وحده اذا كان ظلمته خالصة فهو الخيط الاسود واذا  
خلص ضوءه فهو الخيط الابيض \* والبريم والشميط اذا اختلط وفي القرآن  
( كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود ) \*  
﴿ وحكي ﴾ ثلث عن ابن الاعرابي قال ما كان من الاجسام والمعين من  
الاشياء فهو التمام بالكسر الفصيح العالي ويجوز التمام بالفتح وما كان من الكلام  
والافعال وما شاكلها فهو التمام بالفتح لا يجوز غيره يقال ليل التمام والتمام  
وقمر التمام و التمام وولده للتمام والتمام فاذا جئت الى الافعال والكلام قلت  
تم الكلام تماما وتم الامر تماما \* واذا اردت ان القمر تم في نفسه قلت تم تماما  
وتم النهار تماما وتم الليل تماما \* وقال الاصمعي لا يكسر التمام الا في الحمل  
والليل وما يجري مجرى المثل طال على الليل ولا سب له اى لا اكن كالتسبي  
فاستطيله يدعو لنفسه ان لا يتلى بما يطيل الليل عليه \*  
﴿ الاصمعي ﴾ شهر المليساء اطول الشهور عليهم واتبعها لهم ويكون على اثر  
الصفرية وهو نجان السماء والفقر فهم يشتغلون في ايام المليساء بانفسهم  
ومواشيهم ومسيرهم لانهم يحتاجون الى اعداد المئاوى والبيوت ومواوى  
الابل والغنم والتمن والحظائر والضرب في الارض استعداد للشتاء \*



﴿كتاب الازمة والامكنة﴾ (٢) ج ﴿٢٣٢﴾ ﴿الباب السابع والاربعون﴾

﴿وحكى﴾ المريدى اجرهد النهار والليل طال واجرهد بالقوم السير اذا  
امتد بهم ظلام وشدة واشد \*

وليلة داجية طخياء \* حالكة الاهاب والرداء

\* يضرب بالذاهب وجه الجاني \* ابن المعتل \*

اقول وجنح الدجى ملبد \* و لليل في كل فج يد

ويقال عجت من سرع ذلك الوقت ومن سريحه في الليل والنهار جميعا قال

فيقولون ادرك يومك اوليلتك برينة اي بحنة وحدانه وهذا كما يقال اتق

الناقة بجن ضراسها اي بحدنان تاجها وسوء خلقها ويدخل في هذا الباب

قول الشاعر \*

يكون بهاديل القوم نجم \* كمين الكلب في هي قباغ

يعنى ان الكوكب بالظلام تعصب و بالقتام انتقب فليس يظهر منه الاشفا

وشبهه بعين الكلب لدوام اغضائه واتصال ناسه \* والمهي جمع هاب وهو

الذى حال دونه الهباء \* والقباع الدواخل في الظلام \*

﴿و يقال﴾ قبع القنفذ اذا دخل رأسه في قرويه قبوعا وعلى هذا يقولون

تخاوصت النجوم وتخازرت \* ابوتمام \*

اليك هتكنا جنح ليل كانه \* قدا كتطت منه البلاد بأعد

\* ابونواس \*

ابن لى كيف صرت الى حريمى \* ونجم الليل مكتحل بنار

فاما تشبيه النجوم قباغ واسع الا اننا ذكر منه ما يستحسن من شعر القدماء

او يستغرب \* من ذلك قول مهمل \*

اليتابذى جسم انيري \* اذا انت انقضيت فلا تحورى



فان بك بالذنائب طال ليلي \* فقد ابكى من الليل القصير  
وانقذني بياض الصبح منها \* لقد انقذت من شر كبير  
كان كواكب الجوزاء عوذ \* معطقة على ربع كبير  
كان بنات نعش ثايات \* وفرقدهن مجتنب الاسير  
تتابع مشية الابل الزهاري \* لتلحق كل تالية غيور  
وتحنو الشعر يان الى سهل \* بلوح كقمة الجمل الغريب  
كان القدرتين مكف ساع \* الح على تمايله ضريب  
كان التابع المسكين شيخ \* يزجي اعز اخلف الوقيير  
كان النجم اذولى سحيرا \* فصالح جلن في يوم مطير  
كان الفرقد بن يدا مغيض \* يكب على مقاسمة الجزور  
كان حجرة النسر بن نهج \* لكل طريقة تحدى وغير  
وعار صهرن ناحية سهل \* عراض مجرب شكس غيور  
كان الجدى جدى بنات نعش \* يكب على اليد بن كمستدير  
كان المشتري حسنا ضياء \* بنيق قاهر من فوق قور

وقال مضر بن لقيط \*

وليل يقول القوم من ظلماته \* سواء بصيرات العيون وعورها  
كان لنا منه يوتا حصينة \* مسوحا عاليها وساها كسورها

قال ابن هومة \*

وبنات نعش يتدرون كأنها \* بقرات رمل خلفهن جاذر  
والفرقدان كصاحبين تعاقدوا \* تاقه تبرح او نزول عتار  
والجدى كالرجل الذى ما زال له \* عضد وليس له حليف ناصر



وتر اور العيوق عن مجد آه \* كالشور يضرب حين عاف الباقر  
وترفع النسر ان هذا باسط \* بهوى لسقطته وهذا كاسر  
والنطح يلمع والبطين كانه \* كبش يطرده لحتف تابر  
والحوت يسبح في السماء كسبحه \* في الماء وهو بكل سبيح ماهر  
وكواكب الجوزاء مثل عوايد \* تمرى لمن توادم واواخر  
وكان مرزما على آثارها \* فخل على آثار شول هادر  
وترضت هادي السعد كأنها \* ركب تاوب بطن تبع ماير  
وبد اسيل كالشهاب مشبه \* راع على شرف العريثة ساير  
وبدت نجوم بين ذاك كأنها \* در تقطع سلكه متناثر  
﴿ قال ابو الاشهب ﴾ الاسدى \*

ولاحت لماريها الثريا كأنها \* لدى الافق العربي قرط مسلسل  
﴿ قال الميثم ﴾ بن عدى قال لي صالح بن حسان انشدني احسن بيت قيل في الثريا  
قال قلت بيت عبد الله بن الزبير الاسدى رضى الله عنهما \*  
وقد خرم الغرب الثريا كأنها \* بهاية بيضاء تحقق للطعن  
﴿ قال ﴾ اريد احسن من هذا قلت بيت امرئ القيس \*  
اذا ما الثريا في السماء تعرضت \* تعرض اثناء الوشاح المفصل  
﴿ قال ﴾ اريد احسن من هذا قلت بيت ذى الرمة \*  
وردت اعتسافا والثريا كأنها \* على قمة الرأس ابن ماء محلق  
﴿ قال ﴾ اريد احسن من هذا قلت بيت يزيد بن الطثيرة \*  
اذا ما الثريا في السماء كأنها \* جازوهي من سلكه فتبددا  
﴿ قال ﴾ اريد احسن من هذا قلت قول ابى قيس بن الاسلم \*



﴿الباب السابع والاربعون﴾ ﴿٢٣٥﴾ ﴿كتاب الازمته والامكنه﴾ (٢) ج ﴿

وقد لاح في الصبح الثريا لمن يرى \* كمنقود ملاحية حين نورا  
\* قال الفرزدق \*

كليل مهمل ليلى اذا ما \* تمنى الليل ذوالليل القصير  
تهامي كان شاميات \* جنهن لجانيه الى الفتور  
كان الليل يعطفه علينا \* ضرارا او يكر الى ندور  
كان نجومه ليلى تنى \* لازهر في مبارك عتير  
وكيف ليلة لانوم فيها \* ولا ضوء لساريها منير  
\* وانشد المبرد \*

اذا ما الثريا في السماء تعرضت \* براها الحديد العين سبعة انجم  
على كبد الجرباء وهي كانهما \* بجيرة در ركبت فوق معصم  
(الجيرة) (الدستنج) (ال) العريض وشبه ابن الرومي الثريا فقال وذكر شعر امرأة  
ينشى غواشي قرونها قدما \* بيضاء لنا ظرين معتدرة  
مثل الثريا اذا بدت سحرها \* بعد غمام وحاسر حصره  
\* فاخذه ابن المعتز فقال \*

واري الثريا في السماء كانهما \* قدم تبديت من ثياب حداد  
﴿وقال﴾ كعب الغنوي في الجوزاء \*  
وقد مالت الجوزاء حتى كانهما \* فساطيط ركب بالقلا نزول  
\* ولا بن المعتز \*

كانما الجوزاء في اعلى الافق \* اغصان نور او وشاح من ورق  
\* وله \*

كان نجوم الليل في فحة الدجى \* رؤس مدار ركبت في معاجر



\* وله \*

كان سماءنا لما تجلت \* خلال نجومها عند الصباح  
رياض بنسج خصل بداه \* نفتح بينها ورد الاقاصي

\* وله \*

ورنالي الفرقدان كجارت \* زرقاء تنظر من نقاب اسود

\* وله \*

تظل الشمس ترمقنا بلحظ \* مريض مدنف من خلف ستر  
تحاول فتح غيم وهو يابي \* كعين يحاول فض بكر

\* آخر \*

ماذقت طعم النوم لو تدري \* كان جنبي على حجر  
في قمر مشرق نصفه \* كانه بحرقه العطر

\* آخر \*

والبدري اخذه غيم ويتركه \* كانه سافر عن خد ملطوم

\* قال امرؤ القيس \*

نظرت اليها والنجوم كأنها \* مصابيح ركبان تشب لقال

\* وقال محمد بن يزيد بن مسلمة \*

لما تر اأي رخل \* ذات عشاء فتع

واخمس النسر بن شخص \* الردف بالحمل الدرع

اطار نسرا و اقما \* وطاير النسر يقع

فردا ووافي سيره \* وسار هذا قشع

وعن سعد ذابح \* يتبعه سعد بلع



﴿الباب السابع والاربعون﴾ ﴿٢٣٧﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (ج)

وسعد سعد بسد \* يسعد سعد ذو سج  
 دافع اذاك وذا \* دافع هذا فاندفع  
 اما مهار ام اذا \* اعرق في فوق نزع  
 يتلو نما ماواردا \* وصا دراجيت سكع  
 يطير ما طردت فان \* وقعن في الارض وقع  
 وعقر ب يقدر مها \* كليها حيث دسع  
 لها مصا بيج دجي \* تحكي مصا بيج البيع  
 يتلو الزبا بي فاذا \* جدد بها السير طلع  
 ووارن الكف التي \* فيها خضاب قد نصع  
 قال الدليل عرسوا \* فليس في صبح طمع  
 هذا ظلام راكد \* مالسرى فيه بجم  
 والعيس في دويه \* تسمل فيها وندع  
 ممتدة اعنا قها \* للورد عن غب التسع  
 فانها سفا ين \* يولح في الموج الدفع  
 فقلت سد دقصدها \* لا كنت من نكس ورع  
 اما ترى غفر الزبا \* في ساجد الوقد ركع  
 وقبل ذاك ما لحا \* ضوء السماء نخشع  
 وانتشرت عواؤه \* متائر المقدان قطع  
 حتى اذا الكبش ارتعى \* رغاؤه ثم نفع  
 تابع الخيل جرت \* فيها مذك وجذع  
 يعيد في خافا بها \* هينة ثم سطع



شعر

كلمة البرق البيا \* في اذا البرق لمع  
 اوسلة السيف انتضى \* سلة القين الصنع  
 في نقيه ينسجها \* بيضاء ما فيها لمع  
 وانهزمت خيل الدجى \* تركض من غير فزع  
 والصبح في اعر اصها \* يخب طور او يضع  
 فقلت اذ طار الكرى \* عن العيون و انتشم  
 لما بدا في رحله \* نشوان من غير جرع  
 ليس المذكي سنة \* في الحرب كالغمر الضرع

قال ابو الحسن العلوي الا صباهي \*

كان سهيلا والنجوم امامه \* يمارضه راع و راع قطيع  
 اذا قام من رباه قلت راهب \* اطل انتصا با بعد طول ركوع  
 قال آخر \*

اذا كانت الشعرى العبور كانها \* معلق قنديل عليه الكناش  
 ولاح سهيل من بعيد كانه \* شهاب ينجيه عن الريح قابس  
 قال آخر \*

سريت على الجوزاء وهي كانها \* شمائل رقاص تميل مناطقه  
 قال محمد بن عبد الملك \*

كانت كواكب الجوزاء لما \* ستمت تعرضت بالمنكين  
 اخو حرب تقلد قوس رام \* و قلد حصره بقلادتين  
 قال العلوي الا صباهي في النسر \*



شعر

وركب ثلاث كالاثافي تاوروا \* دجى الليل حتى اومضت سنة الفجر  
اذا جمعوا اسميهم باسم واحد \* وان فرقوا لم يعرفوا آخر الدهر  
(وقال) ابوالنجم في اصغاء الشمس للمغيب \*

صب عليه قانص لما عقل \* والشمس قد صارت كعين الاحول  
\* ولا بن الرومي في طلوع الشمس من مغل السحاب \*

ظلت تسترنا وقد بعثت \* ضوء يلاحظنا بلالهب

(وقال) ذو الرمة في مثله وهو يصف امرأة \*

تريك يباض لبها ووجها \* كقرن الشمس افق ثم زالا

اصاب خصاصة فبدا كيلا \* كلا واقل سائر • اقلالا

(وقال) آخر في دارة الشمس \*

والشمس معرضة تمور كأنها \* ترس يقلبه كى راسح

\* وانشد ثعلب \*

كان ابن مزنتها جانحا \* فسيطلدى الافق من خنصر

وقد تركنا تفسى الباب لان في هذا القدر كفاية \*

الباب الثامن والاربعون

في ذكر السراب ولو امع البروق ومتخيلات المناظر ووصف

السحاب

(السراب) هو الذي يتلأل ونصف النهار كأنه ماء لا زقا بالارض وهو الآل

وقيل الآل يكون ضحوة والسراب نصف النهار وفي انقرآن (كسراب بقية

يحسبه الظمان ما حتى اذا جاء لم يجد شيئا) وقيل في الفرق بينهما ان الآل هو

الباب الثامن والاربعون في ذكر السراب ولو امع البروق ومتخيلات المناظر ووصف السحاب



الذي يرفع كل شئ يسمى الال لان الشخص هو الال فلما رفع الشخص قيل  
هذا الال قال الاعشى \*

حتى لحقناهم تعدى فوارسنا \* كاسار عن قف يرفع الال  
﴿وقيل﴾ هذا من المقلوب اراد كاسار عن قف يرفعه الال والال يرفع عن  
وجه الارض واللعاب الذي يتساقط من السماء كانه زبد في مرأى العين ويسمى  
ريق الشمس قال \*

يثرن الثرى حتى يباشرن برده \* اذا الشمس مجت ريقها بالكلال  
ويلمع اسم السراب وفي المثل انما انت يلمع \*  
﴿ويقال﴾ لبرق الخلب يلمع ايضا ولذلك قيل اكذب من يلمع واليلا مع  
من السلاح ما برق نحو اليضة ولا مما للمفازة جانبها \*  
﴿ويقال﴾ ما بها لامع اى احدى (الرقراق) مثل السراب وقيل رقراق  
السراب رقرقه قال الشاعر \*

يدوم رقراق السراب برأسه \* كما دومت في الارض فلكة منزل  
وقد صحا السراب اى انكشف ومصح الال وتسمع والذي تراه في الشمس  
كانه خيط ممتد يقال له غطاء الشيطان \* وقد كنى عن السراب بابوال البغال  
قال \*

﴿شعر﴾

وحير ابوال بغال بانى \* تسديت وهنا ذلك الينا

\* قال بشر يصف ابلا \*

فقد جا وزن من غمدان ارضا \* لا بوال البغال بها وقيم  
يطان بها فروث مقصرات \* بقاياها الجماجم والضلوع  
وانما قالوا ذلك لان البغال لا يتناسل فلا يتفع بابوالها كما لا يتفع بالسراب \*



﴿ويقال﴾ فلان كثير البول اذا كان كثير و﴿الوقيع﴾ الخضر تكون في الارض \*

﴿وقال﴾ ابن الاعرابي البغال باليمن فيمن ان هذه الارض تكون باليمن \*  
﴿قوله بطان﴾ يعني قوايم الناقة والمراد بالارواث كروش ابل قصر  
عن السير فتركت مخلفات فاكلهن السباع \*  
﴿ويقال﴾ للسراب المسجهر الكذوب اللون \* وقال ذو الرمة يصف  
الاطمان \*

تواري وتبدولي اذا ما تناولت \* شخوص الضحى وانشق عنها غدورها  
(الشخوص) تناول في وقت الضحى لان السراب يرفها يقول تبدولي  
الاطمان في ذلك الوقت اذا رفعها الآل ونواري اذا انشق عنها غدورها يعني  
السراب وهذا الذي يشير اليه لتخيل الشخوص في المناظر لذلك قال ابن احر  
وازدادت الاشباح اخيلة \* وتطل الحرباء بالشعر  
﴿وقال﴾ جرير

ومن دونه تيه كان شخوصها \* يحان بامثال فهن شوافع

﴿وقال﴾ ذو الرمة في بيان السراب يصف فلاة \*

بها غدر وليس بها بلال \* واشباح نحول وما نرم  
تموت قفا الفلاة بها واما \* ويحسر في مناكبها النسيم

(قوله) (اشباح نحول) اي تتحرك ولا تبرح بل يخيل ذلك اليك \* وقال الشماخ  
وذكر ناقة \*

اذا شرفات الال زالت ونصفت \* تناطح ضبماها ويدها

﴿قوله﴾ نصفت صار السراب الى انصافها (قوله) ويداهما جعل اليدين



للضمين وقال \*

وحومانة زرقاء يجري سراها • بمنسجة الآباط حذب ظهورها  
(حومانة) ارض غليظة (والمنسجة) المنسجة اى ليست بضيقة القروج  
وقال الكيت \*

اذا ما الآل اعرض لم يجمع • الي باعين الخوف القيوب  
(يجمع) ينظر نظر اشديدا (والقيوب) جمع القيب وهو المتخفض وقال  
ذوالرمة \*

ترى الريمة القوداء منه كأنها • منادبا على صوته القوم لامع  
الريمة هضبة وهي الجبل الصغير المقترش مع الارض اى كأنها في  
السراب (مناد) يلمع ثوبه وقوله يصف قنه قرداء طائها في الآل عزوم  
الطائق حرف شاخص في القنة وقوله كأنما الا علام فيها سير اى كأنها تسير  
في السراب قال جران المودود ذكر ارضا \*

بلقمة كان الا رض فيها • تجهز لتحمل و البكور  
يريدان السراب يطرد فيها فكانها تجهز وقال ابن الدمينه •  
برماحة الانضاد فامة الصوى • تداوى المطايا من مروح العجايز  
(الانضاد) جمع النضد وهو ما راكم من الجبل (والصوى) الاعلام وتقصها  
في السراب \*

وقال ابو النجم \*

بهمة سائفة جلاله • ينفض في العين الضحى اسماله  
اراد ينفض الضحى اسمال السراب فيما ترى العين وقال •  
حتى اذا الا كم طفت في آلهما • مثل طفو العم في اهلها



• وقال •

اذا السراب استشعض الاجذالا • واطردت دياسقا اسهالا  
• واستسج الآرام والتلالا •

الاجذال) اصول الشجر (واطردت دياسقه) وهو السراب الابيض  
وشبهه باسمال الثياب • قال ابن مقبل •

ويوم يقسم ريمانه • رؤس الاكام ينشين الا  
تري اليه تهب من حره • كان على حزمراء بنالا  
بنالا عقاري تشينه • وكل تحمل منه فزالا  
جماءا) عقاري) لانها لاتلد (وريمانه) اوله (تهديج) تتحرك يعني ان الآل يتحرك  
فكان (بنالا) على كل شرف توجف • ولا بي ذويب •  
يستن في عرص الصعراء فائزه • كانه سبط الاهداب مملوج  
• وانشد •

ونسجت لوامع الحرور • سبائيا كسرق الحرير  
فالمراد به السراب يستدل من هذا البيت على ان السرق يقع على الحرير الابيض  
دون غيره • قال ذو الرمة •

اذا تنازع بالاجمل قذف • اطراف مطرد بالخر منسوج  
تلوى الشنايا باحقها حواشيه • لي الملاء باطراف التفاريح  
جعل اطراف السراب المنسوج بالخر يتنازعها جانبيا المتعازة وقد بالغ في الابانة  
والتصوير • وهذا كما قال الراعي •

واذا رقصت المتعازة غادرت • زبد ايقبل خلفها تبغلا  
يعني بالزبد حادي الابل وما اوردناه في السراب ووجوه تشيه كاف في هذا



الموضع \*

﴿ فاما البرق ﴾ فان الاصمعي قال احسن ما قيل في وصف البرق والغيث  
قول عدى بن الرقاع \*

فقلت اخبره بالغيب لم يره \* والبرق اذا انحز واوله ارق

﴿ قال ﴾ ابو نصر كذا روينا عن الاصمعي وهذا مما يمد من تصحيحه \* ورواه  
ابو عمر والشياني وابن الاعرابي وابو عبيدة \* والبرق اذا انحز واوله ارق \*  
\* اي مشترك مراقب \* وتصحيح رواية الاصمعي \*

لا كلفته فيه وبعده مرن \* يسبح في ريح شامية  
مكمل بما المامنتطق \*

معنى يسبح) يعرض وروى يسبح اي الرعد \* وقال \*

القي على ذات احقاد كلا كله \* وشت نيرانه وانجباب ياللق  
نارا يساود منها العود حذته \* والنار تسفع عيدانا فتحترق  
وبات تجلب الجوزاء درتها \* بنوءها حين هاجت مربع نق  
يبكي ليدرك محلا كان ضيمه \* يريق منبسط منه ومنندق  
جون المسارب رقراق تظلم به \* شم المخارم والاثناء تصطق  
يكاد يطلع ظالمهم يغلبه \* عز الشواهد والوادي به شرق  
ويقال في البرق يشري - ويومض - ويعن - ويعترض - ويوبض -  
ويستطير - ويستطيل - ويلمع - ويتبوج - ويخطف - ويخفق -  
ويبرق - ويتالق - ويتلألأ - ويستشري - وينيض - ويخرق -  
ويسلسل - ويشتن - ويبسم - ويضحك - ويبق - وينشق - ويرتمص -  
ويقرى - ويهص - ويشقب - ويلوح - ويتهلل - ويتكلل \* ﴿ ومما يستحسن ﴾



في وصف البرق وخفائه \* والرعد في حدائه \* والثلج ولا لانه \* قول بعضهم \*  
 ينبض نبض العرق في استخفاء \* كانه في البعد والخفاء  
 شرارة تطرف من قصباء \* او طرف طيرم باقتداء  
 حتى اذا مدت على السواء \* ور جفت نرجل الحذاء  
 وقعت بالرعد ذي الضوضاء \* كان بين الارض والسما  
 رجل جراد نار في عماء \* او سرعانا من دباغوا  
 وكرسفا يندف في الهواء \* تطيره الريح على قواء  
 او حلبا ينطف من اطباء \* او رغوثة تنفش من غرلاء  
 او كني الفضة البيضاء \* او كانتار الدر ذي اللاء  
 او كانتظام الودع في الاخفاء \* فاشطت الارض على فتاء  
 واستوفت الاكام بالصواء \*

﴿ قال آخر ﴾

وارض انست با هواها \* وغيث سریت له اذ سري  
 وشتت بوارق اقطاره \* فبرق يلوح وبرق خبا  
 و بات يبعج عجيج القطا \* و باتت بجوالقها تيمري  
 وقد هدا الصوت من غيره \* ودارك بين البكا والفنا  
 وقلت له حين ابصرته \* براوح بين الخسا والزكا  
 انت القطار ام انت البعا \* ر ام انت قاسم المرتجى  
 فانت مالم يكن نابتا \* وقلع من نبتة ما عفا  
 ولم يلبث الارض اذ صرحت \* عن النور واخصرا على الضفا  
 وصار على الارض من وبه \* قناع السيول واز والربى



﴿شعر﴾

تأزرت الارض ثم ارتدت • من النور حليا كساها الحيا  
وصار سواء اذا جبتها • منأوزبرها والقرى  
﴿قال المتأني﴾

ارتقت للبرق محبوبم ياتلق • يحتميه طور او يديه لنا الاق  
كانها غرة شعواء لاعة • في وجهدها مافي جلد هاليق  
لوثر زنجية تنتر ضا حكة • تبدو مشاقرها طور او تنطبق  
او غرة الصبح عند الفجر حين بدت • او في المساء اذا ما استعرض الشفق  
له بدايع حمر اللون هائلة • فيها سلايل بيض مالم حلق  
والنسيم كالشوب في الافاق منتشر • من فوقه طبق من تحت طبق  
تظنه مصمتا لا فتق فيه فان • سالت عز اليه قلت الشوب منفتق  
ان قمع الرعد فيه قلت بنحرق • اولاً البرق فيه قلت تحترق  
تستك من رعد اذن السميع كما • ينشي اذا نظرت في برقه الحدق  
فالرعد صه صلق والريح مخترق • والبرق مولى والماء منبثق  
غيث او اخره تحو او ايله • ارب بالارض حتى ماله لتق  
قد حالك فوق الربى نور اله ارج • كانه الوشي والد يابج والسرور  
خطا في الاف ربح طيب هبق • ونار في الطرف لون مشرق اتق  
من خضرة نبت احراء قانية • او اصفر قانع او ابيض يبق  
﴿ولبعض بني مازن﴾

اذا الله لم يسق الا الكرام • فاسق ديار بني حنبل  
ملشا مرباله هيدب • صخور الرواعد والازمل



تكركره حصصات الجنو • ببوتقزغه هزة الشال  
 كان الرباب دوين السحاب • نعام تعلق بالارجل  
 كان الركبة من فيضه • اذا ما بدا فلكة المنزل  
 قال علي بن الجهم في السحاب •

شعر

وسارية ترناد ارضا تجودها • شملت بها عينا قليلا هجودها  
 اتنا بهاريج الصبا وكانها • فتاة ترجيها عجوزا تقودها  
 تميس بها ميسا فلاهي ان دنت • نهتها ولا ان اسرعت تستعيدها  
 تقاربها في كل امر يريد • ليسرح في اكنافها من يريد  
 اذا فارقتها ساعة ولحت له • كام وليد غاب عنها وليدها  
 فلما اضرت بالميون بروقها • وكادت تصم السامعين رعودها  
 دعها الى حل النطاق فارعشت • يداها وخرت سمطها وعقودها  
 وكادت تمس الارض اما تلها • واما حذارا ان يضعف فريدها  
 فلما رأت حرالترى متقددا • بمازل عنها والربي تستزيدها  
 وان اقاليم العراق فقيرة • اليها اقامت بالعراق تجودها  
 فخارحت بغداد حتى تفجرت • باو دية ما تستفيق مدودها  
 وحتى رأينا الطير في جنباتها • تكاد اكف الغايات تصيدها  
 وحتى اكتست من كل نور كانها • عروس عليها وشيها وبرودها  
 ودجلة كالدرع المضاعف نسجها • لها خلق يبدو وتخفى حديدتها  
 فلما قضت حق العراق واهله • اتاه من الريح الشمال يريدتها  
 فمرت نفوت الطير سبعا كانها • جنود عبيد الله ولت بنورها



الباب التاسع والاربعون

﴿ في تذكر طب الزمان - والتلف عليه - والحنين الى الالاف - والاوطان ﴾  
 ﴿ كذا ﴾ قد ذكرنا فيما صدرنا به هذا الكتاب ما انشا الله عليه الخليفة من حب  
 الوطن والسكن - وما درج اليه اولى النحل السليمة - والعقد الصحيحة من  
 الولوع بحفظ متقدم اعصارهم - بما اتفق من سير وحكم نخمهم - وانه حب اليهم  
 ما ياره القرن بعد القرن - منهم ليظهر من جلايل صنعه - في كل حين وفوايد  
 منعه على كل حال ما توافق فيه الرواق - وتلاحق به المدد والافات -

﴿ وذكرنا ﴾ ايضا شيئا صالحا من علة الحنين الى الالاف والاوطان -  
 وما تأس عليه اسباب التنافس والتحاسد بين الرجال - الى انكشاف  
 الاحوال عن التراضي بينهم بمختلفات الاقسام - وان جميع ذلك حكمة بالغة  
 من الله جل جلاله في الانام - فاحيينا ان نجد ههنا ما يتا كد به ما تقدم انشد المبرد \*

شعر

لعمري لئن جليت عن منهل الصبي \* لقد كنت وراة المشربة المذب  
 ليالى اغدو بين بردين لاهيا \* اميس كعصن البانة الناعم الرطب  
 سلام على سير القلاص مع الركب \* ووصل الغواني والمدامة والشرب  
 سلام امرء لم تبق منه بقية \* سوى نظر العينين او شهوة القلب  
 قال ابو تمام \*

اذلا صدوف ولا كنودا - هما \* كالمعين ولا نوار نوار  
 اذ في القتادة وهي انجل ايكه \* تمر واذعود الزمان نضار  
 قال دريد بن عبد الله \*

حننت الى ريا ونفسك باعدت \* مزار لك من ريا وشعبا كما

الباب التاسع والاربعون في تذكر طب الزمان والتلف عليه والحنين الى الالاف والاوطان



واذكر ايام الحمى ثم انشئ \* على كبدى من خشية ان تقطعا  
تلفت نحو الحمى حتى و جدتنى \* وجمت من الاصغاء ليتا واخذعا  
وليست عشيات الحمى برواجع \* عليك ولكن خل عينيك تدمعا  
\* انشد ابو صالح الآمدى عن الاخفش \*

مضى الله اياما لنا ليس ر جما \* اليانوعصر العاصرية من عصر  
ليالى اعطيت البطالة مقودى \* تمر الليالى والشهور ولا ادرى  
مضى لى زمان لو خير بينه \* وبين حياتى خالدا آخر الدهر  
لقلت دعو فى ساعة وحديثها \* على غفلة الواشين ثم اقطعوا عمري  
\* قال آخر \*

اقول لصاحبي والعيس هوى \* بنا بين المنيفة فالضمار  
نمتع من شميم عرار نجد \* فبا بعد العشية من عرار  
الا يا حباذا نفتحات نجد \* وريار وضه بعد القطار  
واهلك اذ يحل الحمى نجدا \* وانت على زمانك غير زار  
شهور ينقضين وما شعرنا \* بانصاف لمن ولا سرار  
\* قال ابن الرومى \*

بكيت فلم تترك لعينك مندمعا \* زمانا طوى شرخ الشباب فودعا  
سقى الله او طار النواومآر با \* تقطع من اقرانها ما تقطعا  
ليالى ينسين الليالى حسابها \* بلهنية اقضى بها الحول اجما  
على غرة لا اعرف اليوم باسمه \* واعمل فيه الا وهو صراى ومسمما  
\* قال معن بن زائدة \*

تعطى بنيسابور ليلي وربما \* يرى بجنوب الدير وهو قصير



ليالى اذا كل الاحبة حاضر \* وما كحضو رمن يحب سرور  
فاصبحت اما من احب فنازع \* واما الى اقليهم فحضور  
واذا لا ابالى ان يضيع سايس \* ويشقى بما جرت يداه و زير  
يحن الى الالف قلبي وقلبه \* اذا شاء عن الآفه لصبور  
ايت اناجى النفس حتى كانما \* يشير اليها بالبنات مشير  
لعل الذى لا يجمع الشمل غيره \* يدبر رحي جمع الهوى فتدور  
فتسكن اشجانا وتلقى احبة \* وبورق غصن للشباب نضير  
اراعى نجوم الليل حتى كانى \* بايدى العداة الثارين اسير  
وله \*

باد الهوى وتقطعت اسبابه \* و صبا فما ود قلبه اطرا به  
ذكر التميمي النواني بعدما \* نزل المشيب وبان منه شبابه  
وتذكر الله القديم فساقه \* ان شط بعد تقارب احبابه  
غشي المنازل بالسليل فهاجه \* رابع تبديل غيره اربابه  
بانوا وما من بين حي راحل \* الا له اجل يلوح كتابه  
ولقد نراه للقتول واهلها \* جار اتمس بيوتهم اطنابه  
صافت بوج في ظلال كرومه \* حتى شتاو تصرمت اغنابه  
وتذكرت متريما من ارضه \* بردت شائمه و جال سعابه  
كم قدارب بجوه من معذق \* متهم قر د يطير ربابه  
فخطها منه رواء مبقل \* هزج اذا ارتفع النهار ذبابه  
حل به تمسد ومحضر بهجة \* حرما واما حوله انصابه  
يهوى اليها العالمون كلهم \* قطع القطامتوا ترا اسرابه



ان الذي يهوى فوادك قرية \* قدسد بالبلد الحرام حجاب  
 اني ينال اذا التمت في مشرف \* دون السماء حصينة ابوابه  
 لج انتم في البعاد سفاهة \* واليين ينهب ظيئه وغرابه  
 حتى اذا حمل الحبيب تبادرت \* عيناه دما داما تسكابه  
 ان امرء كلفا بذكرك موزما \* حق عليكم وصله وتوابه  
 قد طال ما انتظر النوال لديكم \* حتى استمل ولامه اصحابه  
 لو تنطق العيس اشتكت ما عالجت \* من حبسها عند القول ركا به

﴿قال ابن ميادة﴾

الا ليت شمري هل ايتى ليله \* بحرة ليلي حيث ربينى اهلى  
 بلادها نيطت علي تمايمي \* وقطعن عني حين ادركنى عقلى

﴿قال ابن الرومي﴾

ولى وطن آليت الا ابعه \* والا ارى غيرى له الدهر مالكا  
 عهدت بها شرخ الشباب ونعمة \* كنمة قوم اصبحوا في ظلالكا  
 وقد الفته النفس حتى كانه \* لها جسدان غاب غودرت هالكا  
 وحبب اوطان الرجال اليهم \* ما رب قضاها الشباب هنالكا  
 اذا ذكر واوطانهم ذكرتهم \* عهد الصبي فيها فحنوا لذلكا  
 اعتل رجل في غربته فتذكر اهله فقال \*

لوان سلمى ابصرت تحددى \* ودقة في عظم ساقى ويدي  
 وبعدها هلى وجفاء عودى \* عضت من الوجد باطراف اليد

﴿قال ابو عنية﴾

الا خبروا ان كان عندكم خبر \* اتقل ام تشوي على الهم والضجر



شعر

تفى النوم عن عيني تغوض رحلة \* لها لهم واستولى بها بعدها السخر  
 فان اشك من ليلي ليلي طوله \* فقد كنت اشكو منه بالبصرة القصر  
 فيا حبذا بطن الحزير وظهره \* ويا حسن واديه اذا ماؤه ذخ  
 ويا حسن تلك الباسقات اذا غدت \* مع الماء تجري مصعدات ومحد  
 ويا حبذا نهر الالة منظرا \* اذا مد في ابانه النهر او جزر  
 وقتان صدق همهم طلب العلى \* وسيام التحجيل في المجد والغرر  
 لعمري لقد فارقههم غير طابع \* ولا طيب نفسا بذالك ولا مقر  
 و قايلة ماذا نآي بك عنهم \* قلت لها لا علم لي فسل القدر  
 فياسفرا ووى بلهوى وانثى \* ونقصنى عيشي عدمتك من سفر  
 \* قال آخر \*

اعلى الياس انت ام انت راج \* كل هم مصيره لا نغراج  
 ماتنى القمري الاشجا بي \* وغناء القمري للقلب شاج  
 فلنوح الحمام يهتا ج قلبي \* يا لقوم لقلبي المهتا ج  
 و خليل سري الى ودوني \* سير شهرين للبغال النواج  
 عامدا ما تراه تقظات عني \* وهو في النوم لي ضجيج مناج  
 جعلت نفسه لنفسى على البعد \* مزاجا احب به من مزاج  
 كم بمرجان ليت شعري مقامي \* ومتى من غموها انا ناج  
 ان اشهى الي منها مقام \* بين دار المنجاب والحجاج  
 في قوم من كل اياج يكفى \* وجهه في الظلام فقد السراج  
 رب فاحفظهم ورد اليهم \* غر بتي يامؤلف الا زواج



﴿قال آخر﴾

الا مالعينك لا ترقد \* و ما لدموعك لا تجمد  
 وما بال ليلك ليل السليم \* سا ورة الحية الاربد  
 وخلاك صبحك في زفرة \* و هم عنك في غفلة مجد  
 فمالك من وحشة مونس \* و مالك عند البكا مسعد  
 ففاس الهوى وتقرده \* فانت الوحيد المقرد  
 مللت بجر جان طول الثوى \* و بالبصرة الدار والمولد  
 وكملى بها من اخ اصيد \* نماء لجذاب اصيد  
 مصايح ليل اذا اشرقت \* يفرج عنه الدجى الاسود  
 اذا الناس غمتهم ازمة \* فلم يبق كهل ولا امرد  
 يومل او يرتجى رفته \* يعود بخير ولا يرفد  
 ولم بدر حران ذودرية \* الى من بكرته بقصد  
 سواء اذا ازدحم الواردو \* ن اقربهم فيه والابمد  
 اذا ما التقوا وتقواعده \* بان لن يزدادوا ولن يطردوا  
 وينشون في الحرب حوماتها \* اذا شب نيرانها الموقد  
 واعرضت الخيل مزورة \* سرايلها العلق المجسد  
 اذا وعدوا انجزوا وعدم \* وان اوعدوا حان من اوعدوا  
 مواريث آباء آبائهم \* يورثها سيد اسيد  
 فلو كان يخلد اهل الندي \* واهل المعالي اذا خلدوا  
 متى القهم بعد طول الغيب \* اجدهم على خير ما اعهد  
 الاربع اطاب الى مصدرى \* لديهم وطاب الى المورد



شعر

وان تقدر الله لى رجعة \* فخدى بقر بهم الاسعد  
والا فلا حزنى منقض \* ولا حر نيرانه يبرد  
فيا سادة الناس اتم مناي \* على بعد دارى فلا تبعدوا  
واقسم ما طاب لى بعدكم \* مقام ولا طاب لى مقعد  
ينور هواى اذا غرتم \* وان تجدوا فالحوى منجد  
الا لىتى جار كم بالعرا \* ق ما جاور الفرقد الفرقد  
الا يها الناس انى لكم \* على حاله مشهد فاشهدوا  
بكى من عتاب نوالته \* قواف ردها المنشد  
فكيف اذا ما استحر الهجاء \* اذا لا يقوم ولا يقعد

\* قال محمد بن عبد الله بن ظاهر \*

يا جبل الساق سقيا لكا \* ما فعل الظبي الذى حلكا  
فارقت اوطانك لانه \* فارقت الخل ولا ملكا  
فاى اوطانك انكى دما \* ماءك اوطينك اوظلكا  
اونفحات منك تاتى اذا \* دمع البدى تحت الدجى بلكا

(حدث) الزيدى قال اخبرنا الزبير بن بكار قال كانت ظبية تحت محمد بن  
ابى بكر ابن مسور وكانت ذات مال ولا مال له فخرج يطلب الرزق فلما كان فى  
موضع يقال له بلكة انصرف راجعا فدخل اليها فقالت الخير رجعت فقال \*

شعر

بينما نحن بالبلات فلقا \* ع سراعا والعيس تهوى هوى  
خطرت خطرة على القلب من ذكرا \* لك وهنا فما استطعت مضيا



قلت ليبيك اذ دعاني لك الشوق \* وللحاد بين كرا المطيا  
ثم كروا صدور عيس عناق \* مضمرات طوين السير طيا  
ذاك ممالقين من دلج الليل \* وقول الحداة بالليل هيا  
فقلت لا جرم والله لا شاطر بك ملكي فشاطرته \*

﴿قال ابوتمام﴾

وما سافرت في الآفاق الا \* ومن جدواك راحلتى وزادى  
مقيم الظن عندك والامانى \* وان تلت ركايتى في البلاد  
معاد البعث معروف ولكن \* ندى كفيك في الديام عادى  
واين تجور عن قصد لسانى \* وقلبي راح برضاك عاد  
ومما كانت الحكماء قالت \* لسان المرء من خدم الفواد

﴿قال البحتري﴾

املى فكم وحقى عليكم \* ورواحى اليكم وابتكارى  
واضطرابى في الناس حتى اذا عدت \* الى حاجة فاتم قصارى

﴿قال ابوتمام﴾

كل شعب كنتم به آل وهب \* فهو شعي وشعب كل اديب  
ان قلبي لكم لسكا لكبد \* الحرى وقلبي لغير كم كالتلوب  
ابو عبد الله بن الاعرابي قال اشدتنى امرأة من اهل اليمامة لنفسها وكانت  
مرضت بمصر \*

﴿شعر﴾

نحاشد جارأتى فجئن عواثدا \* قصارا الخطى ثجر البطون حواليا  
وجئن برمان وتين وفرسك \* وبقل بساتين ليشفين دائيا



﴿ كتاب الازمنة والامكنة (٢) ج ﴾ ﴿ ٢٥٥ ﴾ ﴿ الباب التاسع والاربعون ﴾

ولوان ما اهدى لي كان شربة \* يطن اللوى من وطب راع شفايا  
وانشدا وبكر بن دريد قال انشدني ابو عمران الكلابي لرجل من قومه \*

﴿ شعر ﴾

يحن الى الرمل اليماني صباية \* وهذا العمري لورضيت كشيبة  
فاين الاراك الدوح والسدر والغضا \* ومستعجز عما يحب قريب  
هناك تغنينا الحمام و يجتني \* جنا اللهو يحاولي لنا ويطيب  
\* قال اعرابي \*

ايا اثلث القاع من بين توضيح \* حنني الى اظلا لكن طويل  
ويا اثلث القاع قد مل صاحبي \* توائي فهل في ظلكن مقيل  
ويا اثلث القاع طاهر مابدا \* على ما تبلي شاهد ودليل  
ويا اثلث القاع قلبي موكل \* بكن وجدوى خير كن قليل  
الاهل الى شم الخزامى ونظرة \* الى قرقرى حتى الممات سليل  
\* قال اعرابي \*

الاحبذا والله لوتعلمانه \* ظلالكم يا ايها الطللان  
وماء كما العذب الذي لو شربته \* وبي صالب الحمى اذا لشفاني  
وانشدا الاحش على بن سليمان \*

اقرا على الوشل السلام وقل له \* كل المشارب مذهجرت ذميم  
سقى الظلك بالعشى وبالضحى \* ولبردمائك والمياه حميم  
لو كنت املك منع مائك لم يذق \* ما في فلاتك ما حيت لثيم  
\* قال الرياشي انشدني اعرابي \*

سلم على قطن ان كنت تاركة \* سلام من يهوى مرة قطا



﴿ شعر ﴾

احبه والذي ارسى قواعد \* حبا اذا ظهرت اعلامه بطنا  
فليتنا لا نريم الدهر ساحة \* وليته حين سرنا غربة معنا  
ما من غريب وان ابدى تجلده \* الا سيدك عند الغربة الوطننا

﴿ قال اعرابي ﴾

لا والذي ان كذبت اليوم عاقبي \* وان صدقتم ربي فعافاني  
ما قرت العين بالابدال بعدكم \* ولا وجدت لذى النوم ينشاني  
﴿ ومن المستحسن في هذا المعنى قوله ﴾

شيب ايام العراق بمفارقى \* وان شزن نفسى فوق حيث يكون  
وقد لان ايام اللوى ثم لم يكد \* من العيش شىء بعد هن يلين  
يقولون ما ابلاك والمال غام \* عليك وضاحى الجلد منك كئين  
فقلت لهم لا تمذلونى وانظروا \* الى النازع المقصور كيف يكون  
ثمنى بالنازع المقصور بعير احن الى وطنه فقيد مخافة ان يهيم على وجهه وهذا فى  
الابل معروف لذلك قال القايل \*

لا تصبر الا بل الجلود تفرقت \* بعد الجميع ويصبر الانسان

﴿ قال ﴾

هبت وما فى الافق منه قزعة \* وليس منه احد على امل  
فانشأه قطعا ثم ما \* زال وما زالت به حتى اتصل  
وطاطأت بالارض من اكثافه \* وسددت منه الفروج والخلل  
حتى اذا كان بعيدا فدنا \* وكان فى السير خفيفا فثقل  
واسمع الاصم صوت رعدده \* ووقر السمع الصحيح واعل



وابصر الا كمه ضوء برقه \* وخطف الطرف الحديدواكل  
 وصبر حتى قيل هذا حاصب \* من السماء وعذاب قداظل  
 ونحن مصنوع لنا مدير \* فيه ولكنا خلقنا من عجل  
 حلت عزاليه بسر من رأى \* فلم نزل تطلها بعد الهل  
 اذاتلكا هتف الر عده \* واومضت فيه البروق فهطل  
 ليل التمام والنهار كله \* متصلا مذغدة حتى الاصل  
 فنادنا حتى اتقى الناس اذى \* افراطه وقالت الارض بجل  
 شرقت فيما ضر منه اهله \* وماشركت في السرور والجذل  
 ولا نعت غلة بمائه \* في معشر قد تقموا به الغلل  
 ولا اجلت الطرف في رياضه \* ولا اسمت السرح في الوادى البقل  
 ولا تحملت له صنعة \* يشلنى مرقها فيمن شمل  
 الا بتحصيل السلام سيله \* الى مدينة السلام ان حمل  
 الى بلاد جل اخواني بها \* ومن اعز من صديق واجل  
 \* (خرج) عوف بن محلم مع عبدالله بن طاهر الى متصيد فكان عبدالله يحذنه  
 وسمعه يثقل عن الاستماع فانبرى يقول \*

### شعر

ان الثمانين وبلغتها \* قدا حوجت سمي الى ترجمان  
 وابدلتني بشطاط الخنا \* وكنت كالصعدة تحت السنان  
 وعوضتني من زماع الذى \* وهم هم الدور الهدان  
 فتهت بالاوطان وجدابها \* وبالقواني ابن منى القوان  
 وصرت مافي لمستمع \* الالساني وبحسبي لسان



﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٢٥٩ ﴾ ﴿ الباب الخمسون ﴾

ادعوه الله واثني به \* على الامير المصعب الهجان  
وقرباني بابي انما \* من وطني قبل اصفرار البنان  
وقيل ينغاني الى نسوة \* اوطائها حران فالرفتان  
سقى قصور الشاذياخ الحيا \* من بعد عهدي وقصور الميان

﴿ الباب الخمسون ﴾

﴿ في ذكر انواع الظل واسماؤه ونعوته ﴾

﴿ ويقال ﴿ ظل وفي ونبع فجمع ظل ظلال وظلول وجمع النفي افياء وفيه ﴾  
﴿ قال ﴾

تبع افياء الظلال عشية \* على طرق كاهن سبوت  
﴿ وقال آخر ﴾

فسلام الاله يندو عليهم \* وفيه الفردوس ذات الظلال  
وانما قال افياء الظلال فاضاف النفي الى الظل لانه ليس كل ظل فياً وكل في ظل  
وكان روية يقول ﴿ الظل مانسخته الشمس وهو اول والنفي مانسخته الشمس  
وهو آخر ﴾

﴿ وقالوا ﴿ الظل بانغداة والعشي والنفي بالعشي ﴾ وقال ابو حاتم الظل يكون  
ليلا ونهارا ولا يكون النفي الا بالنهار وهو مانسخته الشمس قفاء وكان من  
اول النهار ولم تنسخه ﴿ قال الشاعر ﴾

فلا الظل من برد الضحى نستطيعه \* ولا النفي من برد العشي نذوق  
﴿ وقال ﴾

لمعري لانت البيت اكرم اهله \* واقعد في افيائه بالاصائل  
و(التبع) الظل بالانغداة والعشي ﴿ قال الشاعر ﴾

﴿ الباب الخمسون في ذكر انواع الظل واسماؤه ونعوته ﴾



نرد المياه حضيرة ونقيضه \* ورد القطاة اذا استمال التبع  
 ﴿ واذا كان ﴾ الظل تاما لم ينقص ولم تنسخه الشمس قيل ظل دوم ودائم \* قال  
 شتان هذا والعناق والنوم والمشرّب البارد والظل الدوم \*  
 ﴿ وهذا ﴾ كقوله تعالى انت اصبغ ما وكم غوراى غائرا - وظل رفق  
 ومسترفق - \* وجلس في ارفق الظل وظل ممدود ومديد - وظل واصب -  
 وظل ساكن \* وظل راتب راسب ومعتد وعتيد \* وظل امم وعمم - فاذا كان  
 كشيئا تخينا لم تنسخه الشمس او نسخته ووفرته \* قيل ظل قوى - وكشيف -  
 وتخين رصين - وسجس - ووارف - ووريف قال \*  
 \* غدا تحت فينان من الظل وارف \*  
 ﴿ وظل ﴾ واف ضاف - وظل سابغ - وظل وحف نف - وظل -  
 واعد - وصادق - وموتوق - وظل - مظل - وظليل وظل فينان -  
 وذوفيون - وظل مغطال - ومغطيل \*  
 ﴿ واذا كان ﴾ ضعيفا شفا قيل شف هف \* - وشفيف هفيف \* -  
 وشفشف - وشفشاف - وهفف - وهفاف - وشمشع - وشمشاع -  
 وخادع - وخداع - وخدوع وكاذب - وكذاب - وكذوب - وظنون -  
 وحتيفور - وملذان - وملاق - وخفاق \*  
 ﴿ فاذا اكلته ﴾ الشمس - وتحيفته قيل اخذ النمل يتراجع - ويترا - ويترحل  
 وينحل ويضهل - ويذبل - وينحف - ويهرد وينزل - ويافل - وينشل - ويشل -  
 ويليح \* ويلق - ويدق - ويموت - ويأزى - ويحسر - ويقصر - ويعصح -  
 ويهرب - ويجنح - ويرزح - وينفق - ويحول - ويحول - ويضيف - ويضيف -  
 ويقاص - ويضحي - ويكرى \* قال ابن احر \*



وتواقت اخفاها طبقا \* والظل لم يفضل ولم يكثر \*  
ويتأزف - ويتجارف - ويتأزى - ويتقاصر - ويسمئيل - ويضمحل -  
وينيب - وظل منقوص \*

﴿واذا ضاق﴾ كل ضيق قيل اخذ يضيق - ويقع - ويسقط - وينصب -  
وكرب ينيب - ويرزأ - ويفي - ويبلى - ويموت - وقد عاد ولا ذواذ  
ولا وذوا الاذوا استرق - وانحق - وانفق - وانسرب - وانبت \*

﴿والظل﴾ ضيق - وضيق - وزنا - واحق - وحقق - وضهل - وواشل  
ناشل - وشى - ولقي - وهزل - ونحيف - وخرض - ودق - وهالك  
وساقط - ومتكرس - ومتررب - وخانس - وانجف - ومحيف  
مذيق - وصحاح \*

﴿فاذا اسرع﴾ الزوال - وتجل في الانفصال - قيل ظل مستوفز - ومستخلص  
ومستطرد - ومالح - وراغش - ووالق - ودالق -

﴿فاذا﴾ اخذ يترجع قيل يترجع - ويميد - ويمور - وتراد - ويتيف - فاذا  
وقف قيل قد وقف - وصام - وقام - ومكد - وركد - ومصد - ومار -  
وتحير - ودوم - وتلد - وتلد - وعقل - واعتقل - ونجس - وتصبر - وظل  
حيران ثابت لا يزول \*

﴿ويقال﴾ وردته والظل عقال - وحذاء - وطباق - وطراق - قال الشاعر \*  
\* وكان طراق الخفاو قل زائدا \*

﴿وشمار﴾ ودار - ورداء - وخف - ونل - وجورب -  
\* قال \* واشتل الظل فصار جوربا \* وساق - وظل مشارب من الارومة  
ومتجشث من الجمشة ومتجرثم من الجرثومة \*



﴿فاذا حول﴾ قيل حول - وفاء - وراع - ونسخ - وانتقل - وبدل - واعتدب -  
﴿ويقال﴾ يزل الظل محولا ومحولا وطارد او مطرودا - وناسخا - ومنسوخا  
وسارقا - ومسروقا - ولاحقا - وملحوقا \*

﴿ويقال﴾ له اول ما يظهر في فيئه نبت الظل - ونجم - ونسم - وعسم - وبدا - وتولد  
وظهر - وانتج - ونبع - ونبع - وانتعش - وانتقش - واحنى - وطلع - ونسخ  
وجلس في نسخ الظل ورسيغه \* ومو كده - ومتعجه - ومنبته - ومستنبته -  
ومستنبطه - ومستوشاه - ومستعلقه - ومستذاقه - ومستطعمه -  
ومسترفقه - ومستطقه - ومستودقه - ومستمتعه - ومسترفده -  
وملتقطه - ومستفاه - ومشتفه - ونفاشه - وجناه \*

﴿فاذا﴾ انبسط شيئا في فيئه قيل حي - وربا - ونبت - وسعى - ومشى -  
وحبا - وتار - وسار - وجسم - وسمن - واستطال - وفضل - ونى \*  
﴿ويقال﴾ ظل شاب - وجذع - وقيان - وشارخ - وغض \* قال قد صبغت  
والظل غض مازجل - وظل دوم ود ايم - وروح - ورايح وتعل -  
ومايل - وظلال تمل - وعملة وتوامل - وجاء نافي عملة الظل - ونامله -  
ومشمله - وعمله - وعمده - وشجرة مشلة وقد استبرد في الظل - واستروح -  
واستدفا - وظل مد في - ودفي - على فيل - وسخن - وساخن -  
وسخاخن - وظل بارد - وكريم - وادفات الشجرة بظلالها - ودقات  
واردت - واروحت - واراحت - واطابت - واطيبت - وتقيأت الشجرة  
بظلمها - وافاءت ظلالها - وقد فاء الظل نفي فاء وفيوا \*

﴿ويقال﴾ ظل مؤمن - ومشمل - وموسر - وميامن ومياسر - وقد امنت -  
ويامنت وايسرت - وياسرت - واشملت - ووقع ذات اليمين - وذات



الشمال - و اذا تحرك خلال الشجر قيل رمح الظل - و ركض وار تكض -  
و صرخ - و رقص - و رلق \*

﴿ويقال﴾ ركض الماء في الجمر ايضا \*

﴿ويقال﴾ ظل ابيض - واشهب - واسمر ليس بشديد السواد - والعس -  
وادعج واظمى - والى - واحمر - واحوى قال في ظل احوى الظل رفاف  
الورق - ويحموم وادم - وادم شديد السواد - وآيته في دلة الليل وظلمته اى  
في شدة سواده \*

﴿ويقال﴾ ظل يرق - رقق - وازغاز - وناضب غائب - ومنسرق منهق -  
ومخفق مدقق - وحاسر - وقاصر - وعادل مائل - وزائل حائل - وناحل  
ضاهل - وجانح - او ماضح ومنقل - او معتقل - وما كدراكد - ومشفش -  
وناسم - او جاسم - وساء واه - وعائد لا يذ - ومعاوذا - ملاوذ - ومعاقر -  
او منافر - ومضطحل - ومسثل - ووالق دالق - وملس علس - وهفف -  
شفشف - وهف شف - وهفاف شفشاف - وهفف اورفرق وساج  
داج - ومتجارف متازف - وصايم قايم - ونخين رصين - وناحل - او زاحل  
ووحف - نف - وامم - او عمم - وزائل آقل - وناشل واشل - ومكر  
عجن - ومتبلد ومتلد - وناق عافق وشارخ او مالخ وخانس كانس وسقيط -  
اولقيط - وراتب راسب - ومنزب منسرب - \*

﴿قال﴾ ابو عمرو وما يجرى مجرى التفسير وهو اواكثر سماع من ابى العباس  
ثعلب \*

﴿يقال﴾ سجن الظل فهو سجن اذا دام وسكن \* ومنه سجن الماء  
علاه \* الطحلب فواراه \* وكذلك لا افله سجنس اللىالى وهو باقيها



ودائمهـ \* وظل ساج اي ساكنـ \* وقد سجا سجا \* وظل داج ملبسـ \*  
وقد دجاـ \* جواوهـ \* من قولهم دجا الا سلام اي ظهر وانتشرـ \* قالـ \*

﴿شعر﴾

وما مثل عمرو غير اعم فاجرـ \* ابي مذ دجا الا سلام لا يتجفـ \*  
﴿ويقال﴾ دجت شجرة الشاة ضفت وسبفتـ \* ورفق الظل ما استرفقـ \*  
به منهـ \*

﴿ويقال﴾ ماء رفق قليل للنشاء قريب الرشاءـ \* وظل مائع طويلـ \* قالـ \*  
\* مائة راد الضحى افاؤهاـ \* وقدمت الظل ومتع النهار ومتع النباتـ \*  
﴿قال﴾ ابن مقبلـ \* وعاد لويه بعد المتوعـ \* وظل وحف كشفـ \* وشعرـ \*  
وحف وقد وحف وحوفة وحافةـ \* ولنف مثلهـ \* وقد النف قناعهـ \* واغدقهـ \*  
وظل واعد يعد بسكونـ \* ودوام وسحابـ \* واعد يعد يعطرـ \* وفرس واعدـ \*  
يعد مجرىـ \* قالـ \*

حتى اذا ادرك الراى وقد عربتـ \* عنه الكلاب فاعطاها الذى يعدـ \*  
يصف نور اذا فاع كلبا بقرنهـ \*

﴿وظل﴾ مظلـ \* وظليلـ \* وقد اظل يومناـ \* وظل مغطال ومغطلـ \* قالـ \*  
واغطال شكيرهاـ \* وشف هفـ \* من قولهم شف الثوب اذا ادى ما وراءهـ \*  
وهف رقيقـ \*

﴿ويقال﴾ سحاب هف رقيقـ \* وشهادة هف لاعسل فيهـ \* وثوب هف هفـ \*  
رقيقـ \* وهف هف كذلكـ \*

﴿ويقال﴾ ظل مشمش اي رقيقـ \* وشمش كذلك وهما غير الظليلـ \*  
\* قال الهذلىـ \* والظل بين مشمش ومظللـ \* وشمش الشراب ارقه بالمزجـ \*



ورجل شعشاع طويل دقيق \* قال \* الى كل شعشاع وابيض فادعم \*  
وخادع وظنون لا يوثق بدوامه \*

﴿ ويقال ﴾ سنون خداعة لازكوة فيها وكل شئ لا دوام له ولا بقاء فهو  
خيتعور والديا خيتعور وحب المرأة خيتعور \* قال \*

### ﴿ شعر ﴾

كل انثى وان بدالك منها \* آية الحب حبها خيتعور  
والقول خيتعور وشئ يظهر على وجه الارض فلا يثبت خيتعور والمليدان  
الكذب \*

﴿ ويقال ﴾ زحل الظل اى سار \* قال \* والظل غص مازحل \* و﴿ ضهل قل ﴾  
يقال ماء ضهل وضاهل وظل ضهل \* وهرب الظل \* غاب \* قال من هارب  
الوند \* وافل غاب وافلت الشمس نافل افولا وافلت السحاب صحت وافل لبن  
الناقة قل والافيل والافال صغار الابل لانها تغيب في جلتها وكبارها \*  
﴿ ويقال ﴾ نشل الظل قل ويدناشلة نحيفة ضئيلة ووشل اللبن ووشل حظ  
الرجل وولق يلق اسرع \* قال \* جاءت به غنس من الشام تلق \*

﴿ وودق ﴾ دنا من السقوط ويقال ودقت الا تان واودقت واستودقت  
فهى وديق ومودق ومستودقة اذا اشتبهت الفحل فدنت منه وودقت السرة  
تدلت الى الارض والوديقة الهاجرة لان الشمس تنزل الى الارض بحرها \*  
﴿ ويقال ﴾ ازي الظل يازى ازيا وازيا ذاقصر وصار نعل ونازى القوم في حلهم  
اذا تقاربوا وفلان از مال يلزمه فلا يبرحه \* واسأل الظل لا ذباصل الشجر  
واسأل الثوب اخلق وكل ضعيف مسمثل وكل قوى مضمثل \*

﴿ ويقال ﴾ قلص الظل قلو صاوحنى يضحن ضحوا \* ومصصح مصو صاو جنح



جنوحا ورزخ رزو خا ونضب الظل ونضب الماء ونضب البرق \* وانشد ابو زيد  
في عماء ناضب \* وزنا الظل وهو زناء \* قال \*

﴿شعر﴾

وتدخل في الظل الزناء رؤسها \* وتحسبها هيا \* وهن مصالح  
وعادنا الشجر وجلست في عود الظل وانسرق الظل \*  
﴿وقال﴾ قوا منسركة اي ضعيفة وغزال منسرق وانتفق ضعف وكاد يتقل  
﴿ويقال﴾ تنفق بظل الشجرة \* قال \*

تنفق بالارطى لها وارادها \* رجال فبذت نبلهم وكليب  
(وانسرب) دخل في السرب وانزرب دخل في الزرب وكنس وجنس وظل  
لقا وظلال القاء وملخ الظل اسرع ملخا قال \* تميز في الباطل مراما لخا \* وداغش  
لا وذوقد داغش الورد \* ﴿قال﴾ عطشان داغش ثم عاد يلوب \*  
﴿وقال﴾ (اماتراهن يداغشن السرى) ويروى يواغشن وعقل الظل \*  
﴿وقال﴾ شعبة الساق اذا الظل عقل والظل بالغداة محول وبالعشى محول \* قال \*

﴿شعر﴾

اذا حول الظل العشي رأته \* حنيفا وفي قرن الضحى يتنصر  
﴿ويقال﴾ جالس في نسيغ الظل ورسيغه \* قال \* وفي نسيغ الظل اورسيغه \*  
وظل رقق ورقيق ونفق سريع الزوال واز قصير وغاز وقد غزا وطنه فقصر \*  
﴿ويقال﴾ غزا الماء اوطانه اذا الحق بقرارة من الارض وحسر عنه المدد \*  
﴿ويقال﴾ ساه راه وظلال ارهاء \* قال \*

﴿شعر﴾

واستكن المصفور كرها مع الضب \* واوفي في عوده الحرباء



فنفى الجندب الحصى بذرا \* عيه واودت باهلها الارها  
والمعافر لم يفسروا قالت امرأة لا تهالا تاتيني الامعافرة او منافرة \*  
﴿ويقال﴾ شجر الى الظل \* قال \*  
الى شجر الى الظلال كانه \* رواهب احلى من الشراب عذوب  
﴿يقال﴾ اخذ الظل يموت وقدمات وماتت الريح قال انى لا رجوان يموت  
الريح \* واقعد اليوم وتستريح \* وقوله مشتقة من قولهم اشتف الشراب اذا اخذ  
يمجره واشنف جوز الفرس الحزام اذا استوفاه قال ودقان يشتفان كل ظفان  
بمنزلة الحرام \*

### ﴿الباب الحادي والخمسون﴾

في ذكر التاريخ وابتدائه والسبب الموجب له وما كانت العرب عليه لدى  
الحاجة اليه في ضبط اماد الحوادث والمواليد \* وهو فصلان \*

#### ﴿فصل﴾

﴿تاريخ﴾ كل شيء في اللغة غايته ووقته الذي انتهى اليه \* ﴿ومنه﴾ قولهم  
فلان تاريخ قومه في الجود يريدون الذي انتهى اليه ذلك وسئل بعض اهل  
اللغة ما معنى التاريخ قال معنى التأخير \* وقال آخر بل هو اثبات الشيء \*  
﴿يقال﴾ ورخت الكتاب تورخا وهو لغة بني تميم وارخته تاريخا لغة قيس  
وتاريخ وتاريخا وتواريخ \*

﴿ويقال﴾ ارخ كتابك وورخه \* قال احمد جميع ما ذكرنا فيه من اختلاف  
اللغات وما دارت عليه الكلمة في التصاريح يدل على انها جارية مجرى ما اصله  
العربية دون ما نقل اليه من العجمية ولكل نبوة ومملكة تاريخ فاما العرب  
فكانوا يورخون بالنجوم قديما وهو اصل ومنه صار الكتاب يقولون



نجمت على فلان كذا حتى يؤديه في نجوم ويجمع النجوم انجمه \*  
﴿ويقال﴾ نجم له رأى اى ظهر واشهر لفظة النجم بالثريا فاما قوله تعالى (والنجم اذا هوى) كان السكابي يقول والقرآن اذا نزل نجوم ما وشيئا بعد شيىء وقال غيره  
النجم هاهنا الثريا اقسام الله تعالى به على المعنى الذى فسرناه كانه قال ومخلق الذى  
لا يقدر احدا ان يخلق مثله وعلى اقسامه بالطور والتين وما اشبهها وفسر وا قوله  
تعالى (فلا اقسام بمواقع النجوم) على النجوم الطوالع لقوله (انه لقرآن كريم) وعلى  
نجوم القرآن ايضا وقيل في قوله (والنجم والشجر يسجدان) ان النجم ما نجم من  
النبات ولا ساق له ويقال لواحد هذا النجم نجمة \* قال الحارث بن ظالم \*

﴿شعر﴾

احصي حاربات يكدم نجمة \* اتوكل جيرانى وجارك سالم  
صغرا مره وشبهه بحمار سوء وكانت العرب تورخ بكل عام ينفق فيه امر جليل  
مشهور متعارف كتاريخهم بعام الفيل وفيه ولد النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
وكان ذلك في السنة الثامنة والثلاثين من ملك كسرى انوشروان \*  
﴿وروى﴾ لنا عن ابي العيناء في اسناد يرفعه الى ابي جعفر محمد بن علي قال ولد  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ليلة الاثنين لاثني عشر ليال خلوت من شهر  
ربيع الاول وكان الفيل في النصف من المحرم بينه وبين مولد رسول الله صلى الله  
عليه وآله وسلم خمس وخمسون ليلة (وبذلك الاسناد) ان رسول الله صلى الله  
عليه وآله وسلم مات امه وله ست سنين \*  
﴿وروى﴾ جبير بن مطعم انه قيل لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
انذكم موت عبدالمطلب قال انا ومثدبان ثمان سنين \*  
﴿وروى﴾ عن الزهري ان ابا ربه ول الله صلى الله عليه وآله وسلم توجه



﴿كتاب الازمنة والامكنة (٢) ج﴾ ﴿٢٦٩﴾ ﴿الباب الحادى والخمسون﴾

الى الحجاز ممتار اقامت ورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حمل \*  
﴿وروى﴾ ارأمنة ام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ماتت وترك  
ام ايمن وهى ام اسامة بن زيد فارثها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وكان  
اذا رآها قال بقية امي \* فكذا كان يجرى امر التاريخ وكما ارخواقبله بعام  
الخنان (١) لانهم تماؤوا فيه وعظم امره عليهم \* قال النابغة \*

### ﴿شعر﴾

فمن يك سائلا عنى فاني \* من الشباب ايام الخنان  
مضت مائة لعام ولدت فيها \* وعشر بعد ذلك وحجتان  
فقد ائت صروف الدهر منى \* كما ائت من السيف اليماني  
﴿وروى﴾ من غير وجه انه كان بعد النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان الاقرع  
ابن حابس يحكم العرب في كل موسم وكانت العرب تسميه وهو اول  
من حرم القمار فاقادوا له لذلك قال البيهقي \*

وعمي الذي انقادت معدلحه \* فالتقوا بارسلان الى حكم عدل  
﴿قوله﴾ القوا بارسلان كما قيل القيت اليك المقاليد وما اقل من ارخ في شعره  
على انه روى للمستوعزين ربيعة وهو من المعمرين \*  
ولقد سئمت من الحياة وطولها \* وازددت من عدد السنين سنيها  
مائة ات من بعدها مائتان الى \* واردت من عدد الشهور رمثينا  
هل ما بقى الا كما قد فاتنا \* يوم يكر و ليلة نحدونا  
\* قال اكثم بن صيفي \*

(١) في القاموس الخنان كغراب داء ياخذ الطير في حلوقها وفي العين وزد  
الابل \* وزمن الخنان كان في عهد المنذر ابن ماء السماء ماتت الابل منه شريف



﴿الباب الحادي والخمسون﴾ ﴿٢٧٠﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (٢/ج ١)

ان امرأ قد سارت تسعين حجة \* الى مائة لم يسأم العيش جاهل  
ات مائتان غير عشر وفاءها \* وذلك من مر الليالي قلائل  
\* انشد المازني \*

هزئت زينب وان رأيت يرمي \* وان الخنى يقال من ظهري  
من بعدما عهدت فادلفني \* يوم يحى و ليلة تسرى  
حتى كاني خاتل قنصا \* والمرء بعد تما مه يجرى  
لا تهزى منى زينب فما \* في ذاك من عجب ولا سحر  
اولم ترى لقمان اهلكه \* ماقتات من سنة ومن شهر  
وبقاء نسر فلما انقرضت \* ايامه عادت الى نسر  
ما طال من ابد على لبد \* رجعت محورها الى قصر  
ولقد حليت الدهر اشطره \* وعلمت ماتي من الامر  
﴿وارخت﴾ العرب بعوت هشام بن المغيرة المخزومي لجلالته فيهم ولذلك  
قال الشاعر \*

واصبح بطن مكة مقشرا \* كان الارض ليس بها هشام  
ومات زهير بن ابي سلمى قبل مبعث النبي صلى الله عليه وآله وسلم بسنة  
ومات النابتة قبله فقال زهير لبنيه رأيت رؤيا وليحدثن امر عظيم ولست ادركه  
رأيت كاني اصعدت الى السماء حتى اذا كدت ان اهلها انقطع السبب فهويت فمن  
ادر كه منكم فليدخل فيه فاتى ابنه بحيرا (١) النبي صلى الله عليه وآله وسلم وكان زهير  
يكنى بحير فاسلم وابي كعب ان يسلم حتى هاجر النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
(١) في تجريد اسد الغابة بحير بن زهير بن ابي سلمى اخو كعب اسلم قبل اخيه  
وكلاهما شاعران مجيدان وابوها من نخول الشعراء ١٢ الحسن النعماني



﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٢٧١ ﴾ ﴿ الباب الحادى والخمسون ﴾

الى المدينة فقدم واسلم ومدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم بقصيدته اللامية واعتذر مما كان فيها \*

﴿ وروى ﴾ الزهرى والشعبي ان بنى اسمعيل ارخو امن نار ابراهيم الى بناء البيت حين بناه مع اسمعيل فان بنى اسمعيل ارخو امن بئان البيت الى تفرق معه ثم ارخو ابشئ الى موت كعب بن اؤى \* ثم ارخو ابعام القيل الى ان ارخ عمر بن الخطاب من هجرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وكان سبب ذلك ان اباموسى كتب اليه انه ياتينا من قبل امير المؤمنين كتب ليس لها تاريخ فلا ندرى على ايها نعمل \*

﴿ وروى ﴾ انه قرأ صكاً محله شعبان فقال الشمايين الماضى ام الآتى فكان ذلك سبب التاريخ من الهجرة بعد ان ارادوا ان يورخو امن المبعث ثم اتفق الراى على الهجرة وقالوا ما نجعل اول التاريخ فقال بعضهم شهر رمضان وقال بعضهم رجب فانه شهر حرام والعرب تعظمه \* ثم اجعوا على المحرم فقالوا شهر حرام وهو منصرف الناس عن الحج وكان آخر الاشهر الحرم فصيروا ولا لانها عندهم ثلاثة سرد ذوالقعدة وذوالحجة والمحرم وواحد فرد وهو رجب فكان الاربعة تقع في سنتين \* فلما صار المحرم اولا اجتمعت في سنة والتاريخ لغة قيس وعليه استعمال الناس \* والتور يخ لغة تميم وما استعمله كاتب قطوان كان التكلم به كثير فى السنة العرب \*

﴿ وقال ﴾ بعض الكتاب التاريخ عمود اليقين - مبيد الشكوك - به يثبت الحقوق - وتحفظ المهود \*

﴿ قال ﴾ ابوبكر الصولى وكان لا يقع التاريخ فى شئ من الكتب السلطانية من رئيس او مرءوس الا فى اعجاز الكتب وقديورخ النظر والتابع ما خص



من الكتب في صدورها \*

﴿ وقال ﴾ ابراهيم بن العباس الكتاب بلا تاريخ نكرة بلا معرفة وغفل  
بغير سمة \*

﴿ قال ﴾ ابو عبدالله وكتب عمر بن الخطاب الى الامصار ان يبعث اليه من  
كل مصر برجله فوجد عليه عتبة بن فرقان السلمي من الكوفة - ومجاشع بن مسعود  
السلمي من البصرة - وابو الاعور السلمي من الشام - ومعن بن يزيد السلمي  
من مصر فتوافوا عنده كلهم من بني سليم \*

﴿ قال ﴾ ابو الحسن علي بن سليم قال بعض الشعراء في صاحب توفي وكان  
يورخ علم القرون فيها هو اليوم ارخاء \*

﴿ وذكر ﴾ الصولي انه كاتب ابا خليفة الفضل بن الحباب القاضي في امور  
ارادها قال فاغفلت التاريخ فكتب بعد تقوذي الثاني وصل كتابك مبهم الالوان  
مظلم البيان فادى جراما القرب فيه باولي من البعد فاذا كتبت اعزك الله فليكن  
كتبك موسومة بتاريخ لا عرف به ادنى آثارك واقرب اخبارك ان شاء الله  
قال فكتبت اليه كتابا جعلت التاريخ في صدره وقلت معه قد قبلنا دلائل  
البرهان - واعترفنا بالبر والاحسان - وجعلت التاريخ بعد دعاء لا محال للعيون  
كالقنوان \*

### ﴿ شعر ﴾

حبذا انت من مفيد علوم \* وافادات بحكمة وبيان  
هي اسنى ذكرا واكثر نفعا \* من كنوز اللجين والعقيان  
فكتاني اليك يازينة \* الدنيا خمس خلون من شعبان  
(قال) ابو العباس آخر من مات بالكوفة من الصحابة من الانصار عبدالله بن



﴿كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج﴾ ﴿٢٧٣﴾ ﴿الباب الحادي والخمسون﴾

ابي اوفى - وبالبصرة انس بن مالك وبالشام ابو امامة الباهلي \* وبالمدينة سهل بن سعد - وبمكة عبد الله بن عمر رضي الله عنهم - وعن ذكر سنة في شعره وارخه زهير بن خبيب الكلابي في قوله \*

ونادمت الملوك من آل عمرو \* وبعدهم بني ماء السماء  
وحق لمن انت مائتان عاما \* عليه ان يمل من الشواء  
قال الصولي وكان ابو ماعند المغيرة بن محمد الملبى فقال له رجل كم كان سن يزيد بن الملب يومئذ فجعل جوابه اشادا بجملة فقال اشدني التوجي لخمزة بن بيض الحنفي فيه ربه \*

اغلق دون السماح والنجدة \* والمجد باب خر وجه اشب  
يان ثلاث واربعين مضت \* لا صريح واهن ولا ثلب  
لا بطران تابعت نعم \* وصابر في البلاء محتسب  
برزت سبق الجواد في مهل \* وقصرت دون سبقك العرب

### ﴿فصل﴾

﴿قال﴾ ابو عبد الله حكاه العرب في الجاهلية عبد المطلب بن هاشم - وابوطالب ابن عبد المطلب - والماضي بن وائل - والملاء بن حارثة الثقفي حليف بني وحكام كنانة يعمر بن الشداخ وصفوان بن امية بن محرث وسلم بن نوفل احد بني الديك بن بكر \* ومن بني اسد ربيعة بن حدار احد بني سعد بن ثعلبة بن دودان وله يقول الاعشي \*

واذا طلبت المجدين محله \* فاعمد ليت ربيعة بن حدار  
يهب التحية والجواد بسرجه \* والادم بين لواقع وعشار  
وهو الذي حكم بين حاجب بن زرارة وخالد بن مالك بن ربيعة بن سلمى بن



جندل فنفر حاجبا على خاله \*

﴿وحكام﴾ قيس عامر بن الظرب و سنان بن ابى حارثة المرى و غيلان بن سلمة الثقفى و كانت له ثلاثة ايام يوم ينشد الناس بشعره و يوم يحكم فيه بين الناس و يوم يقدم فيه للناس فيزار و ينظر الى سرره و جماله \* و جاء الاسلام و عنده عشر نسوة فخبره النبي صلى الله عليه وآله وسلم فاختر منهن اربعا فصارت سنة \* قال و قتات بنو اسد من الاشراف حجر بن عمرو بن الشريد السلمى و ربيعة بن مالك الجمفرى ابالييد الشاعر و عتيبة بن الحارث بن شهاب اليربوعى \* و زعموا انهم قتلوا شهابا جديعة و بدر بن عمرو بن جوية بن لوزان بن عيسى الفزارى و هو جد عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر \*

### ﴿فصل﴾

﴿في اوقات﴾ التاريخ انما غلبت العرب الليالى على الايام فى التاريخ فقبل كتبت لحس بقين و انت فى اليوم لان ليلة الشهر سبقت يومه و لم يلدها و ولدته و لان الالهة لليال الى دون الايام و فيها دخول الشهر و لذلك ما ذكرهما الله تعالى الا و قدم الليالى على الايام قال تعالى (سبع ليال و ثمانية ايام حسوما) و قال تعالى (يولج الليل فى النهار) و قال تعالى (سير و افيها لياالى و اياما آمنين) و العرب يستعمل الليل فى الاشياء التى يشار كها فيها النهار دون النهار و ان كانت لا تتم الا به قال تعالى (و واعدنا موسى ثلاثين ليلة و اتممناها بعشر) و قال الفراء و لقد دعاهم تغليب الليل على الايام الى ان قالوا اصمنا عشر امن الشهر \* قال و قال ابو شروان اليوم عشر من الشهر و يقولون عندى عشر من الابل و ان كانت ذكورا و عشر من الشاء و ان كانت كباشا و يقولون ادر كنا الليل بموضع كذا لانه اول الا ترى قول النابغة \* فانك كالليل الذى هو مدركى \* و ان خلت ان المنشأى عنك واسع

فصل فى اوقات التاريخ



ولم يقل كالنهار\*

﴿وحكى﴾ بعضهم ان العرب يقول في اللحم ابن يومه وفي الخبز ابن ليلة وفي  
النبيذ ابن سنة وانشد\*

وفتيان صدق لا تغب لحامهم \* اذا شبه البجم الصوار المنفرا  
﴿ومدح﴾ حميد الطوسي على بن جبلة بمثل قول النابغة فقرن الى الليل النهار  
فقال\*

وما لامرء حاولته منك مهرب \* ولورفته في الساء الطوالع  
بلى هارب لا يهتدى لمكانه \* ظلام ولا ضوء من الصبح ساطع  
﴿وقال﴾ عبيد الله بن عبد الله في معنى قول النابغة\*

اني وان حدثت نفسى انى \* افوتك از الراى منى لعاذب  
لانى مثل المكان المحيط بي \* من الارض انى استهضتني المذاهب  
فجمل مكان الليل من قول النابغة\* لانك لى مثل المكان\* اذ كان لا بد للمخلوق  
من مكان وزمان وقالوا صمنا عشر من رمضان وانشدا بوعيدة\*

فصامت ثلاثا لا مخافة بينها \* ولو مكثت خمسا هنالك لصلت  
والشهور كلها مذكرة سوى جماديين ولا يذكر من شهر كذا الا في ثلاثة  
اشهر شهر رمضان وشهر ربيع لان الربيع وقت من السنة يخافوا اذا قالوا من  
ربيع ان يظن انه من الربيع الذى قبل الخريف وقال الراعى\*

شهري ربيع لا يذوق لبونهم \* الاحمض او خمة ودويلا  
الدويل كسار الحلى ينبت مجتمعا وكل ما يكسر من النبات واسود فهو دويل  
ولو كتب كاتب في ربيع الاول وفي رمضان ولم يذكر الشهر لجاز وليس  
بالمختار كما قال\*



جارت في رمضان الماضي \* تفتح الحد يث بالاماض  
﴿ واعلم ﴾ انه لا يكتب لليلة مضت لانهم يمدون في الليلة فاذا أصبحوا كتبوا  
لليلة خلت و يكتب اول يوم من كذا ولا يكتب مهل كذا ولا مستهل كذا  
لان الهلال انما يرى بالليل \* وانشد الاصمعي والشعر لنافعة بنى جمعة وعاش  
ثمانين ومائة سنة \*

قالت امامة كم عمرت زمانه \* وربحت من عز على الاوثان  
ولقد شهدت عكاظ قبل محلبا \* فيها وكنت اعد في القتبان  
والمندرين محرق في ملكه \* وشهدت يوم هجاء بن النعمان  
وعمرت حتى جاء احمد بالتقى \* وقوارع يتلى من الفرقان  
فلبست بالاسلام ثوبا واسعا \* من سيب لا حرد ولا منان  
وقال حين اتت عليه مائة واثنا عشرة سنة \*

مضت مائة لعام ولدت فيه \* وعشر بعد ذاك وحيجان  
وابقى الدهر والايام منى \* كما ابقى من السيف اليما ني  
يصمم وهو ماثور جراز \* اذا اجتمعت بقائمة اليدان  
﴿ قال ﴾ ابو عبد الله فتاك الجاهلية الحارث بن ظالم المري - والبراض بن قيس  
الضمري - وتابط شرا واسمه جابر بن سفيان الفهمي - وحنظلة بن فاتك احد  
بنى عمرو بن اسد \* وفتاك الاسلام مالك بن ريب المازني - وعبيد الله بن الحر  
الجعفي - وعبد الله بن سبرة الجرشي - وعبد الله بن خازم السلمى - والقتال  
الكلابي - ومرار بن يسار الفقمي - وعتيبة بن هيرة الاسدي - ومن باب  
التاريخ \* قول الشاعر \*

ها انا ذا امل الخلود وقد \* ادرك عمري ومولدى حجرا



ايا امر القيس هل سمعت \* هيات هيات طال ذاعمر  
وما يجري مجرى التاريخ بما تضمن من التشبيه ما انشده ابن الاعرابي واظن  
بعض قدمضي وان كان يسيرا وانشدا بوهفان وزعم انه من احسن اشعارهم \*

﴿شعر﴾

منعمة لم تلق بوسا ولم نسق \* بيرا ولم تضم وليدا الى نحر  
ولم تدراى الناس اعداء قومها \* وتمضى الليالى والشهور ولا تدري  
سوى ان تصوم الشهر فيمن يصومه \* وتسأل عن يوم العروبة والقطر  
فلو كنت ماء كنت صوب غمامة \* ولو كنت مزنا كنت نرة من بكر  
ولو كنت لهوا كنت تليل ساعة \* ولو كنت نوما كنت تعريسة الفجر  
كلفت بها عمرى فلما تقطعت \* وسايلا ودعت مافات من عمرى  
وانشد نبطويه عن ابى العباس ثعلب \*

فلو كنت ليلا كنت ليلة صيف \* من المشرقات البيض في وسط الشهر  
ولو كنت ظلا كنت ظل غمامة \* ولو كنت نوما كنت تعريسة الفجر  
ولو كنت يوما كنت يوم سعادة \* ترى شمس والمزن يهضب بالقطر  
وفي هذه الطريقة ما انشده احمد بن لجأ وروى للمين المنقرى \*

فقيم يا شرقيم محتدا \* لو كنتم ماء لكنتم زبدا  
او كنتم ليلا لكنتم صردا \* او كنتم شاء لكنتم نقدا  
او كنتم صوفا لكنتم فردا \* او كنتم عيشا لكنتم جحدا  
\* وانشد \*

لو كنت لحما كنت لحم كلب \* او كنت نارا لم تحل في عطب  
او كنت ماء لم تسع لشرب \* او كنت سيفا لم تكن بهضب



﴿كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج﴾ ﴿٢٧٨﴾ ﴿الباب الحادى والخمسون﴾

وروى ابو عمر عنه ايضا قال انشدنى ابو عبدالله \*

لو كنت من مال امرء ذى بقة \* لكنت خير ناقة مسوقة

من ناقة خوارة رقيقة \* تر ميهم بكرات روقه

(وحكى) ابن الاعرابى قال غزا خالد بن قيس بن المضلل فيمن تبعه من بني اسد

فغنم وسبأ فرت به جارية اعجبه فقال لها كيف كان ابوك يطبخ الباء قالت كان

يهنيه ويمنيه حتى يستقر ورضفه فيه فاعرض عنها ثم ادعى باحرى فسألهما عن مثل

ذلك فقالت كان يهذره ويمذره ويطعن الفارس فينثره فاتخذها لنفسه فجاءت

بعاصم بن خالد وكان يقال له البر من بره بابه وله يقول ابوه \*

﴿شعر﴾

ارى كل امرء الى عاصم \* فما انا لو كان لم يولد

فلو كنت شيئا من الاشربا \* ت لكنت من الاسوغ الابرد

قول الاولى يهنيه ويمنيه اى يحسن علاجه وهذا مما يوصف بها الرعاة \*

﴿وقول﴾ الثانية (يهذره ويمذره) اى يفسده فاذا طعن الفارس اشرقه بدمه

فانثره ويشبه هذا عندى قول الآخر \*

ان عليها فارسا كمشرة \* اذا رأى فارس قوم انثره

﴿اورده منكفيا واشعره﴾

معنى اشعره رماه بسهم جعله شماراله وهذا شبهه بقول الجعدى

فتا نا بطرير مصره ف جفرة \* المخرم منه ففعل يربد

لما جافه بالطننة اشرقه بدمه ففعل به وانشدت عن نبطويه قال انشدنى

ثعلب عن ابن الاعرابى \*

لو كنت ليلا من ليالى الشهر \* كنت من البيض تمام البدر



بيضاء لا يشقى به من يسرى \* او كنت ماء كنت غير كدر  
ماء سماء في صفا تي صخر \* اظله الله بعين الصدر  
\* فهو شفاء من غليل الصدر \*

وانشدت عنها ايضا قول الآخر \*

فلو كنت يوما كنت يوم تواصل \* ولو كنت ليلا كنت لي ليلة القدر  
ولو كنت عشا كنت نعمة جنة \* ولو كنت يوما كنت تمريرة الفجر  
وانشد من غير هذا الوجه \*

لو كنت من شيء سوى بشر \* كنت المنور ليلة البدر

وانشدا بالعباس المبرد في الذم والازراء \*

لو كنت ماء لم تكن بمذب \* او كنت عاما كنت عام خصب  
او كنت سيفاً لم يكن بمضب \* او كنت غيراً لم يكن بئدب  
\* او كنت لهما كنت لحم كلب \*

وانشدا بن الامراني \*

لو كنت ماء كنت لا \* عذب المذاق ولا مسوسا

ملحا بعيد القعر قد \* قلت حجارت به القوسا

﴿قال﴾ المسوس كل ماشى الغليل لانه مس الغلة واصابها وانشد \*

يا حذار يقتك المسوس \* وانت خود بادن شمس

﴿ويقال﴾ ماء قماع وزعاق وحراق وليس بعد الجراق في الملوحة شيء

لانه اذا شربت الابل احرقت اكبادها \*

﴿وروى﴾ لنا ابو الحسن البديهي قال سمعت ابا عبد الله ابراهيم بن محمد بن

عرفة الازدي يقول سأل بعض اهل العلم اصحابا فقالوا انهم فون رجال من



الصعابة بروى عنه الحديث ويقال له اسد بن عبد مناف بن شيبه بن عمرو بن المغيرة بن زيد قالوا لاقال علي بن ابي طالب سمته امه فاطمة اسدا وهي بنت اسد باسم ابيها وعبد مناف اسم ابي طالب وشيبه اسم عبد المطلب وعمر واسم هاشم والمغيرة اسم عبد مناف وزيد اسم قصي \*  
﴿واخير﴾ ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم تولى دفن فاطمة بنت اسد وكان اشعرها قيصا له فسمع وهو يقول انك فسئل صلى الله عليه وآله وسلم فقال انها سئلت عن ربها فاجابت وعن نبيها فاجابت وعن امامها المجتبت فقالت انك انك (١) \*

### ﴿الباب الثاني والخمسون﴾

فيما هو متعالم عند العرب ومن دانا هم وادر كوها بالتفقد وطول الدرية ولم يدخل في اسجاعهم \*

﴿قال﴾ ابو حنيفة تقو لون اذا طلع فرغ الدلو المؤخر وذلك اول الربيع اختال العشب وادر ك الباقي والفاكهة المكروة بالمرق وظهرت الهوام \*  
﴿واذا طلع﴾ بطن الحوت حصداول الشير بالعراق وزعموا ان النوء الذي فيه هوء السالك قل ما يخلف \*

﴿واذا طلع﴾ الشرطان اكل فريك الخنطة \*

﴿واذا طلع﴾ البطين فرغ من حصاد الشير واتسدي بحصاد الخنطة والقطابي وهي الجيوب وكثرت الفاكهة بالمرق والشام وقيل انه قل ما يعدمه سحاب \*

﴿واذا طلعت﴾ الثرياعم الخنطة الحصاد وادر ك التفاح ومد في آخره النيل \*

﴿واذا طلع﴾ الدبران هبت الساييم واسود العنب \*

الباب الثاني والخمسون فيما هو متعالم عند العرب ومن دانا هم وادر كوها بالتفقد وطول الدرية



﴿ كتاب الازمنة والامكنة (٢) ج ﴾ ﴿ ٢٨١ ﴾ ﴿ الباب الثاني والخمسون ﴾

﴿ واذا طلعت ﴾ الجوزاء وفيها الحقعة \* ادرك البطيخ والفاكهة \*  
﴿ واذا طلعت ﴾ الهنعة ادرك البسرو البين \* وفيه تنقص المياه \*  
﴿ واذا طلعت ﴾ الذراع وفيها الشرى ادرك الرمان وحصد القصب البطي \*  
﴿ واذا طلعت ﴾ المذرة وفيها الثرة \* فطف العنب بالعراق واكل الرطب  
وبلع النخل بالحجاز \* وادرك جميع الفاكهة بالعراق والشام \*  
﴿ واذا طلعت ﴾ الطرف كثير الثمر في ذلك الوقت واللبن الذي يستقضونه من  
الضروع امصال الاولاد عن الامهات ويطوف اهل مصر \* ونوءه ست ليال  
وينسب في الشعر الى الاسد \*

﴿ واذا طلعت ﴾ الجبهة كثير الرطب وسقط الطل \*  
﴿ واذا طلعت ﴾ الزبرة وطلع معها سيل بالعراق رد الليل والماء وولى القيظ \*  
﴿ واذا طلعت ﴾ الصرفة برد الليل واختلت الرياح وتحرك اول الشمال  
وقطعت العروق وشربت الاودية وجد النخل بالحجاز وبكل غورو  
يشتر العمل \*

﴿ واذا طلعت ﴾ العواء وطلع معها السماء الرايح اخذ الناس في صرام النخل  
وقطف الرمان والسفرجل وفيه ينهي غور المياه وتهيج الصبا \*  
﴿ واذا طلعت ﴾ السماء اعزل قطع الخشب وسكنت الصبا \*  
﴿ واذا طلعت ﴾ الغر زرع اول زرع الحطة وزرع الرطاب وحصد القصب  
الفارسي وجد النخل وفي النوء الذي فيه وهو نوء الشرطين اول مطر  
يتفع به \*

﴿ واذا طلعت ﴾ الزباني دخل الناس البيوت ويسقط الربل وهو الورق  
الذي نبت في دبر القيظ يبرد الليل \*



﴿ فاذا طلع ﴾ الا كليل لم يكديحطى النوء الذي فيه وهو نوء الثريا

السحاب والغيوم وقطعت الحذاء والخطاطيف والرخم الى الغور \*

﴿ واذا طلع ﴾ قلب العقرب هبت رياح الشتاء الباردة \*

﴿ واذا طلعت ﴾ الشولة سقط الورق كله وكثر الرذاذ والمطر \*

﴿ واذا طلعت ﴾ النعائم وطلوعها لاثني وعشرين ليلة من كانون الاول

وسقوطها لاثني وعشرين مخلو من حزين ان يتشعب الرعاء ويتلاقى النعائم لانهم

حينئذ يفرغون ولا يشغلهم رعي فيلاقون ويدس بعضهم الى بعض الاخبار \*

﴿ واذا طلعت ﴾ البلدة تقي البساتين وكرب الكروم \*

﴿ واذا طلع ﴾ سعد الذابح لم يكديحطى النوء الذي فيه وهو نوء الثرة مطر

وان اخاف فرح \*

﴿ واذا طلع ﴾ سعد بلع نقت الضفادع وباضت الهداهد وتزاوجت العصافير

وهبت الجنوب واعشبت الارض \*

﴿ واذا طلع ﴾ سعد السمود تحرك اول العشب واورق الشجر وزقا المكاه

وجاءت الخطاطيف وقلما يحطى النوء الذي فيه وهو نوء الجبهة المطر الجود \*

﴿ واذا طلع ﴾ سعد الاخيرة لم يكديحطى النوء الذي فيه وهو نوء الزبرة مطر

شديد او قلما اخلف المطر وفيه يورق الكرم \*

﴿ واذا طلع ﴾ فرغ الدلو المقدم يسلم الناس من الحاسية في النوء الذي فيه وهو

نوء الصرفة فقد امننت باذن الله من الحواس الى آخر السنة وفيه يقول القائل

اذا دخل اذار اخياء وبار لما تخوف الناس من الآفات في هذا النوء وفيه

يعقد اللوز والمفاح وهذا الذي ذكره ابو حنيفة خرجته غيره على الشهور

الرومية فقال زايده عليه \*



﴿ تشرين الاول ﴾

سلطان المرة السوداء وهو ثلاثون يوماً آتته واحد وهو باله ارسية شهر برماه  
 وآتته اربعة وهو اوسط الخريف وله من البروج الميزان وهو هو ائى مونت  
 هارى شمالي ربه بالنهار زحل وبالليل عطارد والشريك المشتري وهو بيت  
 الزهرة وشرف زحل هبوط الشمس فيه والاقليم الروم الى افريقية مصر وله  
 من المنازل القفر والزباني وثلاث الاكليل وفي اوله يتدى اهل الحجاز بالزراعة  
 وفي عشر منه تزرع الحنطة والشعير والرتاب ويقوم سوق القادسان بسوق  
 الاسواق اسبوعاً وفي خمس عشرة منه يرد الزمان وتكثر الرياح باذن الله وفي  
 احدى وعشرين يطلع القفر ويسقط وفيها يغلظ الشجر ويكون اول مطر فان  
 اخطأ فريح شديدة وتريح ييل مصر ويقوم سوق حلب وفي خمس وعشرين  
 منه يطلع الزباني ويسقط البطين وفيها يدخل الناس البيوت واستقبل الوسمى  
 ويقوم سوق ماسرجسان

﴿ تشرين الآخر ﴾

﴿ سلطان المرة السوداء ﴾ ثلاثون يوماً آتته اربعة وهو بالفارسية مهرماه آتته  
 ستة وهو آخر شهور الخريف وله من البروج العقرب وهو من بروج الماء  
 وهو بيت بهرام وبهرام هو المريح ويزله فوق قلب العقرب وهبوط القمر فيه  
 ربه بالليل الزهرة والنهار المريح والشريك القمر والاقليم مكة وله من  
 المنازل ثلاث الاكليل والقباب وثلاث الشولة في اول يوم يهب الجنوب وفي  
 الثاني يطلع الزبانيان ويسقط البطين ويقوم سوق عند كنيسة الرقة ويبرد الماء  
 ويتدى اهل الشام بالزراعة ويذهب زمان المن والساوى ويلقط الزيتون  
 ويدخل النمل ذوات الاجنحة بالشام وبكل ارض باردة جوف الارض

تشرين الاول

تشرين الآخر



ويخرج الحداء والرخم من كل ارض باردة وعند ذلك يعرف الشتاء من الصيف \* وفي خمس عشرة منه يطلع الاكليل ويسقط الثريا وهو آخر الخريف ويكون الممر جان عيد لجوس وفيها يبتدى البرد ويرجع البحر ويحشى شئ من المطر فان لم يجيها جت الرياح ويهلك كل دابة ليس لها عظم مثل الدود والدباء والجراذيل يسب ويسقط ورق الشجر وما قطع فيه من الخشب لم يقع فيه ارضة ويقع الجليد فوق الارض ويحرك فحولة الغنم \* وفي اربعة وعشرين منه يكون النهار عشر ساعات والليل اربع عشرة ساعة \* والخمس وعشرين منه تعلق البحر فلا يركب احد \* ولما كان عشرين منه يطلع القلب ويسقط الدبران ويطلع النسر الواقع ويشتد القر ويختار الناس ما يقل من الثياب ويشتد موج البحر ويقل صيده ويعصر الزيت ولقط الجوز \*

### كانون الاول

(طاز البلغم) آيته واحد وهو اول شهر الشتاء وله من البروج القوس وهو من بروج النار ذو جسد بن وهو بيت المشتري \* ربه بالنهار الشمس وبالليل المشتري والشريك زحل \* الاقليم بابل وله من النجوم ثلاثة الشولة والنعام والبلدة \* وفي اول يوم منه يقوم سوق دمشق \* ولاحدى عشرة منه يطلع الشولة وهي ذنب العقرب \* يسقط الهقعة ويبيح مطر ويهب رياح ويخرج النمل ذوات الاجنحة فتجي القواري من الطير فتصطادها وتولد الضان \* ولاثنتي عشرة منه يرى اول الطلع \* والخمس وعشرين منه يطلع النعام ويسقط الهقعة وهو حية الشتاء \* وفيه ميلاد المسيح عليه السلام وهي اطول ليلة في السنة واقصر يوم يكون يومه تسع ساعات واثني عشر ساعة \* وهو عيد النصاري يكون الميلاد الدهر كله في خمس وعشرين من كانون

كانون الاول



الاول وتطلع البلدة ويسقط الذراع \* وذلك اشد ما يكون من القروقت  
السحاب والمطر ويطلع النسر الطائر \*

﴿كانون الاخر﴾

﴿سلطان البلغم﴾ احد وثلاثون يوماً آيته اثنان وهو بالفارسية آذرماه آيته  
ثلاثة اوسط شهر الشتاء له من البروج الجدي وهو برج منقلب من  
بروج الارض وهو بيت زحل وشرف المريخ وهبوط المشتري \* ربه بالهار  
الزهرة وبالليل المريخ \* والشريك القمر \* وللجدي من النجوم سعد الذابح  
وسعد بلع وثلاث سعد السعد \* وفي اليوم الثاني منه عيد النصارى يقال له  
القديس وهب فيه ربح عاصفة \* واست خلون منه تطلع البلدة ويسقط الذراع  
وهو ميلاد عيسى عليه السلام الاخير يقال له الريح وهو حد الشتاء يكون  
الريح الدهر كما في سبع من كانون الآخر \* وفيه تفقأ عيون الحيات وتموت  
الذباب ويغرس النصارى اولادهم في الماء يزعمون ان في تلك الليلة تعذب المياه  
المالحة \* ويطلع النسر الطائر \* وفيه يبدأ بكراب الكرم \* وفي اربع عشرة  
يكون الثلوج والامطار \* ويكون آخر القر \* وفي تسع عشرة منه يطلع سعد الذابح  
ويسقط الثرة ويشتد البرد وهو حد الشتاء وفيه البرد وفيه يتدى اهل الروم  
بالكراب وغرس الاشجار وذلك وقت دوام المطر ويجرى الماء في فروع  
الشجر وفيه تقطع الزرة بتهامة ويزرع القطاني والبطيخ وهو وقت رذاذ وطل  
ويكون معه الضباب \* وفي اربع وعشرين منه يطلع سعد بلع ويسقط الطرف \*  
والليل اربع عشرة ساعة والهار عشر ساعات \*

﴿شباط﴾

﴿سلطان البلغم﴾ ثمانية وعشرون يوماً آيته خمسة وهو بالفارسية دي ماه

كانون الاخر

شباط



﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٢٨٦ ﴾ ﴿ الباب الثاني والخمسون ﴾

آيته خمسة وهو آخر شهر الشتاء \* وله من البروج الدلو وهو برج الرياح ثابت  
مذكر مغربي وهو بيت زحل \* ربه بالهار وبالليل عطار ذو الشريك المشتري  
والاقليم الشام \* وله من المنازل ثلثا سعد السعد الاخية وثلثا مقدم  
الدلو \* وفي اليوم الاول منه يطلع سعد بلع ويسقط الطرف وينكسر البرد ويرى  
الحذاء والرخم \* وفيه ينسك النصاري وهو وقت كنزة الامطار \* وفيه يورق  
الشجر ويخرج النمل وينبت العشب وتكثر الذباب \* والسبع منه تهب الرياح  
الاواقح وتفرس الكروم \* واليوم العاشر والحادي عشر والثاني عشر صوم  
قوم يونس عليه السلام حين صرف الله تعالى عنهم المذاب \* وفي اربع عشرة منه  
يطلع سعد السعد ويسقط الجبهة وفيه يستخن جوف الارض وتوكل الكفاة  
والفطر والهلون ويسقط الجمره الاولى ويخرج النمل ذوات الاجنحة والذر  
ومجرى الماء في العود ويسقى الذروع ويخرج بقول الفرس والورد والياسمين  
وتنشر دواب الارض ويزرع بقول الصيف \* وتسع عشرة منه اول يوم من  
ايام العجوز \* وفي اربع وعشرين منه يكون النهار احدى عشرة ساعة والليل  
ثلاث عشرة \* وسبع وعشرين منه يطلع سعد الاخية ويسقط الخرازان وتقع  
الجمرة الوسطى ولا يغرس فيه الى اربع من اذار لا غرس ولا كرم فانه يفسده  
السوس وفيه يتزاوج الطيور ويتوالد الوحش \*

﴿ آذار ﴾

﴿ سلطان ﴾ البلغم احدى ثلاثون يوما آيته خمسة وهو بالفارسية بهمن ماه آيته  
سبعة وهو اول شهر الصيف وله من البروج الحوت وهو ذو جسد ين واث  
من بروج الماء فيه هبوط عطار ذو شرف الزهرة وهو بيت المشتري \* ربه  
بالنهار زحل وبالليل عطار ذو الشريك المشتري \* والاقليم الصين وله من الجيوم



ثلاثة الفرغ المقدم والفرغ المؤخر وبطن الحوت وفي اول يوم منه يطلع الدلو  
وتسقط الصرفة وهي الحمرة الاخيرة ويلقى حر السماء وحر الارض \* ويخرج  
كل دابة ليس فيها عظم \* وفي اليوم الثاني يزرع قصب السكر بالاهواز والبطيخ  
ويلقى النخل \* وفي اليوم الخامس يطلع الغفر وهو وقت ذهاب الحواس واول  
الصيف \* ويختلف الرياح ويجرى السفن في البحر وتفتح عيون الحيات \*  
وذلك انها تنمضها في الشتاء وفيها ترى معالم الصيف ويستبل الزرع \* وفي  
اربع وعشرين منه يطلع مؤخر الدلو ويسقط العواء ويستوى الليل والنهار \*  
وفي سبع وعشرين منه يسحب جنات ويخرج الهوام ويكثر موج  
البحر وينذر الارز بالاهواز \*

### ﴿نيسان﴾

﴿سلطان الدم﴾ ثلاثون يوما آتة واحد وهو بالفارسية اسفندار من ماه آتة  
اتنان وله من البروج الحمل \* وهو بيت المريح رجب منقلب مذكر من بروج  
النار \* وللحمل من النجوم الشرطان والبطين وثلاث الثريا \* وهو شرف  
الشمس وهبوط زحل \* ربه بالليل المشتري وبالنهار الشمس ويشاركه بالليل  
والنهار زحل والاقليم بابل \* في اول يوم منه قام بو حنا وهو غداة يوم الاحد  
بعد ثلاثة من نزول المريح \* ولست منه نافل الثريا فلا ترى اربعين ليلة \* ولسبع  
منه يطلع الحوت ويسقط السماء \* ولما نخطى المطر فيه باذن الله تعالى وبدأ  
بمصاد الشعير وتفيض العيون والانهار وتقوم سوق الديار بارض سوارت  
من سوق الاهواز ستة ايام \* ولشهر منه توفي آدم عليه السلام \* وفي ثلاث  
عشرة منه يطلع الشرطان ويسقط الغفر ويظهر ما استخفى من الهوام وهو  
فيها ظل وغيوم ويمد انفراة المد الاعظم وتهب الرياح الشريفة كالصبا \*



﴿ الباب الثاني والخمسون ﴾ ﴿ ٢٨٨ ﴾ ﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾

وفيها يفرخ الطير \* وفي ست بقين منه يطلع البطن ويسقط الزبايان ويقوم  
سوق كروفاطين سبع ليال \* ويكون النهار فيه ثلاث عشرة ساعة والليل  
احدى عشرة ساعة \*

﴿ ايار ﴾

﴿ سلطان ﴾ الدم احد وثلاثون يوما آيته ثلاثة وهو بالفارسية فروردين ماه  
آيته واحدة وهو من شهور الصيف وهو النير وزرأس سنة القمر وهو عيد  
المجوس الاكبر ثمانية ايام \* له من البروج الثور وهو برج انشى من بروج الارض  
وهو بيت الزهرة وشرف القمر ربه بالنهار الزهرة وبالليل القمر ويشاركه بالليل  
والنهار المريخ \* الاقليم الترك والخرج \* وله من النجوم ثلثا الثريا والدبران وثلثا  
الحقعة \* وفي ثلث منه يطلع البطن ويسقط الزبايان \* وفي اليوم السابع تطلع  
الغيصاء ويكون فيه ريح ومطر \* وفي اليوم الرابع عشر يجري الماء في منتهى  
العيون وفي ستة عشر منه تطلع الثريا ويسقط الاكليل وهو اول يوم من الصيف  
واخر الربيع \* وبطلوعها يطيب ركوب البحر ويبدأ اول السهائم ويفرك القمح  
ويرد نيل مصر وتغور المياه ويخرج الجراد وتهيج الصبا \* وفي اربع وعشرين منه  
يكون النهار اربع عشرة ساعة والليل عشر ساعات ينقص ساعة لتمام ثلاثين  
يوما \* وتزرع الذرة والدخن بارض تهامة واليمن وارض النوبة \* وفي سبع  
وعشرين منه يرتفع الطاعون باذن الله تعالى من كل ارض \* ولتسع وعشرين منه  
يطلع الدبران ويسقط القلب وتهيج فيها البوارح والسهائم \* ويسود اول العنب  
وتستبين زيادة نيل مصر وتهب الشمال \*

﴿ حزيران ﴾

﴿ سلطان المرة الصفراء ﴾ ثلاثون يوما آيته سنة وهو بالفارسية ارد بهشت ماه



عند نحو لها وعلمت ان من يكمل للنظر في هذا الكتاب يكون متربيا بمعرفة  
حلول الشمس اول كل برج ومتدربا بعلم وقته والله الموفق \*

﴿فاول حلول﴾ الشمس برج الحمل يكون الظل عند الزوال اربعة اقدام  
ونصف العشر و اذا سار عشر درجات منه يكون ثلاثة اقدام وربع  
وخمس \* و اذا سار عشرين درجة منه يكون قدمين ونصف وثلاث وعشر \*  
﴿واول﴾ حلولها برج الثور يكون الظل قدمين وثلاثي قدم وثلاثي عشر \* و اذا  
سار عشر درجات يكون قدمين و اذا سار عشرين درجة يكون  
قدما وثلاثي قدم \*

﴿واول﴾ حلولها برج السرطان يكون الظل ثلاثي قدم وخمسا وعشرا  
و اذا سار عشر درجات يكون قدما وعشرا ونصف العشر \*  
﴿واول﴾ حلولها برج الاسد يكون الظل قدمين وربما وسدسا \* و اذا سار  
عشر درجات يكون الظل قدمين وثلاثين وربما \* و اذا سار عشرين درجة  
يكون ثلاثة اقدام ونصف قدم \*

﴿واول﴾ حلولها برج الميزان يكون الظل اربعة اقدام وعشرا \* و اذا سار  
عشر درجات يكون اربعة اقدام وخمس وسدس وعشر قدم \*

﴿واول﴾ حلولها برج العقرب يكون الظل ستة اقدام وسدس قدم \*  
و اذا سار عشر درجات يكون سبعة اقدام \* و اذا سار عشرين درجة  
يكون سبعة اقدام ونصف وربع \*

﴿واول﴾ حلولها برج القوس يكون الظل ثمانية اقدام وربع وخمس قدم \*  
و اذا سار عشر درجات يكون تسعة اقدام \* و اذا سار عشرين درجة يكون  
تسعة اقدام وربع وعشر قدم \*



﴿كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج﴾ ﴿٢٩٨﴾ ﴿الباب الرابع والخمسون﴾

﴿واول﴾ حلولها برج الجدى يكون الظل تسعة اقدام ونصف قدم \*  
واذا سار عشر درجات يكون تسعة اقدام وثلاث قدم \* واذا سار عشرين يكون  
ثمانية اقدام ونصف وثلاث وعشر قدم \*

﴿واول﴾ حلولها برج الدلو يكون الظل ثمانية اقدام وثلاث قدم \*  
واذا سار عشر درجات يكون سبعة اقدام ونصف وخمس قدم \* واذا سار  
عشرين درجة يكون ستة اقدام ونصف وثلاث وعشر قدم \*

﴿واول﴾ حلولها برج الحوت يكون الظل ستة اقدام وسدس قدم \*  
واذا سار عشر درجات يكون خمسة اقدام وثلاث وعشر قدم \* واذا سار  
عشرين درجة يكون اربعة اقدام وثلاثي ونصف عشر قدم \*

﴿الباب الرابع والخمسون﴾

﴿فى اشتداد الزمان بعوارض الجذب وامتداده بلواحق الخصب﴾  
﴿يروى﴾ عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال فى دعائه على الكفار اللهم  
اشدد وطأتك على مضر واجعل عليهم سنين كسنى يوسف \* فدعاهم جهد البلاء  
الى ان اكلوا العلهز وهو المعجون من الوبير بدم القرا اذا ذنا الله تعالى من سوء  
برحمته ومن ذلك قول الشاعر \*

﴿شعر﴾

هلا سألت بنى ذبيان ما حسبي \* اذا رعائى راحت قبل خطاى  
﴿وذلك﴾ اذا اشتد البرد فراح الراعى بابله قبل الخطاب لقلة المرعى ولان  
المحتطين محتسبون مستكثرين من الحطب لشدة البرد وقال النابغة فى مثله \*  
هلا سألت بنى ذبيان ما حسبي \* اذا الدخان تغشى الاشمط البرما  
﴿ويقال﴾ انا فلان من الطيخة اما فى فتنة واما فى جذب وبلاء وانشد \*

وكنابها

الباب الرابع والخمسون فى اشتداد الزمان بعوارض الجذب وامتداده بلواحق الخصب



﴿ الباب الرابع والخمسون ﴾ ﴿ ٢٩٩ ﴾ ﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾

وكنابها بعدما طيخت عروضهم \* كالبرقية ينبغي ليظها الدسا  
والمطيخ الفاسد وقال ابن مقبل \*

الم تعلمي ان لا يذم فجاء تي \* دخيلي اذا غبر العضاه المجلح  
﴿ يريد ﴾ ان الدخيل لا يذمه اذا غشيه في وقت لم يكن مستعد للاحتفال به  
والمجلح الذي اكلته الابل حتى ذهبت بفصونه وصار كالرأس الاجلح ومثله  
قول الاعشى \*

واني لا يشتكيني الا لوك \* اذا كانت صحوا السحاب الضربا  
اراد بالالوك ذوالالوك وهي الرسالة يريد لا ارد صاحبها بغير شي فيشكوني  
في هذا الوقت الباردا لجذب وبين هذا المعنى ليبدو بسطه فقال \*

وغلام ارسلته امه \* بالوك فبذل ما سأل  
او نهته فاناه رزقه \* فاشتوى ليلة ريح واجتمل  
زاد على الاول لانه قال تطلب اذا تطلب وبتدئه اذا امسك وقال الكميث  
يذكر سنة جذب \*

وكان السوف للقينات فوقا \* تعيش به وهنيت الرقوب  
وصار وقودهم للنار اما \* وهان على المحبأة الشحوب  
قال ايضا \*

وانت ربيعنا في كل محل \* اذ المهد اقبل لها العفير  
(المهداء) الكثيرة البر على الجيران والعفير الذي لا يهدي من الجذب والاصل في  
التعفير ان يطل العظيم بالشئ يستغني به عن اللبن ويشهد للمهداء قوله \*  
واذا الجر اذا غبر رن من المحل \* وكانت مهداؤهن عفيرا  
\* وقال لييد \*



﴿كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج﴾ ﴿٣٠٠﴾ ﴿الباب الرابع والخمسون﴾

يكبون العشار لمن اتاهم \* اذالم تسكت المائة الوليدا  
اي لا يوجد في المائة من اللبن ما يعال به صبي اذا بكى وقال اوس في مثله \*  
وذات هدم عارنوا شرها \* تصمت بالماء توليا جدعا  
(الهدم) الخلق (والتولب) ولد الحمار واستعاره للعظيم والجدع السيئ الغذاء  
وقال الفرزدق \* وعام تمشى بالقرع ارامله \* القرع الجرب وانما تمشى بها  
تسأل الصدقة وقال الهذلي \*

وليلة يصطلي بالقرث جازها \* يختص بالنضري المثرين داعيها  
يريد ان الجارز لشدة البرد يدخل يده في الكرش ليدفأ وقال الفرزدق \*  
\* ذا السنة الشباء حل حرامها \*

اي ياكلون فيها الميتة والدم وقال رؤبة \* جدباء فكت اسر القعو \* س (القعو) الهودج  
اي فكروها واوقدوا بها من شدة البرد وقال الكمي \*

قاي عمارة كالحى بكر \* اذالزيات لقيت السنين

اكر غداة ابساس ونقر \* واكشف بالاصبايل اذعرينا

الزيات الشدايد والازية تلقب بالسنة حتى بنى منه الفحل ف قيل اسنت القوم  
اصابتهم السنة والتاء في اسنت قال اصحابنا هي بدل من الواو الظاهرة  
في الجمع اذا قيل سنوات \* ومثله التاء في قولهم اخت \*

﴿ويقال﴾ هذا عام سنة والارض وراءنا سنة \* ومن القاب الجذب قولهم كل  
وتحوط \* قال \* والحافظ الناس في تحوط \* اذالم يرسلوا تحت عائدريما \*  
ويروى في تحيط \*

﴿ويقال﴾ اصابتهم لزية - وحطمة - وازمة - ولا واء - ولولا - وقحمة -  
وحجرة وشصاصا واكثرهم الضبع والفاشورة \* قال \*



قوم اذا صرحت كل بيوتهم \* عز الذليل - ماوى كل فرضوب  
واحجر ناعا منا وهي الحجرة \* قال \*

اذا الشتاء احجرت نجومه \* واشتد في غير رى ازومه  
﴿ والسنة ﴾ القاوية وقد قوى المطر اذا قحط ويقال حقد المطر اذا احتبس  
وقوله اذ عرينا يريد بردن يقال ليلة عريته ويوم عري اى بارد يقول يكشفون  
تلك الاصائل بالاطعام وتفقد الناس وقال الكميت يصف زمن الجذب \*

### ﴿ شعر ﴾

﴿ وجالت الريح من تلقاء مغربها \* وضن من قدره ذو القدر بالعقب  
وكهكه المدلج المقرور في يده  
واستدفا الكلب في الماسور ذى الذئب

(العقبه) شيء كان يرده مسنير القدر من المرق في القدر وهو الما في \*  
و(كهكه) نفخ في يده من شدة البرد \* وأنشدا لا صمى في العافي  
\* اذار دعا في القدر من يستعيرها \*

﴿ وقال الفرزدق \*

وهتكت الاطناب كل ذفرة \* لها نامك من عاتق النى اعرف  
(النامك) السنام و(الاعرف) الطويل العرف يقول اذا اصابها البرد دخلت  
الخباء فقطعت الاطناب \* وقال الكميت \*

فاي امرء انت اى امرء \* اذا الزجر لم يستدر الزجورا  
ولم يعط بالعصب منها العصور \* ب لا النهيت والا الطخيرا  
(النهيته) الصياح والرغاء (والطخير) الضرب بالرجلين و(الزجور) التي لا تدر  
حتى تزجر وهذا في شدة الزمان \* وقال ايضا \*



﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٣٠٢ ﴾ ﴿ الباب الرابع والخمسون ﴾

بعمام يقول له الموكفو \* ن هذا المقيم لنا المرجل  
وكان سواء لنا تجين \* تمام الحوارين والمجل  
والمرجل اى جعلهم رجالا وقوله وكان سواء اى ليس للامهات لبن فالتمام  
يموت ايضا قال ابو عمرو وهما حواران احدهما (عمام) والاخر (موجل) \*  
﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابى هذا عام صار الروم فيه علوقا والرفود زجورا  
فالروم العطوف على ولدها والرفود التى تملأ رفين فى حلبة اى قدحين  
والعلوق التى ترام بانقها وتمنع درها والزجور التى لا تدر حتى تزجر وكل ذلك  
الاتقلاب للصبر والشدة وكتب الزمان وقال ابن مقبل \*

﴿ شعر ﴾

ولا اصطفى لحم السنام ذخيرة \* اذا عز ريح المسك بالليل قاره  
قاره من القطار عزه غلب عليه يقول فى زمان الجذب يكون ريح القطار اطيب  
من ريح المسك وقال \*

بلى ان الزمان له صروف \* وكل من معاركة السنين  
فيسمن ذو المريكة بعد هزل \* ويفتر الهزيلة بالسمين  
المريكة من قولهم ناقة عروك اذا لم يكن فى سنامها الاشئ يسير والمعنى  
ان صروف الدهر بقلب فيسمن المهزول ويهزل السمين والهزال من الشحم  
والهزل من الجذب والموت وقال عروة \*

﴿ شعر ﴾

اقيموا بنى اى صدور قناتكم \* فان منايا الناس شر من القتل  
ويقال عام (مجرى) اذا كان المطر وسطه دون اوله والمجداب الارض لا تكاد  
تخصب والرمد القحط وارمد القوم هلكوا جدبا \*

﴿ ويقال ﴾



﴿ويقال﴾ سنة سنواء - وحصاء - وشيباء - وغبراء - وارض بنى فلان جرز  
والجمع اجر ازو مجر وزة وانشد ابن الاعرابي \* الاسودان ابردا عظامي \*  
الاسودان الفث والماء والفث حب يطحن ويخز منه خبز اسود وهذا كما قيل  
في التمر والماء الاسودان ومعنى (ابردا عظامي) اى اذهب اغشى والفث يا كلة  
الضر كاء \* قال الطرماح \*

لم ياكل الفث والدعاع ولم \* يتف هيبدا بجنبه مهتبه  
(المهيد) حب الحنظل \* قال حسان رضى الله عنه \*

لم يعلن بالمغاير والصنع \* ولا شرى حنظل الحظيان  
﴿المغاير﴾ جمع المغفور وهو شبي ينضجه الثمام \*

﴿ويقال﴾ عيس عزيز - وزمان عزيز اى لا يفزع اهله وعام غيداق \* وسيل  
غيداق \* وماء غدق \* ويقال زمن مخضم لا مقضم \* وحكى القراء عام ازب \*  
﴿قال ابو عبيدة﴾ عيش حزم وهي عربة وانشد لابي عينة \*

وجنة فاقت الجنان فما \* تبلغها قيمة ولا ثمن  
الفتها فانخذتها وطنا \* ان فوادى لاهلها وطن  
زوج حيتانها الضباب بها \* فذه كنة وذا ختن  
وانظر تفكر فيما يطوف به \* ان الاريب المفكر الفطن  
من سفن كالنعام مقبلة \* ومن نعام كانهما سفن

اخذ هذا من قول الخليل بن احمد



زروادى القصر نعم القصر والوادى \* لا بد من زورة من غير ميماد  
يرف بها السفن والظان واقفة \* والضب والنون والملاح والحادى



﴿ وقال ﴾ بعضهم سقيالزمن حضنتي احشاؤه - وارضعتني احساؤه - فها هو في  
الازمان اذا قيس حاله - واعتبر نشوه ونماؤه - الا اخ عرفت مذاهبه -  
وجزت خلايقه - فصيح لك غيبه - وبعد عنك عيبه - فهو شقيق روحك -  
وباب الروح الى روعك \*

﴿ وقال ﴾ بعض البلغاء من انى قصر انس بن مالك ظهر ايرى اعرابيا يحدو  
بزوملته - ورأى ملاحا يغنى على سكرانه - ورأى صيادا قد طرح شبكته -  
ورأى غلاما عند جحر ضب يريد صيده - ثم رأى ارضا كان تراهها الكافور -  
ولا تسفيه الريح لانها تربه - فمتى شئت رأيت بساطا موشيا - ومتى شئت رأيت  
جنة وحريرا - وقال ابو عيينة \*

### ﴿ شعر ﴾

تذكرني الفردوس طورا فارعوى \* وطورا اتوايتنى على القصب والفتك  
بغرس كابكار الجوارى وتربة \* كان تراهاماء ورد على مسك  
فيا حسن ذلك القصر قصر او منظرا \* بافيح سهل غير وعرولا ضنك  
كان قصورا لقوم ينظرون حوله \* الى ملك موف على منبر الملك  
يدل عليها مستطيلا بحسنه \* ويضحك منها وهي مطرفة بكي  
وانشد ابن ابي ناظرة قال انشدني الرياشي عن الاصمعي \*

انما يتم الفواد غزال \* ذود ماليج يوم سال العقيق  
مالى الطرف من بعيد عميم \* ومليح اذا دنوت عتيق  
لورآه رهبان مدين طاروا \* واستخف المطران والجاثليق  
ولها مربع بطيية لذ \* ولها بالجمى مبدى انيق  
سلوة العيش والندى فاذا \* ما ودعها رواعد وبروق



سكنت دسكرا آها واطباها \* ظل عيش نضر العيون وريق  
في رياض تحفهن نخيل \* باسقات تعلو عليها الوسوق  
واذا اهل جنة حصنوها \* حين تعرونوا ثوب وخفوق  
تلموها لابن السيل وللمسا \* في قفيها للمعتقين طريق  
(ومن كلامهم) وقع في الاهيفين اى الطعام والشراب \* وسئل بعضهم  
ما طيب العيش او الاوقات فقال ما قل اذاه \* وكثر جداه \* ايام ربيع الحمى  
وقصيفه \* ويريح من الهوى ظل المنى وريفه \*  
(وحكى) الاصبى موت لا يجر الى عار خير من عيش فى رماق اى قدر  
ما يمسك الرمق \* وقال طرفه \*

نحن في المشتاة يدعو الجفلى \* لا ترى الآدب فينا يتقر  
(ويقال) فلان يدعو الجفلى والاجفل اذا عم بدعائه وفلان يدعو القرى  
اذا خص قوما دون قوم وقال كل الطعام يشتهى ربيعة الخرس والنقيعة  
(الخرس) للولاد (والاعذار) للختان و(الوليمة) للعرس (والنقيعة) طعام القادم  
من سفره (والمادبة) كل طعام صنع ودعي اليه (والوكيرة) الطعام يصنع عند بناء  
البيت وقال الشاعر \*

فظلنا بنعمة واتكنا \* وشربنا الخلال من قلله  
(اتكنا) اطعمنا \* ومنه قوله تعالى (واعتدت لهن متكأ) اى طعاما (القلل) جمع  
قلة وقال حرمله بن حكيم \*

يا كعب انك لو قصرت على \* حسن الندام وقلة الجرم  
وسماع مدجنة تعلمنا \* حتى نؤب تناوم المعجم  
لصحوت والنمري يحسبها \* عم السماك وخالة لاجم



ويروى على شرب الدمام (المدججة) الداخلة في الدجن وهو اليوم المطير و اراد  
حتى تؤب تناوم تناوم المعجم وكانوا لا ينامون الا على ضرب الاوتار وشرب  
الرحيق \*

وقال ابن الاغرابي يقول لو احسنت المنادمة لنادمتك حتى الصبح الى  
صباح الديكة \* قال والتمري هو كعب نفسه اي لصحوت وانت تحسب  
هذه المسعة \* كذلك في عظم القدر وهذا كقولك ما يحسبه الا ابن ماء السماء  
\* وقال لييد \*

يشي ثناء من كريم وقومه \* الا انم على حسن التحية واشرب  
(قوله) يشي ثناء اي يديم ما كان عليه من الثناء \* وقال آخر \*

كرام اذ اناب البحار الذم \* مخاريق لا يزجون في الخمر  
والذم مخاريق اي يخرقون في العطاء كما قال \*

فتي ان هو استغنى تخرق في الغنى \* وان قل ما لالم يضع مته الفقر  
الكتاب الخامس والخمسون

(في حد ما يشتمل على ذكر ما في اعرابه نظر من حديث الزمان) قال دو الرمة \*

شعر

فلما نصفن الليل او حين نصبت \* له من خذي آذانها وهو جانح  
(ويروى) لبسن الليل يعني الحمر ونصبت للتوجه الى الماء \* وقال بعضهم حين  
فعل من الحينونة والمراد او حين دنا الليل للنصف فخذف وانشد سيويه \*  
ارواح مو دع ام بكور \* لك فاعمد لاي حال تصير  
(وقيل) جعل الرواح هو المو دع على السعة وقيل اراد ذور وراح انت ام  
بكور فخذف \*



﴿وروى﴾ سيويه انت فانظر ومعناه انظر انت فانظر وقال هذا يرتفع على الحد الذي يتصب به عبدالله اذا قلت عبدالله ضربته وقال اي حال ووجه الكلام اية حال لكنه حمله على لفظة الحال \* وقال ابن اهر \*

﴿شعر﴾

الا فالناشرين او نصف ثالث \* الى ذاك ما غيتي غايا  
اراد شرين او شرين ونصف ثالث وقيل اراد بل واو يكون بمعنى بل  
وقيل او بمعنى الواو كانه اراد ونصف ثالث قوله ما غيتي غيا يا اراد بالغياب  
الغيابة لذلك انت كما قال تعالى (في غياة الحب) انه حذف الهاء مع الاضافة لان  
المضاف اليه كالموض مثل \* ليت شمرى وهو ابو عندها \*

﴿وبجوز﴾ ان يكون غياة وغياب مثل قتادة وقتاد فحمله على التانيث مثل  
نخل خاوية \* وقالت امية بنت عتبة بن الحارث \*

روحنا من اللباء قصرا \* واعجلنا الالهة ان تثوبا

﴿ويروى﴾ واعجلنا الحمائل ان تثوبا \* يريد به الشمس اي استعجلناها مخافة ان  
تثوب ولثلاث ثوب ومعنى تثوب تعيب كما قال \*

\* وليس الذي يتلو النجوم بآيب \*

﴿ويروى﴾ واعجلنا الالهة وقيل الالهة اسم للشمس لانه كانت تعبد \* وقال  
الفرزدق \*

فسد الزمان ومن تغير اهله \* حتى امية عن فزارة تزع

اي ومن تغير اهله فسد خذف وقيل ومن تغير اهله امية تزع وقيل بل اراد  
ان يجعل حتى معلقة لا تعمل في شيء ويكون بمعنى الواو \* سبب هذا الشعر ان

امية بن خالد بن اسد عزل عن عماله لعمر بن هيرة ويشبه هذا قوله \*



﴿ شعر ﴾

فيا عجباً حتى كليب يسنى \* كان اباه انهل او عطار  
وقال عبدالعزیز بن وديعة المزني \*  
نسأت القلوص على لاجب \* ومر الليالي يزلن العيا  
مر الليالي هو الليالي لذلك قال يزلن ومثله لجرير \*  
رأت مر السنين اخذن مني \* كما اخذ السرار من الهلال  
وانشد سيويه في مثله \*  
لما أتى خبر الزبير بواضعت \* سور المدينة والجبال الخشع  
وقال الفرزدق \*

على حين ولي الدهر الاقله \* وكاد بقايا آخر العيش تذهب  
حمل لاخر العيش بقايا والبقايا من العيش لا من آخره والمعنى كادت بقايا ذلك  
الاقل تذهب ايضا وقال وعلة الجرمي \*  
ولما رأيت الخيل تنزى اناجيا \* علمت بان اليوم احسن فاجر  
يروى حاذرو حاذراى محذور \* وقال الفرزدق \*  
مثل النعام يدينها تنقلها \* الى ابن ايلي بها التهجر والبكر  
ارتفع التهجر والبكر على ان يكون فاعل يدينها وانتصب تنقلها على البدل من  
المضمر في يدينها وقال حميد بن ثور \*  
تعلمت ريعان الشباب الذي مضى \* بخمسة اهلين الزمان المذبذب  
الزمان بدل من الشباب وجعله مذبذبا استقصار الوقت وقال ايضا \*

﴿ شعر ﴾

فاما ترى اليوم امسكت بعدما \* تردت به برد الشباب الحجر



انتصب بر د علي البدل من المضمر في رد يته يريد بعدما لبست رد الشباب اي  
استتمت به \* وقالت امرأة منهم \*

﴿شعر﴾

صاح الغراب بدار هند سدفة \* صم الغراب وخرس ماذا ينثر  
دعت عليه بالصم والخرس \*

و مر القول في السدفة \* واشدا بن الاعرابي لبعض بني اسد \*  
و لقد رأيتك بالقوادم مرة \* وعلي من سدف العشي رياح  
اي اريحية وخيلاء من الشباب فقال رياح \* واشد سيويه لعمر بن قية \*  
لما رأته سائدا ما استعبرت \* لله در اليوم من آلامها  
فرق بين المضاف والمضاف اليه بالظرف كما يفرق بينهما بالقسم \* وقال عمر  
ابن ربيعة \*

اما الرحيل فدون بعد غد \* فمتى تقول الدار تجمعنا  
اجري تقول محري تظن في الاستفهام اعمله عمله \*  
﴿واذا كان﴾ كذلك فانتصاب الدار على المفعول الاول وتجمعنا مفعول ثان  
المعنى متى تظن الدار جامعة لنا تقول \* واشد سيويه \*  
اكل عام نعم تحوونه \* يلقحه قوم وتجوونه  
قوله تحوونه صفة للنعم كانه قال نعم محوية فكونه صفة منع من ان يكون عاملا  
فيما قبله واشد للهذلي \*

حتى شاءها كليل موهنا عمل \* بانث ظرابا بات الليل لم يتم  
جمل سيويه كليا يتعدى الى موهن كما يتعدى ضارب الى مفعوله وخالفه  
جميع الحويون كلهم وجعلوا موهنا ظرفا وقد تكلمت له وعليهم فيما عملته من شعر



هذيل وانشد سيويه لعمدي بن زيد \*

ارواح مودع ام بكور \* انت فانظر لاي حال تصير  
قال اراد ذورواح انت ام ذوبكور خذف وقال سيويه معناه انظر انت  
فانظر وقال هذا يرتفع علي الحد الذي يتصب به على شئ ما بعده تفسيره ومثال  
ذلك المنصوب اذا قلت زيدا ضربته لان المعنى اهنت زيدا ضربته وقال \*

شعر

ذكرتك لما اطلعت من كناسها \* و ذكر لك سبات الى عجيب  
قال الى بمعنى عند والسبة القطعة من الدهر وقال آخر \*

ارى كل يوم زرتها ذوبشاشة \* ولو كان حولاً كل يوم ازورها  
يقول اراد ولو كانت زيارتي كل يوم حولاً وقال \*

على حين عاتبت المشيب على الصبي \* فقلت الماصح والشيب وازع  
قوله على حين بناء على الفتح اى في حين واراد عاتبنى المشيب فجعل الفاعل  
منعولاً وقال الاصمعي في قول سحيم بن ونبيل \*

وانى لا يسود الي قرني \* غداة الور دالاني قريني  
اراد مع قرين اى مع اسير آخر اقرنه اليه وقال غير الاصمعي اراد بالقرين  
الحبل وقال متمم بن نويرة \*

فلما تفرقنا كاني ومالكنا \* لطول اجتماع لم تبت ليلة معا  
قال اراد مع طول اجتماع وقيل اراد كانت طول الاجتماع كان سبب  
التفرق لان الشئ اذا تناهى عادنا قصا وقال آخر \*

ان الرزية لارزية مثلاً \* اخو اى اذ قتل بيوم واحد  
اى في يوم واحد \*



﴿ومن القلب والابدال﴾ قوله كان لون ارضه سماؤه \* اراد كان لون سماه ارضه \* وقال الاعشى \*

لقد كان في حول ثواء ثوبة \* تقضى لبانات ويسام سائم  
﴿اراد﴾ في ثواء حول ثوبة وقوله ويسام سائم اراد سامة سائم وقال \*  
\* مروان مروان اخو اليوم النبي \*

﴿قال﴾ اراد اليوم اليوم فاخر الواو وقدم الميم ثم قلب الواو حين صار ظرفا كما يقال في جمع دلو آدل وقيل بل اراد اخو اليوم اليوم كما يقال في الحرب عند التداعي اليوم اليوم اي هو اخو هذا المقالة \* انشدا لا خفش بيت الفرزدق \*  
كم عمة لك يا جرير وخالة \* فدعاء قد حلت على عشاري  
﴿قال﴾ يجوز في عمة الرفع والنصب والخفض \* قال فرفعه على الابتداء ويجعل كم ظرفا وخالة ونصبه على نية التنوين في كم فشبه بعشرين درهما وما شبهه والخفض على الاضافة كما يقول كم رجل قد رأيت لانه اجري مجرى عدد لا تنوين فيه نحو ثلاثة ثواب \* وقال عمرو بن معديكرب وپروی لغيره \*

وكل اخ مفارقة اخوه \* لعمر ابيك الا الفرقدان  
﴿ارتفع﴾ الفرقدان عند اصحابنا البصريين على انه بدل من قوله كل اخ والكوفيون يجعلون الاء معني الواو كانه قال والفرقدان ايضا وقال جرير \*

### ﴿شعر﴾

لقد لمننا يا ام غيلان في السرى \* ونمت وما ليل المطى بنا ثم  
ومثل هذا كثير \*

﴿قال﴾ سيويه جعل النوم ليل كما جعل البانغة السهر له في قوله \*



كتمتكم سرايا الجومين ساهرا \* وهمين هما مستكنا وظاهرا  
والتحقيق ما ليل انطى بذى نوم وقال غيره اراد لا ينام من قاساه تخدف  
لان المعنى معروف وقال وعلة الجرمي \*

### ﴿ شعر ﴾

ولما رأيت الخيل تترى اناجيا \* علمت بان اليوم احمس حاذر  
﴿ قالوا ﴾ اراد بالخاذر المحذور وروى فاجر اي سيد يذو فجور وكانوا يسمون  
من يغزو في الاشهر الحرم فاجرا قالت ليلي الا خيلية \*  
على تقاهاداء ووجورها \* وانشد \*  
بني اسد ما تعلمون بلائنا \* اذا كان يوم ذو كواكب اشنا  
\* جعل اشنا حالا \* واعترة \*

امن سمية دمع العين مذروف \* لو كان ذامنك قبل البين معروف  
﴿ قال ﴾ اراد لو كان القصة وقال الفراء لو كان ذاتي موضع نصب \* وقال احمد  
ابن يحيى في الامر و كان مجهول وهذا يقارب طريقة اصحابنا \* قال ومن  
العرب من يجعل الفعل للصفة فيرفعها كما قال \* قلت احببي عاشقا يحبك \* مكلف \*  
اي هو مكلف \* قال الاعشى \*

اسرى وقصر ليلة لزودا \* ومضى واخلف من قتله مو عدا  
﴿ اخلف ﴾ اي وجدته كذلك كما قال \*  
\* واهيج الخلاء من ذات البرق \* اي وجدته هاججة النبت وكقول  
العباس \*

لعمرة سم اصبح اليوم دارسا \* واقفر منها رحر حان وراكسا  
﴿ اي وجدتهما ﴾ قفرا \* وقال جرير \*



اذا خفت يوما ان يلج بك الهوى \* فان الهوى يكفيك مثله صبرا  
 اراد فان الهوى يكفيك هوى مثله اي هوى آخر وتم الكلام ونصب صبرا  
 على معنى فاصبر صبرا وقال آخر اراد يكفيك ان تصبر صبرا وقال الاعشى \*  
 هذا النهار بدالها من همها \* ما بالها بالليل زال زوالها  
 (نصب النهار) اي في النهار ونصب زوالها كانه دعاء على الليل فقال زال زوالها  
 اي مع زوالها فلا يكون ليل اذ زالت اثارق فيه واسهر \* قال ابو عبيدة عن  
 ابى عمرو بن العلاء زال زوالها كلمة تقال بالرفع فتركها على حالها ولم يلتفت الى  
 القافية وقال الا صمعي لا ادري ماهو \* وقال الا خفش ازله عن مكانه  
 وزله لغة فاراد ازال الله زوالها بزوال زال \* قال ابو صخر الهذلي \*

### شعر

اريح انت يوم اثنين ام غاد \* ولم تسلم على ريحانة الوادي  
 العرب تقول هذا يوم اثنين بغير الف ولا م \* وكان ابو زيد يقول مضى الاثنان  
 بمافيها ومضت الجمعة بمافيها ومضى الثلاثاء بمافيها \* وقال جرير \*  
 فالشمس طالعة ليست بكاسفة \* تبكي عليك نجوم الليل والقمر  
 اراد الشمس طالعة وليست بكاسفة نجوم الليل والقمر لانها طلعت لفقدك  
 ضعيفة النور \* وقيل انتصب القمر لانه مفعول معه اراد مع القمر \* وروى تبكي  
 عليك نجوم الليل على ان يكون نجوم الليل مفعول تبكي يقال باكيته فبكيتك ابكيه  
 ويكون من افعال المبالغة كان الشمس تغالب في البكاء النجوم والقمر فتغلبها  
 وافعال المبالغة تبحي في الماضي على فاعلته افعله بضم العين يقول طاووته فطلته  
 اطوله الا ما كان من بنات اليا فانه يحامى على اليا منه لئلا يختلط بنات اليا بنات  
 الواو \* هذا الباب المعتمد فيه على السماع فاعلمه \* وقال الطرماح \*



﴿شعر﴾

فاني واياكم وموعد بيتنا \* كيوم ليبد يوم فارق اربدا  
﴿يريد﴾ ان يومنا ويومكم ويوم ميعاد بيتنا كيوم ليد والاجود في تفسير البين  
ان يكون المصدر لا الظرف \* وقوله يوم فارق العامل فيه معنى الفعل الذي دل  
عليه قوله يوم ليد لانه يريد به الشدة والصعوبة \* واخبره ان السبيل نية صومدا  
ينادي كل كهل وامردا \* صومد فن يعمل يلعب به اليوم ياها \* ومن لا يلهي بالضجاء  
فاورداء \* اربدا خوليد مات فقال \*

واري اربدا قد فارقني \* ومن الارزاء رزء ذو جلل  
﴿والمعنى﴾ جمعت بكم وانا اتبعكم فما الخلق فيما كتب من آجالهم الاسابق  
ولا حق على ذلك نحن ومن تعد منافي تواعدنا والسبيل يريد به سبيل الموت  
وان الاقدام تتساوى فيه فمن دعى اجاب \* وقوله فن يلعب به الصومود ياها \* يريد  
اذا اشارت اليه اولا وهذا كما قال اوس اشار بهم لمع الاصم \* وقوله نية صومود  
يريد انها عتبة شاقة \* وقوله ومن لا يلهي بالضجاء \* وضع الماضي موضع المستقبل  
اراد ومن لا يلعب به في اول النهار يلعب به من بعد والضجاء للابل وهو  
وقت الغذاء للناس يريد به قرب ما بين الاحياء والاموات في الموت ومثل  
قوله ومن لا يلهي به في حذف الشرط منه قول الآخر \*  
والا تقيموا اصاغرين الرؤساء \* لان المعنى الا تقيموا اقيموا كما ان التقدير في هذا  
لا يلعب به يلهي \* وقوله فاورداء في موضع الجزم لانه معطوف على من لا يلهي \*  
والمعنى من لم يتله فيورد وفيه وجه آخر \* قال زهير \*

ان الرزية لارزية مثلها \* مايتني غطفان يوم اضلت  
(لارزية) مثلها في موضع الصفة للرزية ومايتني في موضع الخبر \*



﴿ شعر ﴾

ان الركاب ليبتغي ذامرة \* مجنوب نخل اذا الشهور اخلت  
يعني اذا انقضت الاشهر الحرم \* وقال آخر \*  
وباد الشباب ولذاته \* وما كانت الدهر الا خلا  
اي اكلها اكل الحشيش وفي طريقته قوله \* فلست خلا لمن اوعدن \* قال حميد  
ابن نور \*

انسى عدوا سار نحو ك لم يزل \* ثمانين عاما قبض نفسك تطلب  
وتذكر سردا من الوصل باقيا \* طويل القرى انضبه وهو احب  
تعمده عصرا طويلا اروضه \* يلين و يثو تارة حين اركب  
اراد بالعدو الدهر والسرداح الطويل من الابل ضربه مثالا للعيش الذي قضاه  
قوله لين ونبواي يا نبي مرة بالبوئس ومرة بالنعم \* قال آخر \*  
وصاحب المقدار والرديف \* افنى الوفا بسده الوف  
يعني بالرديف النجوم التي تتعاقب بقول يعاقبها على مر الدهور لا يبقى احدا  
\* انشد ابو العباس \*

اجدك لن ترى شميلات \* ولا يدهاء ناجية ذمولا  
ولا متدارك والشمس طفل \* بعض جوانب الوادي همولا  
قال لك ان تقول مازيد قائما ولا قاعدا ولا قائم ولا قاعد \* من رفع توهم ان الاول  
مرفوع \* وكذلك الخفض ولو خفض الاول جاز في المنسوق عليه ثلاثة اوجه \*  
وكذلك لو كانت صفة قلت مازيد خلتك ولا محسن ولا محسنا ولا محسن توهم  
ان المقدم فعل ويجوز مازيد بقاءم ولا تقاعدوا \* انشد \* بطعنه لا غس ولا يعمر \*  
وانشد الكسائي \* اما ترى حيث سهيل طالعا \*



قال رفع حيث واضافها وخفض بها واذا خفض بها فينبغي ان ينصب  
 ووجه الكلام عبد الله حيث زيد نصبت حيث واضفتها \* وانشد لنا بعة \*

شعر

تبدو كواكبها والشمس طالعة \* لا النور نور ولا الاظلام اظلام  
 قيل اراد شدة الامر بقوله تبدو كواكب كما قال \* ويريه النجم يجري بالظهر \*  
 وكما قال لا رينك الكواكب وقيل بل اراد لمعان السيوف و يرق البيض  
 ذهباً بظلمة الغبار \* وان الغبار غطى الشماع الساطع منهما فلذلك حال كل عن  
 المهود \* وانشد ابو الحسن من يونس \*

اذا انالم او من عليك ولم يكن \* كلامك الامن وراء وراء  
 وراء من اسماء الزمان قال الشعر مرفوع \* وقد جوز فيه غير وجه منها الضم فيها  
 ويكون الثاني بدلا من الاول وقد جعل فائته وجوز الامن وراء وراء يريد  
 وراى فحذف ياء الاضافة وترك الكسرة عليها ويكون الثانية بدلا او تكريرا  
 ويكون من وراء وراء على ان يجعل وراء معرفة فلا يصرفها للتانيث والتعريف  
 ويكون الثانية تكريرا وروى ابن حبيب عن ابى توبة الا وراء وراء اضاف وراء  
 الى وراء فجره للاضافة ووراء المضاف اليه بنى على الضم مثل تحت ودون ويجوز  
 الامن وراء وراء تضيف وراء الاول الى الثاني وقد جعلته لا ينصرف للتانيث  
 والتعريف و وراء الاول التقدير فيه الافراد كما يقدر في سائر ما يضاف

قال زهير \*

شعر

لعب الرياح بها وغيرها \* بعدي سوا في المور والقطر  
 القطر لا يسقى \* قال الاخفش هذا الباب يشير الى مثل قوله \*  
 متقلدا سفا ورحا \* وعلقها تبنا وماء باردا



شعر

\* وقول جرير \*

تبين في انف الفرزدق لومه \* يقبح ذاك الانف انفا ومشفرا  
كله انما جاز باضمار فعل آخر كانه قال وحاملار محاسوا في المور و صوب  
القطر وقال \*

ما كان مثلك يستخف لنظرة \* يوم المطى لغربة مر حول  
وهذا مثل ايتك زمن الحجاج امير \* وقال حميد الارقط \*

فاصبحوا والنوى عالي ممرسهم \* وليس كل النوى يلقى المساكين  
(قال) سيبويه اضمر القصص او الامر وقدم مفعول الخبر وهذا لا يجوز  
او لم يكن فيه اضمار كانه قال وليس الامر كل النوى يلقى المساكين لانه لا يلي  
ليس ولا كان ما يعمل فيه فعل آخر لا يجوز ان يقول كانت زيد الحمى تاخذ  
فيفرق بين كان واسمها بمفعول غيرها ولو كان مفعولها الجاز كقولك كان زيد  
قاما لان قائما مفعول كان وانشد سيبويه لعمر بن ابي ربيعة \*

شعر

معاوى انابشر فاسجع \* فلسنا بالجبال ولا الحديد

(وقال) هذا مما يجري على الموضع لا على الاسم الذي قبله لان المعنى فلسنا  
جبالا ولا حديدا وقيل ان سيبويه دلس هذا البيت لان القصيدة مجرورة وفي  
هذا كلام وقال آخر \*

فاوه لذكرها اذا ما ذكرتها \* ومن بعد ارض يتنا وسماء  
من قولك اوه واراد من بعد ارض ومن بعد سماء فجعله للصفتين ونحوه قول  
القطامي \*

الم يحزنك ان جبال فيس \* وتغلب قد تبانت انقطاعا



يريد وجبال تغلب \* وقال النابغة الجعدي \*

﴿ شعر ﴾

غدا فتبادهر وراحا عليهم \* نهار وليل يكثران التواليا  
وانما يقدو واحد وروح آخر ويجوز على هذا ان يقول غلامان قد طبخا خبزا  
واحدهما طبخ والاخر خبز \* وقال آخر \*  
تعلمن والله ما ابالي \* تعود عند آخر الليالي  
اراد ان يقول اخرى الليالي وهو وجه الكلام \* وقال جرير \*

﴿ شعر ﴾

مطاعيم الشتاء اذا استحنت \* وفي هرواء كل صبا عقيم  
قال ابن الاعرابي استحنت بفتح التاء بمعنى حنت يعني الشمال وقال عمارة بضم  
التاء وقال اراد استحنت الشتاء الشمال اي هيجها والشمال مستحنة فلذلك روى  
استحنت \*

سبقنا العالمين بكل نجم \* وبالمستمطرات من النجوم  
وقوله وليست يعني النجوم واضمر لان في الكلام دليلا عليه \* وقال جرير \*

﴿ شعر ﴾

ياوى اليك فلامن ولا حجد \* من ساقط الضيع الحصى والذئب  
فاعل ياوى من ساقط واراد بالضيع الحصى السنة الجديدة لا بيت فيها قوله والذئب  
يريد ان الذئب تطعم في الناس لضعفهم \* وروى انه سئل السنة اي الجذب  
ما عوانك فقال الحرب والذئب \* وقال الفرزدق \*

﴿ شعر ﴾

يداك يد ربيع الناس فيها \* وفي الاخرى الشهور من الحرام



اراد في احدي يد يك ربيع الناس يعني انه يعنيهم والاخرى كالاشهر الحرم  
يعني عقد جوارح فاخرج الكلام كما ترى \* وانشد ثعالب \*

ولعل خير امنك قرما مجدا \* ضحاك ساعات النجوم سميدع  
يعني طلاقة وجهه في الجذب اذا خوت النجوم واللفظ على ما يشاهد  
\* وفي طريقته \* ﴿شعر﴾

قفار اذا لام المسمى تزعزعت \* بشيفاته هوج الرياح العقائم  
(قوله) المسمى \* يعني المشتهر بصفاته \* وانشد للمعراج اورؤية \*

كانه لو لم يكن حمارا \* بين تالي النجم حيث غارا  
يجوز ان يكون المراد بقوله بين بطردهن خذف المضاف ويجوز ان يريد كانه  
باجتماعه معهن ويكون في الباء تقدير ان (احدهما) ان يكون العامل فيه مافي كان  
من معنى الفعل اي يشبه الغير تطرده الاتن تالي النجم (والاخر) ان تعلقه  
بكان اي لو لم يكن حمارا بطردهن او بالاجتماع معهن والمعنى ان كونه حمارا عنده  
ان يكون كتالي النجم على الحقيقة وان كان كونه خلقها يطردها ككون الدبران  
خلف الثريا وقال \* مرت على آثارها دبر انهار \* يشبه هذا ما انشده ابو زيد \*  
\* كوني بالملك ارم ذكريني \* قولهم زيد اضربه وزيد ليقيم بالملك ارم متعلق بذكريني  
فكانه قال انت ذكرتي فرفع انت بالابتداء ثم دخل الفعل عليه ويشبهه قول  
الجميع \* ان الرياضة لا ينصبك للشيث \* فان قلت \* بيت الجميع احسن  
في القياس او ما انشده ابو زيد قيل جهة قيسا سهما في الارتفاع بالابتداء  
واحد \* وقوله لا ينصبك احسن من كوني بالملك ارم ذكريني لان قوله ذكرتي  
بدل على كوني ونظيره قولهم كان زيد قام وقد اجازته النحويون اجازة حسنة  
وزعموا ان اخوات كان ايس في ذلك لكان والله اعلم \*



كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج (٣٢٠) الباب السادس والخمسون

### باب السادس والخمسون

في ذكر الكواكب البائية والشامية وتبين بعضها عن بعض وذكر ما يجري مجراه من تفسير الالقاب

واعلم ان القوم لما ارادوا ان يميزوا الكواكب قسموا الفلك قسمين وسموا احدهما النصفين جنوبيا وهو الذي يلي الجنوب \* وسموا النصف الآخر شماليا وهو الذي يلي الشمال وسموا كل ما وقع في النصف الجنوبي من البروج والكواكب جنوبية وسموا ما وقع في النصف الشمالي من البروج والكواكب شمالية \* وسمت العرب تلك الشمالية شامية والجنوبية يمانية \* والمعنيان واحد لان مهب الشمال عندهم من جهة الشام ومهب الجنوب من ناحية اليمن ولذلك جعلوا ما بين رأس الحمل الى رأس الميزان من البروج شامية \* وجعلوا ما بين رأس الميزان الى رأس الحمل من البروج يمانية \* وكذلك جعلوا ما بين الشرطين من المنازل الى السماء شامية وجعلوا ما بين الفجر الى الرشاء يمانية \* فكل كوكب مجراه ما بين القطب الشمالي الى ما بين مدار السماء الاعزل او فوقه قليلا فهو شامي \* وكل كوكب مجراه دون الفلك الى ما يلي القطب الجنوبي فهو يمانى \* والنسران احدهما الطائر والاخر واقع وهما شاميان \* فاما الواقع فهو منير وخلفه كوكبان منيران يقولون هما جناحاه وقدامه كواكب يقال لها الاظفار \* واما الطائر فهو ازاء الواقع وبينهما المجرة ولا يستتر الا خمس ليال \* واما قول ذي الرمة \*

شعر

بحب امروء القيس العلي ان ينالها \* وتباني مقاريها اذا طلع النسر  
فانما يذمهم بانهم لا يطعمون في الشتاء والمفاري الجفان \*

باب السادس والخمسون في ذكر الكواكب البائية والشامية وتبين بعضها عن بعض وذكر ما يجري مجراه من تفسير الالقاب



﴿ قال ﴾ ابو حنيفة وكذلك مدار الكوكب الذي تسميه العرب الفرد وهو قريب من الفصل بين شامي الكواكب وبما يشاهد وقول عمر بن ابي ربيعة في سهيل بن عبد الرحمن وتزوجه الثريا العبدية من بنى امية يضرب لهما كوكبي سهيل والثريا مثلاً فقال \*

ايها المنكح الثريا سيلا \* عمر لك الله كيف يلتقيان  
هي شامية اذا ما استقلت \* وسهيل اذا استقل يمان

﴿ وقال ﴾ آخر في نعت سهيل اذا طلع صباحا \*  
اراقب لها من سهيل كانه \* اذا ما بدا من آخر الليل يطرف  
﴿ وقيل ﴾ هو كوكب ذكر نكاح حريص عليه وربما طلع في الليلة الواحدة مرتين وينيب مرتين \* ويقال غيبته بعد طلوعه لدنوه من كوكبته وصاحبته \*  
﴿ وحكي ﴾ عن بعض علماء العرب النظر الى سهيل يشفي من البرسام ولذلك يقول مالك بن الريب \*

اقول لاصحابي ارفعوني فاني \* تقر بعيني ان سهيل بدا ليا  
﴿ ويقال ﴾ سهيل اشفق الكواكب على الغرباء وابناء السيل وبين رؤية سهيل بالحجاز وبين رؤيته بالعراق بضع عشرة ليلة وقالت الهنداذا نظر ناظر الى سهيل عند نهيق الحمار وبه صداد عوفي \* ومن خرافات العرب ان سهيلاً طلع بارض العراق وقابل الزهرة فضحكت اليه وقالت الست الذي يقال فيك انك كنت عشاراً فسخك الله شهاباً عقوبة لك فاجابها وقال ليس كل ما يقوله الناس حقا فقد قالوا فيك انك كنت امرأة فاجرة فسخك الله كوكباً مضياً يحكم في خلقه \*

﴿ فاما معرفة ﴾ الشرق من الكواكب والغربي فيجب ان تعلم ان



الكواكب اذا كانت خلف الشمس بخمس عشرة درجة فهي شرقية في ذاتها الى ما تباعدت \* واذا كانت قدام الشمس بخمس عشرة درجة فهي غربية في ذاتها الى ما تباعدت \* والكوكب الشمالي اذا جاز رأس جوزهرة الى ان يبلغ ذنبه \* والجنوبي اذا جاز ذنب جوزهرة الى ان يبلغ الى رأسه \*

﴿واما معنى﴾ اقتران الكوكبين فهو مسامتة احدهما الآخر لان احدهما اعلى من صاحبه وفلكه خلاف فلك الآخر فيسامت احدهما صاحبه فيحاذيان موضعا واحدا من ذلك البرج ويتحركان على سمت واحد فيراها الناظر مقترنين لبعدهما من الارض وبين احدهما وصاحبه في العلو بعد كثير فهذه العلة صار اقتران الكوكبين وهذا كما يقال البروج المتصادفة اذا اتفقت في جميع الجهات كالبروج النارية مثل الحمل - والاسد - والقوس - والجوزاء - والميزان - والدلو - \* والبروج المتعادية وهي المتصادفة في كل وجه كالحمل - والسرطان - لان احدهما ناري والآخر مائي \* ومن هذا النوع قولهم البروج الجامعة اذا دلت على صلاح الحال \* والبروج المبددة اذا دلت على التبديد والبروج المعطية تدل على اليسار والاحسان \* والبروج الآخذة تدل على خلافه ومما يبين ما ذكرناه في سهيل قوله \*

اذا ما نجوم الليل آضت كأنها \* هجبان يطلن القلاة صوادر  
شامية الا سهيلا كأنه \* فنيق غدا عن شوله وهو جافر  
الا ترى انه جعل يمانيا اذ كان مداره في شق اليمن \* وجعل الثريا شامية اذ كان مدارها في شق الشمال \* وقال آخر في سهيل \*

فمن ادلاجى الى كل كوكب \* له من عماني النجوم نظير  
فعله عما يبا اذ كان مجراه في ذلك الشق كما جعل الاول يمانيا وفي معنى قوله \*



﴿فنيق غدا عن شوله وهو جافر﴾ ﴿تقول الآخر﴾

﴿شعر﴾

وقد لاح للساري سهيل كانه \* قريع هجاء يتبع الشول جافر  
شبه في انفراده بفعل انقطع عن الضراب فتحي عن الابل وتركها \* وقال آخر \*  
اذا سهيل لاح كالوقود \* فردا كشاة البقر المطرود  
فمذاير يدوب يصبه وشعاعه وانفراده كما قال غيره يريده التهج \*

﴿شعر﴾

حتى اذا لاح سهيل بسعر \* كعشوة القابس ترمي بالشرو  
﴿وقال﴾ آخر يصف نور وحش \*  
فبات عذوباً للسماء كانه \* سهيل اذا ما فردته الكواكب  
العذوب القائم الذي لا يطعم \* وقال آخر في انفراده \*  
من يك ذا مال يكاشر لماله \* وان كان اناى من سهيل الكواكب  
يمارض عن مجرى النجوم ويتحي \* ويسرى اذا يسرين غير مصاحب  
﴿وقال﴾ آخر يصف رفقاء تجمعوا \*

وفتية غيد من التسيد \* نبتهم من مهجع مورود  
والنجم بين النعم والتريد \* اذا سهيل لاح كالوقود  
فردا كشاة البقر المطرود \* ولاحت الجوزاء كالنقود  
كانها من نظر ممدود \* بالاق انظامات من فريد  
﴿الانظام﴾ القلايد ينظم فيها (والفريد) الشذروا اذا نظرت الى الجوزاء وهو  
على الاق فتاملت نظمها رأيتها شبه شئ بما وصف \* وهذا من حسن التشبيه  
وهذا كما شبهوا الكوكبين المتدائنين الذين على منطقة الجوزاء بالعدبة والعدبة



في اللغة طرف السوط وما رسل من شر الك النعل \* وكذلك عذبة العمامة  
والفصن والعذبة الطر ادة ايضا \* وكما قال بعضهم رأية السماء يعني رجه  
ويسمى السماء وحده حارس السماء لانه يرى ابدا لا يغيب تحت الشعاع  
فلا طلوع له ولا غروب \*

### ﴿ الباب السابع والخمسون ﴾

﴿ في ذكر الفجر - والشفق - والزوال - ومعرفة الاستدلال بالكواكب  
وتبيين القبلة ﴾

﴿ روي ﴾ عن عدي بن حاتم قال لما نزلت (وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم  
الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر) قال عمدت الى عقالين احدهما  
ابيض والاخر اسود فجعلتهما تحت وسادي فلما تقارب من الليل جعلت انظر  
اليهما فلم يتبين لي شيء فلما اصبحت غدوت الى رسول الله صلى الله عليه وآله  
وسلم فاخبرته فضحك وقال ان وسادتك اذن لعريض الليل والنهار اذن تحت  
وسادتك انما ذلك الليل والنهار \*

﴿ وروي ﴾ عن علي رضي الله عنه انه صلى الفجر ركعتين ثم جلس على مجلس له  
ثم قال هذا حين بين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود \*

﴿ واعلم ﴾ ان الفجر فجران (احدهما) قبل الآحر فالفجر الكاذب يستدق صاعدا  
في غير اعتراض ويسمى ذنب السرحان لدقته ولا يحل شيأ ولا يحرمه وانما يؤذن  
بقرب النهار \* وقال الخليل الفجر ضوء الصباح وقد اتفق الصبح والفجر  
المعروف منه \* يقال ما اكثر فجره وفي التنزيل (فاجفرت منه اثنا عشرة عينا)  
لان الحجر كان يفجر منه الماء في اثني عشر موضعا عند نزولهم فاذا ارتحلوا  
غارت مياهها (والفجر الثاني) هو الصادق والمصدق \* قال ابو ذؤيب يذكر الثور

الباب السابع والخمسون في ذكر الفجر - والشفق - والزوال



﴿كتاب الأزمنة والامكنة (٢) ج﴾ ﴿٣٢٥﴾ ﴿الباب السابع والخمسون﴾

### ﴿شعر﴾

والكلاب \*

شغف الكلاب له الضاريات فواده \* فاذا يرى الصبح المصدق يفرع  
وانما قال يفرع لانه وقت القايض الفجر الثاني هو المستطير المنتشر الضوء ومع  
طلوعه يتبين الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر \* قال ابو دواد \*  
فلما اضاءت لنا سدة \* ولاح من الصبح خيط انارا  
﴿وقال﴾ آخر \*

نمت اليها والنجوم شوابك \* تداركها قدم صبح مصدق  
﴿والصبح﴾ - والصبح - والاصباح واحد \* وفي التزويل (قالق الا صباح)  
والصبح الحسن الوجه \* وكذلك الصبحان وقد صبح صباحة والحق الصابح  
البن وقد صبح الحق يصبغ صبغا \* والمصباح السراج وكما قيل وجهه صبيح  
قيل ايضا وجهه مسرج \* قال وفاجها ومرسنا مسرجا \*  
﴿وكذلك﴾ الشفق شفقان (احدهما) قبل الآخر ومثلهما من اول الليل  
مثال الفجر بن من آخره فالاول هو الاحمر واذا غاب حلت صلاة العشاء  
الآخرة (والثاني) هو الابيض والصلاة جائزة الى غروبه وهو يغرب في  
نصف الليل وآخر اوقات العشاء الآخرة نصف الليل \*

﴿والزوال﴾ يشار به الى ما دل الله تعالى عليه بقوله (اقم الصلاة لدلوك الشمس  
الى غسق الليل) ودلوك الشمس غروبها وزوالها فدل بالدلوك على صلاة  
الظهر وعلى صلاة المغرب ودل بقوله الى غسق وهو الظلام على صلاة العشاء  
الآخرة \* وقال تعالى (حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى) وهي العصر  
وجعلها الوسطى لانها بين صلوتين في النهار وصلوتين في الليل \* وقال تعالى  
(وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا) فدل على صلاة الصبح \* وكان



﴿ كتاب الازمنه والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٣٢٦ ﴾ ﴿ الباب السابع والخمسون ﴾

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يصلي الظهر اذا دحضت الشمس \* يراد اذا زالت واصل الدحض الزلق وذلك انها لا تزال ترتفع حتى في جو السماء فتراها تقف شيئا ثم تحط فيثد تزول وتحول الظل من جانب الى جانب ويسمى فيثا \* قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم امني جبرئيل مرتين فصلي الظهر حين مالت الشمس قيد الشراك وصلي العصر وظله مثله وصلي المغرب حين رفعت الشمس وصلي العشاء حين غاب الشفق وصلي الصبح حين طلع الفجر فلما كان عند صلي الظهر وظله مثله وصلي العصر وظله مثله وصلي المغرب حين رفعت الشمس وصلي العشاء حين ذهب ثلث الليل وصلي الغداة فاسفر بها وقال الوقت ما بين هذين \* وروى انه قال ان الصلوة فيما بينهما \* فقوله صلى الله عليه وسلم حين مالت الشمس قيد الشراك يريد انها زالت فصار للشخص في يسير قدر الشراك وليس يكون هذا في كل بلدا عما يكون في البلد الذي يتقل فيه الظل عند الزوال فلا يكون في اصلا \* وقال الراجز \*

اذا زقا الحادي المطى اللغا \* وانتقل الظل فصار جوربا

﴿ وقال ﴾ ابن مقبل وذكر فرسا \*

بني على حامييه ظل حاركة \* يوم توقده الجوزاء مسموم

﴿ والهاميان ﴾ جانباً حافره و(الحارك) فروع كتنفيه واذاقام ظل كل شيء تحتها صار ظل الحارك على حاميي حافره فالجواز وما يليه يتقل فيه الظل فاما البلد الذي تزول فيه الشمس وللشخص ظل فانه يعرف به قدر الظل الذي زالت عليه فاذا زاد عليه مثل طول الشخص فذلك آخر وقت الظهر واول وقت العصر فاذا زاد عليه مثلاً طول الشخص فذلك آخر وقت العصر على ما روي في الحديث \* فاما قول الشاعر \*



انى على اوتى وانجرارى \* اؤم بالنزل والد رارى  
( فالاون ) الرفق و ( الانجرار ) سير الابل وعليها اجمالها وهي ترى و ( اؤم ) يريد  
اقصد بمنازل القمر وكبار الكواكب فاهتدى \* وقال ذوالرمة وذكر الابل \*  
تيا سرن عن جرى القراقدى السرى \* ويامن شيسان عمن المناور  
يعنى انهن قصدن وسطا فيما بين الفرقدين وبين المناور وهي المغارب وذلك  
ان ابتداء المغارب قريب من منحدر بنات النعش وقال لناقة \*

فقلت اجعلى ضوء القراقدى كلها \* يمينا ومهوى النسر من عن شمالك  
﴿ فانما ﴾ يصف سمت جهة واجراها انه يريد فى مسيره ما بين منحدر النسر  
للمغيب وبين الفرقدين \* فاذا اردت الاهتداء بالنجوم فاعرف البلد الذى تؤمه  
وفى اى افاق هو فان كان فى ناحية المشرق كخراسان وماصا قم استقبلت منازل  
الشمس والقمر ان كان مسيرك ليلا والسما مضحية وجعلت الجدى وبنات  
النعش على يسارك والشريين وسيلاعن يمينك وان كنت فى ناحية المغرب  
استدبرت منازل القمر وجعلت الجدى وبنات نعش وراءك والشريين  
وسيلاعن يسارك \* وان كان فى ناحية اليمن جعلت منازل القمر على يمينك  
وجعلت الجدى وبنات نعش امامك وسيل وراءك فاذا انت فعلت ذلك  
فانت على سمت الوجه الذى تريد ان كنت على الطريق غير راجع ولا جائز  
وان كان مسيرك ليلا والسما غائمة استدلت ايضا بالمشرق والمغرب فان  
اشتبه عليك استدلت على المشرق بنسيم الصباور وحفاها تاتي من ناحيته  
وعلى المغرب بريح الدور وحرها فى الصيف \*

﴿ واما القبلة ﴾ فلا استدلال عليها بالجدى وذلك ان تجعله حذاء منكك  
الا بمن او اخذ منك وان كان مسيرك هاراقبا شمس فانت ما بين المشرق



والغرب قبله المسافر \*

﴿ وقال ﴾ محمد بن كناسة اذا سقط منزل من منازل القمر بالغداة عند نومه فقدمها  
سبعة انجم على موالاة العدد فالسابع هو القبلة الى ان يسقط المقرب \* فاذا  
سقط المقرب فالنما ثم قبله \* والبلدة بعد تلك الساعة قليلا قبله \* ثم يعود  
الحساب فاذا سقط سعد الداح فالحوت قبله وهو السابع \* ومثال ذلك  
انه اذا سقط الشيطان كان السابع منه الذراع وهو القبلة \* واذا سقط البطين  
فالنثرة قبله \* واذا سقط الثريا فالطرف قبله \* واذا سقطت الدبران  
فالجهة قبله \* واذا سقطت الحقعة فالزبرة قبله \* واذا سقطت النثرة فالسماك  
قبله \* واذا سقط الطرف فالغفر قبله \* واذا سقطت الجهة فالزباني قبله \*  
واذا سقطت الزبرة فالأكيل قبله \* ثم يقع الشك في القبلة عند سقوط  
الصرفة - والمواء - والسماك - والغفر - والزباني - والاكيل - والقلب -  
والشولة - والنعام - والبلدة \*

﴿ وذلك ﴾ لان المقرب تسقط جميعا فلا يستقيم الحساب على سبعة انجم غير انه  
اذا سقط المقرب كلها كانت النعام قبله \* ثم البلدة قبله والقبلة قريب منها \*  
ثم يسقط سعد الداح فيكون رأس الحوت قبله \* وهو مذموم بالكف الخضب  
ويرجع الحساب الى السابع \* وقال ابن كناسة في ذلك وذكر طريق مكة \*

﴿ شعر ﴾

يوم النجوم السابغات من التي \* تاوب الا ان تاوب عقرب  
فان هي آنت فالنعام آها \* وبلدتها ثم السوابع اصوب  
﴿ قال ﴾ وكواكب المقرب اربعة منازل يطلع في الاوقات التي بينت ويسقط  
كلها في وقت واحد \*



فصل

في صرف القبلة من بيت المقدس الى الكعبة

﴿ ذكر ﴾ الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى (ولله المشرق والمغرب فاينما تولوا فثم وجه الله) قال بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية فاتهم ضيابة فصلوا النير القبلة فسألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يأمرهم بالاعادة وكانوا يصلون نحو بيت المقدس فنزلت فاينما تولوا فثم وجه الله فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لجبرئيل عليه السلام وددت ان ربي جل جلاله صرفني عن قبلة اليهود الى غير هاهنا فقال جبرئيل انا انا عبد مثلك فادع ربك وسله ثم ارفع جبرئيل وجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يديم النظر الى السماء وجاء ان يأتيه بالذي سأل فانزل الله تعالى (قد نرى ثقب وجهك في السماء الآية) قال فنسخت هذه الآية ما كان من الصلوة قبلها نحو بيت المقدس قال وكانوا يصلون نحو صخرة بيت المقدس ستة عشر او سبعة عشر شهرا بعد ان قدم المدينة ثم حول الى الكعبة الى الميزاب قبل بدر بشهرين \* ﴿ وروي ﴾ عن ابن عباس قال سئل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن الذين ماتوا وهم يصلون الى البيت المقدس فانزل الله تعالى (وما كان الله ليضيع ايمانكم) وذكر سعيد بن المسيب ان قوله تعالى (والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار) هم اهل القبلتين \*

﴿ واعلم ﴾ ان الذي لا غنى لمؤمن عنه ولا يتم ايمانه الا به هو العلم بان الله ايسر بناسخ مديحه ولا حسن الشاء عليه ولا اسماء الحسنى ولا ما اضيف من الصفات العلى اليه ولا ينسخ شيئا من اخباره عما كان او يكون لان نسخ المديح ذم وتبجح ونسخ الاسماء الحسنى اثبات الاسماء السوءى ونسخ الصفات العلى ايجاب

فصل في صرف القبلة من بيت المقدس الى الكعبة



للصفات السفلى ونسخ الاخبار انصراف المخبر من الصدق الى الكذب وعن الحق الى الهزل واللعب \* وهذا من جوزه على الله تعالى فيما مدح به نفسه واخبر به عباده الخد في اسمائه والله تعالى يقول (ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في اسمائه) ويقول ايضا (وتمت كلمات ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته) وهذا كاف والاقتصار عليه واجب لان الكتاب لم يوضع لذلك فاعلمه ان شاء الله تعالى \*

### الباب الثامن والخمسون

(وفي معرفة ايام العرب في الجاهلية وما كانوا يحترفونه ويتعاشون منه \* وذكر ما انتقلوا اليه في الاسلام على اختلاف طبقاتهم)

(واعلم) ان احترام العرب في الجاهلية وقرب الاسلام على وجوه خمسة \* (قود) الكتاب - وجر الفارات - وشنها على القبائل حين كان الزمان من عزيز - واخذ الروساء منهم المربع - وما يجري مجراه من الصفية والفضول والنشيطه - وصنوف الاحتكام منهم - (ثم) الوقادات على الملوك في فك الاسرى - وحقن الدماء وحمل الديات - واصلاح ذات البين وغيرها (ثم) ترقيح (١) العيش من ظهور الابل وبطونها وتاج الخيل (ثم) غراس النخل - لذلك روي عنه صلى الله عليه وآله وسلم خير المال مهرة مأمورة او سكة مأمورة \*

(وروي) ايضا الخير معقود بنواصى الخيل الى يوم القيامة \* الى كثير تركناه لشهرته كقوله صلى الله عليه وآله وسلم اربطوا اثاث الخيل فان ظهورها حرز وبطونها كنز \* وكقوله صلى الله عليه وآله وسلم الخيل تعدو باحسابها فاذا كان يوم الرهان عدت بمجدودا رباها \* وكقوله جعل رزقي في اطراف الاسنة يعني من

(١) في القاموس برقيح المال صلاحه والقيام عليه - ١٢ محمد شريف الدين

الباب الثامن والخمسون في معرفة ايام العرب في الجاهلية وما كانوا يحترفونه ويتعاشون منه



الغزو (ثم) طبقة المسفاه والجمالين وهذه حرفة يرغب عنها كرامهم وصرحاءهم  
فهذه وجوه مكاسبهم ومعالجهم حرفهم عليها تدور ازمتهم قبل الاسلام وبها  
شافهت ماداناه \*

﴿ ثم صارت ﴾ في الاسلام على اربع طبقات \*

﴿ الاولى ﴾ مهاجرون يقبضون الدواوين ويحفظهم البيضة فيغزون الثغور  
ويقاتلون العدو \* حكى عن جعفر بن محمد قال قال علي رضي الله عنه قال  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الخير في السيف والخير مع السيف  
والخير بالسيف \*

﴿ والثانية ﴾ مقيمون يمتلئون سوارح الابل ورواحيها ويتبعون  
مساقط الكلاء ومدافع المطر ويكرون عوامهم الى الامصار والكور  
ويتواردون الى ريف وجوانبه الخضر \*

﴿ والثالثة ﴾ طبقة مقيمة في مياهها ومحاضرها ومرابها ومن الفهاراضية  
من العيش بما يحفظ عليهم التجميل وينقي عنهم التقشف والتبذل فيتجرون  
فيما يعتنون جلبا وينقلون ما به يقضون ارباب \*

﴿ والرابعة ﴾ المسفاه والاجراء وروى عن رسول الله صلى الله عليه وآله  
وسلم انه قال ان الخيل العرب اثابكم اسمعيل فاقتنوها واركبوها وكان  
اول من ركبها اسمعيل وبنوه وكانوا اثني عشر رجلا يسمون الفوراس \* قال  
اسد بن مدركة متميا في شعره الى اسمعيل عليه السلام \*

﴿ شعر ﴾

ابونا لذي لم يركب الخيل قبله \* ولم يدر شيخ قبله كيف يركب  
وعو دنا فيما مضى من ركوبها \* فصر ناعليها بعدة تلعب



لعمرك ما عماى شمر ويبس \* ولكنما عماى بكر وتغاب  
 فان بك اقوام اضاعوا اباؤهم \* سفاها فاضلت ربيعة اكلاب  
 ﴿ وروي ﴾ عن يحيى بن ابي كثير قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
 ان هذه الخيل كانت وحشا في القلوات لها الجنة في مواضع اكلها قال وكان  
 في دور المعجم مثل خلق الخيل صورها كالاجنة في مواضع اكلها يسمى  
 بالفارسية درواسف وتفسيرها بالمرية ذوالاجنة من الخيل فلم اعرف معناه  
 حتى سمعت هذا الحديث قال ثم ذلت لاسماعيل وكانت معه في جرحهم فلما  
 توفاه الله عادت وحوشا الى مواضعها حتى جاء زمن داود فذلت له ثم ورثها  
 سليمان وكان يعجب بها وهي التي ذكرها الله تعالى في قوله (اذ عرض عليه بالمشى  
 الصافيات الجياد) \* وكان اصحاب النخل اكثر دعة وارفع عيشا واندى جنابا  
 واحضر نورا من ارباب الابل اذ كانت الابل اشدامتها بالاهلها واتذالا  
 لمتخذيها مع ما يلحقها عند سقوط الغيث ونبات البقل ودور الالبان من القارة  
 والندود والشرود مع الكلف اللاحقة من لوازم الرعاء والتحفظ من الحزابة  
 والسلة ومع ما يناله في شهب السنين من السواف وساثر العاهات وفي استقبال  
 بارد الرياح من الادواء المهلكة وتلحقها من عدوة السباع الضارية حتى ان ربها  
 يمسى غنيا مكثر او يصبح فقيرا مدقعا \*

﴿ والخيل ﴾ ثلاثة اصناف (فنها) ملوك الخيل التي لا تجارى وهي تسبق بمتقها  
 وكرمها وحسبها مع حسنها وتعام خلقها واستوائها وهي الروابع \* (والصنف)  
 الثاني المضامير وهي سباع الخيل المتعالية الاحوم وخلقها غير خلقة الاولى  
 لكنهم اخف وارق منها \* (والصنف الثالث) ضياع الخيل قوية شديدة تحمل  
 الزاد والمزاد في السهل والجبل وهي الغلاظ الشداد مع جودة النفس لان



الغليظ احوج الى شدة النفس من غيره \*

﴿وقال﴾ ابودواد الايادي يصف الجواد من الخيل بصفة جامعة يستغني بها  
عن تخصيص المفردات بما محمد منها \*

\* وقد اغروا بطرف هيكل ذي مية سكب \*

(دومية) اي جري ساييل وكذلك السكب ويقال فرس سكب ومجروحت \*

\* اسيل سلجم المقبل لا شخت ولا جأب \*

(السلجم) الطويل و(الشخت) الدقيق و(الجاأب) الغليظ يريد انه بين وصفين

\* طويل طامح الطرف الى مفزعة الكلب \*

(يريد) انه يسمو بطرفه الى حيث يفزعه الكلب من الصيد اذا طلبه

\* مسح لا يوارى العير منه عصر الاله \*

(الاله) شق في الجبل اي من اشراقه يراه وان كان مستترا فيه بشي \*

\* مكر سبط العذرة ذي عفو وذئ عقب \*

(العذرة) شعر الناصية والعقب اخر الجري \*

\* كشخص الرجل المريان فعم مدمج العصب \*

(العصب) ادماج الخلقة \*

\* له ساقا ظليم خاضب فوحى بالرعب \*

(الخاضب) الذي قدر على الربيع \*

\* وقصرى شبح الانسان بناح من الشعب \*

(الشعب) الملتوية القرون \*

\* ومثنان خطانان كزحلق من الهضب \*

(الزحلق) الاملس وكذلك الزحلق \*



\* بهز العنق الاجرد في مستامق الشعب \*

(الاجرد) يريد به المحكم الامر \*

\* من الحارك مخشوش بجانب مجهر رجب \*

(اي ادخل) في الجنب (والمجهر) الواسع \*

\* ترى فاه اذا قبل مثل الساق الجذب \*

(الساق) الارض المتجردة من النبات \*

\* سيل سلجم اللحين صافي اللون كالقلب \*

(القلب) السوار \*

\* جواد الشد والاحضار والتقريب والمقب \*

\* عريض الخد والجبهة والصفوة والجنب \*

\* مخد الارض خد الصمل ساط و آب \*

(الصفوة) مقعد الفارس (والصمل) الشديد من الحوافر والواب الثعب \*

\* صحيح النسر والحافر مثل الغمر القعب \*

\* له بين حواميه نسور كنوى القسب \*

(القسب) التمر الردي \*

\* وارساغ كاعناق هباع اربع غلب \*

(والمستفرغ) المية بعد النزاع (والجذب) المية النشاط \*

\* يعني الخاضب الاخرج في ذي عمد صهب \*

\* وعير المانة القب الحماص النحص الحقب \*

\* يزي البيت مربوطا ويشقى قرم الركب \*

فبهذه الصفات وم يشبهها يختار جواد الخيل وقال مرار بن منقذ يفضل النخل



على سائر ما يحترف منه اذا اخرج الحقوق منها \*

﴿شعر﴾

كأين من فتي سوء تراه \* يطك هجبة هراوجونا  
يضمن بحقها و يذم فيها \* و يتركها لقوم آخرينا  
وانك لن ترى ابلا سوانا \* وتصبح لا تزين لنا لبونا  
قانت لنا حظا برناعمات \* عطاء الله رب العالمينا  
طلبن البحر بالاذناب حتى \* شربن جملة حتى روينا  
تطاول محزى صدى اشقى \* بوايك لا ببا لين السينا  
كان فروعه في كل ربح \* جوار بالذ وائب يتصينا  
بنات الدهر لا يحفلن محلا \* اذ لم تبق سائمة يقينا  
يسير الضيف ثم يحل فيها \* محلا مكر ما حتى بينا  
فتلك لنا غنا والا جرباق \* ففضى بعض لوءك يا ظينا  
بنات بناتها وبنات اخرى \* صواد ماص مدن وقد روينا

﴿ولا حيعة بن الجلاح في مثله﴾

لقد لاني في اشتراء النخيل \* قومي فكلهم يمدل  
واهل الذي باع ياحونه \* كما عدل البايع الاول  
هو الظل في الصيف حق الظليل \* والمنظر الاحسن الاجل  
تنشى اسا فلها بالجنوب \* ويأتي حلوتها من عل  
وتصبح حيث تبت الرعاء \* وان ضيعوها وان اهلوا  
ولا يصبحون بغيرها \* خلال الملاكلهم يسأل  
فهم لميسكم نافع \* و طفل لطفكم يو مل



وقال كعب بن زهير يذم الغنم وقد اتخذها لا ومعيشة \*

شعر

يقول حيان من عوف ومن چشم \* يا كعب وبحبك لم لا تشترى غنما  
من لي منها اذا ما جلبة اذمت \* ومن اويس اذا ما انفه رذما  
اخشى عليها كسو با غير مدخر \* حارى الاشاجع لا يشوى اذا ضغما  
اذا تر لي بلحم الشاة نبذها \* اشلاء برد ولم يجعل لها وضما  
لن يغد في شعبة لا يشتهر \* وان غدا واحد الا يتقى الظلما  
وان اغار فلا يحل بطايلة \* في ليلة ابن جبير ساور والمظما  
اذ لا يزال فر يش او مغية \* صيداء تشيج من دون الدماغ دما  
(الكسوب) يعنى به الذيب (لا يشوى) اى لا يصيب غير المقتل وقوله  
(لا يشتهر) اى نهار يقال ليلة شهرة اى مضيئة وقوله (في شعبة) يعنى اصحابه من  
الرباب (وابن جبير) اظلم ليلة في الشهر وهي التي لا يطلع القمر فيها من اولها الى  
آخرها (والمظم) السخال التي قد فطمت يقول جاء يطلب الكبار فلما لم يجد من  
(ساور) الصغار و(المغية) التي قد دنت من الموت وفيه بقية و(الصيداء) التي  
قد التوت عنقها و(تشيج) اى ما لها تشيج وصوت من الدم \*

قد ذكر بما اقتص كيف كان اصل خيل العرب فاما النبي صلى الله عليه وآله  
وسلم فكان له خمسة افراس - الظرب - والسكب - والزار - واللجاف -  
والمرنجز - سعى به الحسن صهيله \*

تم خيل اصحابه كان لجعفر بن ابي طالب فرس انثى يسمى سبعة  
يقال اسمها سمحة وكان عرقها يوم استشهد وهو اول من عرق  
الخيل في الاسلام كانت تحته يوم استشهد في غروة مودة ولحزة بن عبد المطلب



فرس من بنات العقال قال فيه \*

﴿شعر﴾

ليس عندي الا السلاح وورد \* فارح من بنات ذى العقال  
اتقى دونه المنايا بنفسى \* وهو دونى تغشى صدور العوالى  
وفي هذا لم بقول الآخر \*

أقيه بنفسى في الحروب وتقى \* بهاديه أنى للخليل و صول  
وكان تحت الزير بن العوام يوم بدر فرس يسمى اليعسوب \* وتحت المقداد  
ابن الاسود فيه فرس يقال له ذوالعنق \* ولأبى ذر فرس يسمى الاجدل \*  
ولمحمد بن مسلمة فرس يسمى ذالجنح \* ولعباس بن مرداس فرس يسمى  
العتيد \* وامكا شة بن محسن فرس يقال له اطلال كانت تحته يوم القادسية  
وتحدث ان الناس اجمعوا عن عبور نهريها او خندقها وكان عرضها اربعين  
ذراعا فصاح بها خلفته وثبا حتى قال اهل النظر ذلك من معجزات النبي  
صلى الله عليه وآله وسلم \*

﴿وسباق﴾ خيل العرب مشاهير \* كاعوج الكبير \* واشقر مروان \*  
والزعفران فرس بسطام بن قيس \* وتادف \* واليحموم \* وزهدم \* وانما المراد  
التبنيه على مكاسب صميم العرب وفضلائهم والاشارة الى ما نطوى عليه ايامهم  
في الجاهلية وقبيل الاسلام وفيمن صحب النبي صلى الله عليه وآله وسلم \*  
﴿واما فرسان المعجم﴾ فلم يذكر لهم خيل ولا فرس سابق الا ادهم اسفنديار -  
وشبذير كسرى - ورخش رستم - وذكر واعها احاديث ظريفة \*

﴿فاما الشجاعة﴾ والصبر على المجاهدة فناهيك ما روي عن رسول الله صلى الله  
عليه وآله وسلم وما حكى عن قول القايل كنا اذا احر الباس اتقينا برسول الله



صلى الله عليه وآله وسلم وما قاله عبد الملك بن مروان في حديث عمرو بن ود  
خرج عمرو يوم الخندق معجبا بخياله فبرز له ابو الحسن فضربه ضربة  
سطحها بها وكان مثلها فعلا \* وقيل ليلي هل رأيت احدا قال نعم الوليد بن عتبة  
كان حدثا فضربه ضربة على رأسه فبدرت منه عيناه

وما شهد لما آثرناه عن العرب من حسن تقديم الخيل واشتغالهم بمصالحها  
واشتراكهم في اثارهم اياها على انفسهم والتوفر على مناقبها ومذايبها لما يرجونه  
من جميل العقب (منها) ما روي عن امرئ القيس وعطمة بن عبد العجل \* وذكر  
انهما تنازعا في الشعر واحتكما الى ام جندب امرأة امرئ القيس وادعى كل  
منهما انه اشعر من صاحبه فقالت قولا شعرا في صفة الخيل على روي واحد فقال  
امرؤ القيس في قصيدته \*

خليلى مر ابى على ام جندب \* لتقضى حاجات الفواد المندب  
فلسوط الهوب وللحاق درة \* ولزجر منه وقع اخرج متعب  
(وفي تقيضا) قال عطمة \*

فولى على آثاره من يحاصب \* وغية شويوب من الشد مطلب  
فادر كهن نانيا من عنانه \* تمر كمر الرايح المتحاب  
حكمت لعطمة على امرئ القيس وقالت اما انت فحدث نفسك بسوطك  
وزجر لك ومريك اياها بساقتك \* واما هو فانه ادرك فرسه الطريدة نانيا من  
عنانه لم يمر به بساق ولم يضربه بسوط ولم يزجره بنده فقال امرؤ القيس ما هو  
اشعر مني ولكنك تعشيقه فطلقها \* وقال طفيل \*

شعر

والخيل ايام فمن يطبر لها \* ويعرف لها ايامها الخير يقب



وقال مالك بن نويرة \*

﴿شعر﴾

جزائي دوائي ذوالخمار وصنعتي \* بمابات مطوياني الاصاغر  
 رأياني لا بالقليل اهوره \* ولا انا عنه بالمواساة ظاهر  
 (اهوره) اي لا اظن القليل يكفيه يقول هو بهار بكذا ويها به اي تنهم ويزن  
 قوله (ولا انا عنه ظاهر) من قولك ظهرت لاجحة فلان اذا لم يمن بها \* وقال  
 عنبرة لامرأة \*

لا تذكر ميري وما بليت \* فيكون جلدك مثل جلد الاجرب  
 يعني انه ان آفته ضربها حتى يظهر عليها اثر الضرب \*

﴿شعر﴾

ان النبوق له وانت مسوءة \* فتاوهي ما شئت تم نحوبي  
 فذوقوا كما ذقنا عداة محجر \* من الفيظ في اكبادنا والتحاوب  
 كذب العتيق وماء شن بارد \* ان كنت سائلي غبوقا فاذهي  
 ان الرجال لهم اليك وسيلة \* ان يلخدوك تكحلي وتخضي  
 ويكون مركبك القود ورجله \* وابن النعامة يوم ذلك مركبي  
 وانا امرء ان يلخدوني عنوة \* اقرن الى شر الركاب واجنب  
 وقد قال بعض الرواة لم يكن قوم اشد عيا بالخيل ولا اعلم بها ولا اصنع لها  
 ولا اطول لها ارتباطا ولا اهي لمن لم يتخذها او اتخذها واهزلها ولا امدح  
 لمن اتخذها واكرمها منهم \*

﴿وكذلك﴾ اضيفت اليهم بكل لسان ونسبت اليهم بكل مكان وفي كل  
 زمان حتى قالوا هذا فارس عربي ولم يقولوا رومي ولا هندي ولا فارسي



فحصنوها تحصين الحرم وصانوها صون المهج ليتذلوها يوم الروع ويامنوا  
بها اوان الخوف وليجعلوها درية يوم اللقاء ووصلة الى درك الشارح حتى قالوا  
ان الحصون الخيل لامدر القري كما قال الآخر \*

﴿ شعر ﴾

ولمات عنا المشيرة كلها \* انحنأ خافنا السيوف على الدهر  
وكانوا يصبرون على مؤتمها في الجذب ويتقبقون الماء القراح في الازل  
ويؤثرونها على العيال بالصنعة ليكافي عند الطلب او الهرب ولذلك قال  
الاشعري مالك الجعفي \*

لكن قعيدة بيتنا محفوة \* باد جناجن صدرها ولها غنى  
تقني بعيشة اهلها وثابة \* اوجر شع عبل المهازم والشوى  
وقال خالد بن جعفر الكلابي \*

اريفوني اراغتم فاني \* وحذقة كالسجى تحت الوريد  
اسويها بنفسى او بحر \* والخفها ردائي في الجليد  
امرت الراغبين ليؤثروها \* لها لبن الحلوبة والصمود

﴿ الباب التاسع والخمسون ﴾

﴿ في ذكر ﴾ افعال الرياح لواقعها - وحواليها - وما جاء من خواصها في هبوبها  
وصنوفها \*

﴿ قال ﴾ مخرج من خواص الجنوب انها تثير البحر حتى يسود وتظهر كل  
ندى كائن في بطن الوادي حتى يلتصق الارض واذا صادفت بناء بني في الشتاء  
والانداء اظهرت نداءه وحسنه حتى يتناثر ويطل الثوب القصير وبضيق الخاتم  
في الاصبع ويسلس بالشمال والجنوب تسري بالليل تقول العرب ان الجنوب

الكتاب التاسع والخمسون في ذكر افعال الرياح لواقعها - وحواليها -



قالت للشمال ان لي عليك فضلا انا اسرى وانت لا تسرين \* فقالت الشمال ان  
الحررة لا تسرى وقال الهذلي \*

قد حال دون دريسة ماوية \* مسع لها بعضاه الارض تهزير  
(الماوية) التي تهب بالنهار كله الى الليل ثم تسكن \* قال الله تعالى (يا جبال اوبي معه  
والطير) اي سبى النهار كله و(مسع) الشمال و(الدريس) الثوب الخلق والشمال  
تستدري منها بادني شبي \* ويسترك منها رحلك وذرى الشجرة والجنوب  
لا يستر منها شي \* وورعما وقع الحريق بالبادية في اليبس \* فان كانت الريح جنوبا  
احترق اياما وان كانت شمالا فاما يكون خطا لا يذهب عرضا \* وللشمال ذرى  
الشجرة وذلك ان مجتمع التراب من قبلها فيستدري بالشجر فان كان الشجر  
عظاما كانت لها جرايم وان كانت صغارا ساوى التراب غصونها ولا ذرى  
للجنوب ترى ما يلي الجنوب منها عاريا مكشوبا \* والشمال تدم بانها تقشع الغيم  
وتجى بالبرد وتحمد بانها تمسك الثرى وتصابب الضباب فتصبح عنها كأنها  
مطورة وتصبح الغصون وتنطف واكثر ما يكون عن غب المطر فاذا ارتفعت  
الشمس ذهب الندى وتقطع الضباب وانحسر وليس من الرياح ادوم  
في الشتاء والصيف من الشمال كما انه لا شي منها اكثر عجا و سحا بالامطرفه  
وهي هيف تقشر الارض ويحرق العود من النكباء التي بين الجنوب والديور  
التي تهب من مغيب سهيل \*

﴿ وقال ﴾ ابو عبيدة في قوله تعالى (وارسلنا الرياح لواقح) جمع لاقحة على لواقح  
قال ورأيت العرب تجعل الرياح لقا حال الرياح لانها تنشى السحاب وتقلبه  
وتصرفه وتحمله \* قال الطرماح وذكر بردا استظل به \*

قلق لافنان الريا \* ح للاقح منها وحائل



(فاللاقح) الجنوب لأنها تلقح السحاب و (الحائل) الشمال لأنها لا تنشي  
سحابا وكما سمر الجنوب لا قحاسموا الشمال عقيلا لأنها عندهم لا تحمل كما تحمل  
الجنوب وقال كثير \* ومربسفساف التراب عقيما \*  
\* وقال ابو وجزة \*

حتى سلكن الشوى منهن في مسد \* من نسل جوابة الآفاق مهداج  
بذكر حمير اوردت ماء تقول ادخلت قوائمها في الماء وهذا الماء من نسل  
جوابة الآفاق اي ريح تحوب البلاد اي هي اخرجته من الغيم واستدرته فجعل  
الماء لها تاجا ولدا فالرياح على هذا من الالواقح \*  
﴿واكثر العرب﴾ نجمل الجنوب هي التي تنشي السحاب وتسدده وتعصف  
بواقى الرياح بقلة المطر والهبوب في سنى الجذب \* قال ابو كثير المهدلى \*  
اذا كان عام مانع القصر ريحه \* صبا وشمال قررة ودبور  
فاخبر ان هذه الثلاثة لا قطر معها وان القطر مع الجنوب \*  
\* وقال طرفة \*

وانت على الادنى شمال عرية \* شامية تزوى الوجوه بليل  
وانت على الاقصى صبا غير قررة \* تدأب منها مزرع ومسيل  
فاخبر انها اذا لم تكن باردة كان معها القطر ولعل المهدلى اراد مثل هذا فاكتفى  
بذكر الشمال و وصفه وقال آخر \*  
فسايل سبرة الشجى عنا \* غداة تحالينا نجوا جنيا  
(والنجو) السحاب (والجنىب) الذى اصابته جنوب فشبه حفيههم في القتال  
بخفيف المطر وقال المسحل \*

حار وعقت مزنة الريح \* والماربة العرص ولم يشمل



﴿الباب التاسع والخمسون﴾ ﴿٣٤٣﴾ ﴿كتاب الأزمته والامكنه﴾ (٢) ج ﴿

(حار) تحير وترددو (عقت) قطعت و(لم يشمل) اي لم تصبه الشمال فيقشعه \*  
\* وقال ابو كثير \*

حتى رأيتهم كان سحابة \* صابت عليهم لم يشمل ودقها  
\* وقال آخر من هذيل \*

مرتها النعامي ولم تعترف \* خلاف النعامي من الشام ريحا  
(النعامي) الجنوب (ومرتها) استخرجت مطرها (ومن الشام) يريد الشمال  
فهذه كلها تجعل العمل في المطر للجنوب وتجعل الشمال يقشع السحاب ويسمونها  
محوه لأنها تمحو السحاب \*

قال المعجاج \*

سفر الشمال الزبرج المزبرجا \* قد بكرت محوة بالمعجاج  
\* فدمرت بقية الزجاج \*

(السفر) القشرو (الزبرج) السحاب \*

﴿وكان﴾ الاصمعي يحكي عن العرب ان ما كان من ارض الحجازة فالجنوب  
هي التي تمرى السحاب فيه والشمال (نقشه) \* وما كان من ارض العراق  
فالشمال تمرى فيه السحاب ويوثقه ولم يقل ان الجنوب نقشه ولا انه لا عمل  
له فيه \* قال واحسبه اراد ان الشمال والجنوب تفلان ذلك جميعا بارض  
العراق دون الحجاز وعلى هذا وجدت بمض الشعراء \* قال الكميث وكان  
ينزل الكوفة \*

مرته الجنوب فلما اكفر \* حلت عزاليه الشمال

بجعل الجنوب تستدره و(الشمال) تحله \* وقال عدي وكان ينزل الحيرة ويتقل  
في ارض العراق وجي \* بعد الهدوز جيه شمال كما نزجي الكسير فاستدربت به



الجنوب على الحرير فالجنوب سيره مقصود يريد لثقله وجبل الشمال تسوقه  
والجنوب تستدره لان الجنوب عند اهل الحجاز وما يليه هي التي تأتي بالنيث  
حتى جعلوها مثلاً للخير \* قال حميد \*

ليالى ابصار الغواني وسيرها \* الي واذ يرحي لهن جنوب  
وعلى حسب تيمنهم بالجنوب وتصيرهم اياها مثلاً للخير تشاؤونهم بالشمال  
وتصيرهم اياها مثلاً للشر \* قال ابو وجزة يذكر امرأة \*  
\* مجنونة الانس مشغول مواعدها \*  
جعلها لا تقي بوعد ما كاشمال لا تأتي بالنيث قال زهير \*

### شعر

جرت سحاف قلت لها اجزي \* نوى مشغولة فتى اللقاء  
وقال بعضهم اراد (جرت) الطير بها من ناحية الشمال ولذلك قيل اليمن  
والشوم فاليمن من اليمن والشوم من اليد الشوى \* قال وقد يتشاءمون بها من  
جهة البرد قيل لبعضهم ما شد البرد فقال ربح جرياء في اترعماء في غب سماء  
(والجرياء) الشمال (والعماء) السحاب يريد شمالا هبت بعد مطر وقيل لا خراي  
الايام اقر فقال (الاحص الورد والازب الهلوف) \*

وقال ابو عمرو والاحص الورد يوم تطلع شمسك وتصفوشاله ويحمر فيه  
الافق ولا يجحد لشمسه مسا (والاحص) التي لا سحاب فيه كالرأس  
(والاحص) الذي لا شعر عليه \* قال والهلوف يوم يهب فيه النكباء تسوق  
الجهام والصراد لا يطلع شمسك (والازب) من الابل الكثير الوبر \*

يقال لحية هلوفية اذا كانت كثيرة الشعر واليوم اذا كان بهذه الصفة كان  
ذا مهرب وكانوا يقولون مع هذا اذا كثرت المؤفكات زكت الارض



واذا ذخرت الاودية بالماء كثرت الثمر والمؤتفكات الرياح البوارح وهي شمال حارة في الصيف وذات عجاج سميت لتقلبها المعجاج. ومؤتفكات ولا احسبهم ان لها عملا في ذلك وانما يريدون ان عضوها اذا اشتد وكثر كان ذلك اماراة الزكاء ويجوز ان يكونوا ارادوا بالمؤتفكات الرياح كلها اذا اشتد \*

﴿ قال ﴾ بعض الحكماء الرياح على ثلاثة اضرب منها ما هي من الملائكة وصفتها ان تكسح من الاعلى الى الاسفل وتهب صافية ثم تنقطع ومنها ما هي حركة الجو وصفتها دوام هبوبها صافية وكثرة سفلا وعلوا \*

﴿ وروى ﴾ طاوس في خبر يرفعه لا تسبوا الرياح ولا المطر ولا الرعد ولا البرق بعثن رحمة للؤمنين وعذابا على الكافرين \* وفي حديث آخر لا تسبوا الريح فانها من نفس الرحمن \* وفي آخر ما هلك قوم ولا عاش آخرون الا بهبوب الرياح ودرور السحاب \*

﴿ وذكر ﴾ بعضهم ان الروم يسمي الامطار والرياح نقالات الدول \* وعن سفيان الثوري الدعاء عند هبوب الرياح وتحت المطر لا يرد \*

﴿ وقال ﴾ بعضهم النسيم الطيب صديق الروح \* قال والرخاء ريح سليمان وكانت تحمل عرشه \* وقيل النسيم بدو كل ريح يقال نسيت الريح \*

﴿ وروى ﴾ عن عبد الله بن عباس انه قال الرياح في كتاب الله ثمان اربع منها رحمة الناشرات والمبشرات والذاريات والمرسلات \* واربع منها عذاب القاصف والماصف والمقيم والصرصر \*

﴿ وقال ﴾ الحكماء الجنوب ريح \* ذكر سعد شرقي حار لاقح يقوى السحاب ويفجر الامطار ويلقح الاشجار \*

﴿ وقال ﴾ راح تمر به الصبا ثم انتهى فيه شؤب جنوب منفجر ويسمى الارنب



﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٣٤٦ ﴾ ﴿ الباب التاسع والخمسون ﴾

والنماي \*

﴿ وروى ﴾ عن جعفر بن محمد انه قال ان الجنوب تخرج من الجنة وتغرب بالنار فيصيبها وهبها فافيا منها من حرفن ذلك وهي ريح بروج الربيع كما ان الشمال ريح بروج الصيف وهي ابرد الرياح \*

﴿ وروى ﴾ عن جعفر بن محمد الشمال تمر بالجنة جنة عدن فتأخذ من طيب عرفها فتمر بها على ارواح الابرار والصدّيقين \* والدبور تهيج الرياح وتثيرها وهي اشد الرياح على ركاب البحر ولا تهب الا عاصفا وهي التي ارسلت على قوم عاد \*

﴿ وروى ﴾ عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال نصرت بالصبا واهلكت عاد بالدبور وهي ريح بروج الخريف \* والصبا لطيب نسيمها وهبوبها لقبّت بريح العشاق \* وقال ابن دمية \*

الا يصبا نجد متى هجت من نجد \* فقد زادني مسراك وجداعلى وجد  
\* وقال امرؤ القيس \*

اذا قامنا يضوع المسك منها \* نسيم الصبا جاءت بريح القرنفل  
\* وقال آخر \*

اريد لانسى ذكرها فيهيجنى \* نسيم الصبا من حيث ما يطلع الفجر  
﴿ وروى ﴾ عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال في قوله تعالى (فارسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها) هي الصبا \* وقالت العرب عصف الجنوب في الخريف دليل النعمة \* وعصف الدبور في الربيع دليل العذاب \* وعصف الشمال في الشتاء دليل الوفاء وعصف الصبا في الصيف دليل البوس \* وقيل في الدبور هي ريح بروج الشتاء \*

﴿ وقالت



﴿ وقالت الحكماء ﴾ مهب الجنوب من مطلع الشمس الى زوالها ومهب الشمال من مطلع الشمس الى غروبها \* ومهب الدبور من مغرب الشمس الى شطر الليل \* ومهب الصبا من شطر الليل الى طلوع الشمس لا تطلع هذه في هذه ولا هذه في هذه \*

### ﴿ الباب الستون ﴾

﴿ في ذكر الاوقات المحمودة للنوء والمطر وسائر الافعال ﴾ او ذكر ما يتطير منه او يستدفع الشر به \*

﴿ اعلم ﴾ ان العرب تحمد الولد اذا ولد في الهلال فان حملته في قبل الطهر كان ذلك اعجب اليها ولذلك قالت الفارعة اخت لقمان بن عاديلا امرأة اني امرأة نرور و زوجي رجل محقق وانا في ليلة طهرى فبهى لى ليلتك واسمينى على فراشك فاذا رجعت لقمان من عند الشرب تملأ فوجدني على فراشك وقع علي وهو رجل منجب فعسى ان الدمنة ابنا نجيبا فاجابته الى ذلك فوقع عليها لقمان فجلت بلقيم ابن لقمان \* ولذلك قال النمر بن تولب لقيم بن لقمان \* فان ولدته قبل النهار كان ذلك الغاية \* قال \*

ولدت في الهلال من قبل الطهر \* وقد لاح للصباح بشير

\* وقال الراعي \*

وما ام عبد الله الا علية \* من الله اعطاها امرأ فهو شاكر

هي الشمس واقفا الهلال ففساها \* نجوم بآفاق السماء نظار

والمنجمون يزعمون ان الهلال نحس ونحن نجد عامة حاجات الناس انما تجزئ

مع الالهة منها التار يخات كلها — وعمل الديون — وفراغ الصناعات

والتجار — ويوم الفطر — وآجال المستغلات — وقدم الولاة — وزيادة



المدون نقصان الجزر — ما بين الصين الى الزار — والمواعيد — والاجارات —  
واكثر الخيض الذي جعله الله مصححة ابدان النساء \* ثم نزول الغيث الذي  
نشر الله به رحمته فاحياه الارض بعد موتها وفي حياتها حياة من عليها  
\* ولا سد بن ناعضة جاهلي في شان عبيد بن الابرص \*

﴿ شعر ﴾

. غداة توخي الملك يلتمس الحيا \* فصادف نحسا كان كالديران

\* وللاسود بن يعفر بن جوير جلا \*

ولدت بحادي النجم يحدو قرينه \* وبالقاب قلب المقرب المتوفر

\* وقال آخر جاهلي \*

فسير وابقاب المقرب اليوم انه \* سواء عليكم بالنحوس وبالسعد

\* وقال آخر \*

فانك قد بعثت عليك نحسا \* شقيت به كواكب ذكور

\* وقال آخر \*

فان يك كوكب الضمء نحسا \* به ولدت وبالقمر المحاق

﴿ وقال ﴾ الاصمعي اذا كان المطر عندهم في سرار الشهر كان محمودا ورجوا

غزارته وكثرة الخيرات به \* وانشد الراعي \*

تلقى نوء هن سرار شهر \* وخير النوء ما لقي السرار

\* وقال الكمي \*

هاجت له من جنوح اليل راحة \* لا الضب ممتع منها ولا الورل

في ليلة مطلع الجوزاء اولها \* دهاء لا قرح فيها ولا رجل

يريد ان هذه اليلة من السرار فلا ضوء في اولها وهو القرح والقرح بياض وجه



الدابة \* وقوله (مطلع الجوزاء اولها) يريد انها من الشتاء والجوزاء في الشتاء  
يطلع اول الليل \*

﴿ وقال الخطيئة ﴾

باتت لها بكسب حريه ليلة \* وطفاء بين جماديين درور  
قوله (بين جماديين) يريد انها ليلة لا يدري اهي آخر من الشهر الاول او اول ليلة  
من الشهر الثاني \* واراد ان المطر كان في السرار او في الغرة \*  
واذا كان ايضا في الغرة كان محمودا \*

﴿ قال الكميت ﴾

والغيث بالمتالقات \* من الاهلة في النواحر  
النواحر \* جمع ناحرة وهي الليلة التي تشر الشهر اى تكون في نحره \*  
﴿ وقال ابن احر ﴾

ولا مكلة راج الشمال بها \* في ناحرات سرار بعد اهلال  
وقد توافقوا كلهم على هذا الا باوجزة فانه ذكر نصف الشهر فقال \*  
في ليلة تمام النصف من رجب \* خواراة المزن في اقتارها طول  
﴿ وليس ﴾ محمودون المحاق الا في المطر وحده \* وقال جبران العود و ذكر امرأة  
تزوجها فلم يستوقفها \*

﴿ شعر ﴾

أتوني بما قبل المحاق ليلة \* وكان محاقا كله ذلك الشهر  
﴿ وحكي ﴾ المفضل ان زبان بن سيار خرج غازيا ومعه النابغة فرأى جرادا فقال  
النابغة \* جرادة تجرد ذات الوان \* فانصرف متطيرا ومضى زبان فموسم  
فلما قفل قال شعرا يخاطب به النابغة من ذلك قوله \*



﴿شعر﴾

ألم أنه لا طير إلا \* على متطير وهو الشبور  
بلى شيء يوافق بعض شيء \* يفاجئنا وبأ طله كثير  
ومن يروح به لا بد يوما \* يجيئ به نعي أو بشير  
﴿وقال الكميت﴾

اللورق الموهو اتفام لباك \* عم عمايزن به غفول  
﴿الباكي﴾ الغراب يقول وزن بأنه نعب بالفراق وهو غافل عن ذلك \*  
﴿وقال الكميت لجذام في انتقالهم الى اليمن﴾

﴿شعر﴾

وكان اسمكم لو زجر الطير عائف \* لينكم طير امنبئة الفال  
اي (اسمكم) جذام والزجرفيه الانبجذام وهو الانقطاع \* وقال ايضا بمدح زيادا  
واسم امرء طيره لا الظبي معترضا \* ولا النعيق من الشجاجة النعب  
فقال اسمه زياد فالزجرفيه الزيادة والشجاجة الغريان \*

﴿وقال آخر﴾

دعاصرديو ما على ظهر شوحط \* وصاح بذات الين منها غرابها  
فقلت اتصريد وشحط وغربة \* فهذا المعرى نايها واغترابها  
﴿وقال في مخالفة آخر﴾

وقالوا عقاب قلت عقي من النوى \* دنت بعد هجر منهم ونروح  
فزجر في العقاب الخير ثم قال \*

وقالوا حمام قلت حم اوها \* وعادت لنا ريح الوصال تفوح  
وقالوا تغني هدهد فوق ليلة \* فقلت هدى تغدوبه ونروح



﴿وقال﴾ ابو العباس المبرد ولم ارهم زجروا في الغراب شيئا من الخير لكني سمعت  
بيتين انشدهما بعضهما في المدح والتفاءل به احدهما \*

﴿شعر﴾

نعب الغراب فرق بالمشاق \* فدنا وصاح بروية وتلاق  
لاسل ريشك اذ نعبت بقربهم \* ووقاك من ريب المنية وواق  
\* والآخر \*

نعب الغراب بروية الاحباب \* ولذاك صرت احب كل غراب  
لاسل ريشك اذ نعبت بقربهم \* وسقيت من نام صبيب سحاب  
وسكنت بين حدائق في جنة \* مخوفة بالنخل والاعناب  
ولم اسمع غير ذلك ويقال للمائف الحازي وكان اصل التطير في الطير وكذلك  
الرجز باصواتها وعددها والتغلي والتسف \* ثم صاروا اذا عاينوا الاعور  
والاعصب والا يترزجروا وزجروا بالسnoch والبروح \* وقد تقدم فيه كلام  
وقال رؤبة \*

يشقى به العران حتى احسبا \* سيدامغيرا اوليا حامغريا  
(اللياح) الثور الابيض وكانوا يتشاءمون بالمغرب وقال \*

قد علم المرهتون الحمقى \* ومن تجزى عاطسا او طرقا  
الانبألى اذ يدربنا الشرقا \* ايوم نحس ام يكون طلقا  
\* وقال \*

وقد اغتدى قبل المطاس بهيكل \* سديذ مسك الجنب فم المنطق  
\* وقال \*

وخرق اذا وجهت فيه لغزوة \* مضيت ولم يحبسك عنه الكوادس



(الكداس) العطاس وكانوا يتطيرون منه \* وكانوا اذا عطس العاطس قالوا  
 قد انجمنا اي منعنا \* وقال ابن الاعرابي يقال عطست فلانا بالنجم اي اصابه الهلاك  
 الذي يتطير فسات قال والنجم ايضا دويبة صغيرة \* وقال ذو الرمة \*  
 \* ولا ابالي بالنجم العواطسا \* وقال طرفة \*

لعمرى لقد مرت عواطس جمة \* ومر قيل الصبح ظبي مصمع  
 ﴿ قال ﴾ عواطس لانه رأى اشياء مما يشاءم بها جعل كل واحد كالعاطس  
 وجعل (الظبي مصمعا) وهو الصغير الاذن استقبها حاله وقيل (المصمع)  
 المسرع \* قال \*

وعجرا دفعت بالجناح كانه \* مع الفجر شيخ في بجاد مقنع  
 فان تمنى رزقا لعبد يصيبه \* ولن تدفعي بؤسى وما يتوقع  
 \* قال الفرزدق \*

اذا وطننا بلغتنه ابن مدرك \* فلقيت من طير المراقب اخيلا  
 ﴿ ويقال ﴾ صبحهم باخيل اي بشوم \* ويقال بغير مخبول اذا وقع الاخيل  
 على عجزه فقطعه \* وقال الاعشى \*

انظر الى كف واسرارها \* هل انت ان اوعدتني صابر  
 جعله مثلاً لانهم كانوا ينظرون اليها يستدلون بها \* وقال جرير في طريقته \*  
 وما كان دوشغب بما رس عيصنا \* فينظر في كفيه الا ندما  
 (العيص) الالكه شبه حسبهم بها ومعنى ينظر في كفيه اي اذا تعيف علم انه  
 لاق شرا \* وقال المرقم السدوسي مخالفا لهم \*

﴿ شعر ﴾

واقعد عدوت و كنت لا \* اغدو على واق وحاتم



فاذا لا شام كالا يا \* من والا يامن كالا شام

﴿الواق﴾ الصردو (الحاتم) الغراب \* وانشد الجاحظ \*

ولست بهياب اذا شدر حله \* يقول عدائي اليوم واق وحاتم

ولكنه يعضى على ذاك مقدا \* اذا صعد عن تلك الهنات الخثارم

﴿ الخثارم ﴾ المتطهر من الرجال \*

قال الجاحظ ولا يمان العرب بباب الطيرة والقال عقداوالتام والرتام

وعشروا اذا دخلوا القرى كتمشير الحمار واستعملوا في القداح الآمرة

والناهية والمتربص وهي غير قداح الايسار ويشقون من اسم الشيء

الماين او المسموع ما يقيمون به العادة في ذلك فجعلوا الحمام مرة من الحمام

ومرة من الحميم ومرة من الحمى \* وجعلوا البان مرة من البين ومرة من البيان

﴿ وقال ﴾ الحارث بن جيزة وكان ينكر الطيرة \* يا ايها المزمع ثم انثني \* الايات

وقدمت في باب العيافة والقيافة \* وانشد المفضل \*

### شعر

تقتال عرض الروية المذاه \* ولم ينظمها على غلاله

الابحس الخلق والنباله \* آذن بالبين صريد الصاله

فبات منه القلب في البلباله \* ينزوكنز والطير في الحباله

(صريد) تصغير صريد و اضاف الى الصاله وهذا كما يقال غراب البين \*

﴿ ولقي ﴾ النبي صلى الله عليه وآله وسلم حضرمي بن عامر في ناس من قومه

فنسبهم النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقال من انتم فقيل نحن بنو الزينة فقال

عليه السلام بل انتم بنو الرشدة فقالوا لا نرغب عن اسم ابينا ولا نكون مثل بني

محو له يعنون بني عبد الله بن عطفان \* فقال بل انتم بنو عبد الله فسموا بني محوله \*



وما ذكرناه في هذا الباب كاف في موضعه وقد استقصيت الكلام في فنونه وشعبه في كتابي المعروف (بمنوان الادب) وذلك في الباب الجامع لذكر الرموز والمادات وهو باب كثير الفوائد غريب الموارد وفي الحديث انه كان يعجبه النقال ويكره الطيرة واعترض بعضهم عليه فقال اذا كان النقال لا يوجب الامثل ما يوجب الطيرة فيما رجي او يخاف فلا فصل بينهما وذلك ان قول القائل يا واجد وانت باغ لا يوجب امر بخلاف ما يوجب قوله يا مضل لان مطلوبك على ما كان عليه لاحقية تبديله ولا مجاز يغيره فيؤدي الحالتين على طريقة واحدة قلت ان تسمع كلمة في نفسها مستحسنة وتكون قد احدثت من قبل طمعا في امر من عند الله تعالى فيعجبك سماعك لها اذا كان الطمع خلاف الياس ولان الكلمة واقفته ومثاله ان تسمع وانت خائف ياسالم فالقال لا يوجب السلامة ولكن كانه يبطل الياس ويدفع سوء الظن والرجاء بالله وحسن الظن به محمود مندوب اليه واذا ظن ان المرجو من حيث وافق تلك الكلمة كالا قرن فقرح بذلك فلا بأس عليه واذا كان الامر على هذا فالطيرة بعيدة من هذا وكذلك المتطير فيما يأتيه او يذره وهذا ظاهر \*

وحكى الجاحظ عن الاصمعي قال هرب بعض البصريين من بعض الطواغيت فركب حمارا ومضى باهله نحو سفوان فسمع غلاما له اسود يحدو خلفه ويقول لن يسبق الله على حمار ولا على ذي مية مطار ان ياتي الخنف على مقدار قد يصبح الله امام الساري فلما سمع ذلك رجع بهم ومن اعجب ما لهم \* قول الشاعر \*

فان يبرا فلم انفت عليه \* وان يفقد فحق له الفقود



﴿ وقول آخر ﴾

فلم ارقه ان ينسج منها وان يمت \* فطعنة لا غس ولا بمنصر  
لان ظاهر هذا الكلام يقتضي انهم كانوا اذا شكوا سلامة رميمهم رقوا بابلهم  
برقية ونشوا فيها ثقت السواحر في عقد ما يرمونه من سحرها \* وهذا كما اعتقد  
في النيران وهي كثيرة ينسب بعضهم الى العجم وبعضهم الى العرب وفي اثنا  
نيران الديانات حتى عبت \* ويذكر هنا ما يأخذ كتابنا هذا منه بحظ فقد  
استقصى الجاحظ القول فيها وذكر احوال المعظمين لها والمستهينين بها وقد  
قال الله تعالى في ذكر الثقلين (يرسل عليكم ما شواظ من نار ونحاس فلا تنصران  
فباي آلاء ربكما تكذبان) وليس يريد ان التعذيب بالنار نعمة يوم القيامة ولكنه  
اراد التحذير بخلقها والوعيد بها غير ادخال الناس فيها واحراقهم بها وفي ذلك  
نعمة من الله مجدة اذ كان حال من حذر مخالفا محال من اهل وترك وما يختاره  
وقال الشاعر بد الخصب \*

﴿ شعر ﴾

في حيث خالطت الخزامي عرجا \* يا نيك قابس اهلك لم يقبس  
﴿ ومن امثالهم ﴾ في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار \* وفي الجاهلية الاولى  
اذا تابعت عليهم الازمات وركد البلاء واشتد الجذب واحتالوا الى استمطار  
جمعوا ما قدر واعليه من البقر ثم عمدوا في اذناها وبين عراقيها السلع والعشر  
ثم صعدوا بها في جبل وعروا شعلوا فيها النار وضجوا بالدعاء والتضرع وكانوا  
يرون ان ذلك من اسباب السقيا \* لذلك قال امية بن ابي الصلت \*  
سنة ازمة تخيل بالناس \* ترى للمضاه فيها صبرا  
سلع ما ومثله عسرا \* عايل ما وعالت البيقورا



ويقال ﴿ بقرو باقرو بيقرو بيقور وبقير ﴾ وقال بعضهم تقربوا بذلك كما تفرد بعضهم بقر بان يأكله النار فانهم كانوا يأتون بالقرابين ويوقدون ناراً عظيمة وتد في تلك القرابين في الخلف منها وهم يطوفون حولها ويتضرعون فاذا اكلت النار وقد اشمها تلك القرابين عدوا ذلك قبولاً لها واسماً فالمطالب منها \* وانشد القعدي للورل الطائي في الاستمطار \*

لا در در رجال خاب سعيهم \* يستمطرون لدى الازمات بالعرش  
اجعل انت يقورا مسامة \* ذرية لك بين الله و المطر  
﴿ وعلى ﴾ ذكر النار فللمرب منها ما يذكر في الرموز ومنها ما يجعل علامة لحوادث تحذر ومنها ما يضرب بذكره مثل اوي يقديه ديانة او يقام به تشبيه وسنة والجا حظ قد اثار الريح في جمعها ووصفها والكلام عليها وعلى المتدينين بعبادتها وانا اذكر منها ما يكتفي به ان شاء الله تعالى \*

﴿ قال ﴾ الجاحظ قال الله تعالى (الذي جعل لكم من الشجر الا خضر نارا فاذا اقمتم منه توقدون) والنار من اكبر الماعون واعظم المرافق ولو لم يكن فيها الا ان الله تعالى جعلها الزاجرة عن المعاصي اكان في ذلك ما يزيد في قدرها وبهاة ذكرها وقال تعالى (نحن جعلناها تذكرة ومتاعاً للمقوين) فالعاقل المعتبر اذا تأمل قوله تعالى (نحن جعلناها تذكرة تصور) ما فيها من النعم اولا ومن النقم آخرا \* وقد عذب الله تعالى الامم بانواع العذاب ولم يبعث عليهم نارا لانه جعلها من عذاب الآخرة \*

﴿ قال ﴾ ومن النيران بعد ما ذكرها من ان العرب في الجاهلية كانت تستمطر بالنار التي كانوا وقدونها عند التحالف فلا يقدون حافهم الا عندها وكانوا يقولون في الحلف الدم والهدم الهدم لا يزيد طلوع الشمس الا شدا \*



وطول الليالى الامداء وما بل البحر صوفة \* وما قام رضوى في مكانه \* اذ كان  
 جبلهم رضوى او ما انفق من مشاهير بلادهم \* كدون العقود مثل ذلك وعلى  
 هذا ما ورد في الخبر ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال للانصار لما ارادوا ان  
 يايئوه فقال ابو الهيثم بن التيهان ان يئساو بين القوم حبا لانحن قاطموها  
 ونحشى ان الله اعزك واظهرك ان ترجع الى قومك فتبسم رسول الله صلى الله  
 عليه وآله وسلم ثم قال لا بل الدم الدم والهدم الهدم والدم الدم اى حرمتي  
 مع حرمتكم اطلب الدم بطلبكم واعفوا بعفوكم فاجرى الكلام صلى الله عليه وآله  
 وسلم على ما كان يجرونها حيثئذ عند التحالف وقال الشاعر \*

ثم الحق بهدي ولدي \* اى اصلى وموضى \* والهدم متعركا المهدوم \*

\* وقال اوس يصف عيرا \*

اذا استقبلته الشمس صدى وجهه \* كما صعدن نار المول حالف  
 وكان قوم احتلفوا عند نار فغشوها حتى محشتهم النار فسموا المحاش \* لذلك قال  
 النابتة مخاطبة رثيهم \*

جمع محاشك يا يزيد فاني \* جمعت يربوعا لكم ونعما  
 (ونار اخرى) وهى التى كانوا يوقدون بها خلف المسافرين والزائر الذى لا يريدون  
 رجوعه \* لذلك قال بشار \*

صحوت واوقدت للجهل نارا \* ورد عليك الصبي ما استعارا  
 ﴿ ونار اخرى ﴾ توقد لجمع الناس للحرب وتوقع جيش عظيم \* قال عمرو  
 ابن كلثوم \*

ونحن غداة اوقد في خرازي \* رفدنا فوق رفد الرافديننا  
 ﴿ ونار اخرى ﴾ وهى نار الحرتين وهى نار خالد بن سنان ولم يكن في بني اسمعيل



﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٣٥٨ ﴾ ﴿ الباب الستون ﴾

نبي قبله وهو الذي اطعم الله تعالى به نار الحرتين وكانت حرة ببلا دعيس فاذا كان الليل فهي نار تسطع في السماء وكانت طي ينش بها ابهام من مسيرة ثلاث وربما ندرت منها العنق فتاتي على ما تقابله فتحرقه \* واذا كان النهار فهي دخان يفور فيمت الله تعالى خالد بن سنان عليه السلام فاطفاها وله قصة مروية \*  
﴿ وروي ﴾ ان ابنته قدمت على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فبسط لها رداءه وقال هذه ابنة نبي ضيعه قومه \* وانشدوا \*

﴿ شعر ﴾

كنار الحرتين لها زفير \* تصم مسامع الرجل البصير  
﴿ و نار اخرى ﴾ وهي التي اطعمها خالد بن الوليد لما ارسله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اليها وكان السادن احتال حتى رماه بشريوهمه انه لتعرضه لها فقال كهر انك لا سبحانك اني رايت الله قد اهانك فكشف الله تعالى ذلك الغطاء برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم \*  
﴿ فاما ﴾ نيران السم على والجن والغيلان فلها شان آخر \* والنار التي توقد للظباء وصيدها معلومة \*

﴿ ومن النيران ﴾ المذكورة نار ابي جباح \* ونار الجباح ايضا وقيل ابو جباح رجل كان لا يتفجع به في ماعون ولا في موقد نار فجعل ناره مثالا لكل نار تراها العين ولا حقيقة لها عند الناس ونسبت اليه \* وقال القطامي \*  
الا انها نيران قيس اذا شتوا \* لطارق ليل مثل نار الجباح  
ويشبه نار الجباح نار البرق \*

﴿ ونار اليراعة ﴾ ( واليراعة ) طائر صغير يصير بالليل كأنها شهاب قذف او مصباح يطير \* وكانوا ربما اوقدوا نارا واحدة وربما اوقدوا نيرانا عدة وربما



او قد واطارين \* فالواحدة تو قد لتقري \* ويستدل بها الضال والمتحير في الظلمة  
في الليل البهيم \* والمطعم يو قد الليل كاه في الشتاء \* ولذلك قال الشاعر \*

شعر

له نار تشب بكل واد \* اذ النيران البست القناعا  
وما ان كان اكثرهم سواما \* ولكن كان ارحبهم ذراعا  
\* وقال مزرد \*

وشبت له نار ان نار برهوه \* ونار بني عبد المدار لدى النمر  
فاما الاكثر من النيران في مجملهم فكما يكثرون من الذبح فيه مخافة ان يجزروهم  
جازر فيستدل بقلة الذبح والنيران على قلة العدد وضعف المدد وهذا من مكايدهم  
\* ومن احسن ما قيل في نار الضيافة قول الاعشى \*

لعمري لقد لاحت عيون كثيرة \* الى ضوء نار في تقاع يحرق  
تشب لمقرورين يصطليانها \* وبات على النار الندى والمخلق  
رضيحي لبان ندى ام تقاسما \* باسهم داج عوض لا تفرق  
\* وقول الخطيئة احسن منه وهو \*

منى تائه تشو الى ضوء ناره \* تجد خير نار عندها خير موقد  
﴿ونار اخرى﴾ وهي نار الميسم ويقال ما نارك فيقول علاطة او خباطة او كذا  
لذلك قال بعض الخراب \*

تساكني الباعة اين دارها \* اذ عزعوها فست ابصارها  
فكل دار لا ناس دارها \* وكل نار المسلمين نارها

قد وفرنا في هذا الباب لفوائده وقد اتى الجاحظ على ذكر نيران العرب  
والعجم ونيران الديانات فبلغ الغاية ولم يترك لمتبع مقالة وان كان اخل بذكر



نارين (احدهما) نار الغدروهي التي ارادها زير في قوله \*

شعر

وتوقد ناركم شررا ويرفع \* لكم في كل مجمة اواء

و(الثانية) نار الوشاة وهي التي ارادها ابو ذؤيب في قوله

ابى القاب الام عمرو فاصبحت \* تحرق نارى بالشكاه وبارها

الباب الحادى والستون

في ذكر الاستدلال بالبرق والجرة في الافق وغيرهما على الغيث

وقال ابو عمرو وتقول العرب في السحابة نشأ ان تبهزت متنكبة ووميضها

ضعيف يخفى مرة ويظهر اخرى فتداخلفت ومعنى (تبهزت) تقطعت والبهز حفر

تكون في الارض ومعنى (تنكبت) عدلت عن القصد ومنه النكباء في الرياح \*

وحكى عن ابى عبيدة قال قلت لاعرابى ما مسح الغيث قال ما القحت الجنوب

ومر به الصبا ونتجه الشمال \* واذا كان السحاب ابيض يرق بضوء فذاك دليل

ماثه ويقولون اذا رأيت السماء كانه بطن انا قمرء فذلك الجود قال الشاعر \*

واضحى بخط المعصمات حزيرة \* واصبح رجاف المامة اقمر

(الرجاف) مار جف من السحابة وقال آخر وهو المتنخل الهذلى يذ كر مطرا \*

شعر

تمدله حوالب مشملات \* تجللن اقرد وانمطاط

قالوا واذا كانت السحابة تبرق كأنها حولاء ناقة وهو ما يخرج مع الولد فذلك

من علامات

واذا كانت السحابة نمره فهي خليفة بالمطر لذلك قال قائمهم ارينها نمره

ار كما مطرة والنمره التي ترى سحابها صفرا ابتداني بعضها من بعض ويكون

الباب الحادى والستون في ذكر الاستدلال بالبرق والجرة في الافق وغيرهما على الغيث



﴿الباب الحادي والستون﴾ ﴿٣٦١﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنه﴾ (٢) ج ﴿

كلون النمر \* واذا كان السحاب بطيئا في سيره فذلك دليل على كثرة مائه ولذلك

﴿ قال الهذلي يصفه ﴾

واقبل مرا الى محمد ل \* سباق المقيد يعيش رسيفا

﴿ وقال عبيد ﴾

دان مسف فوق الارض هيدبة \* يكاد يدفعه من قام بالراح

جعل له هدبا يتدلى لثقله ودنوه من الارض \*

﴿ شعر ﴾

فن ينحوته كمن بمقوته \* والمستكن كمن يعيش بقرواح

﴿ ومثله قول الآخر ﴾

اسدف منشق عراه فذو الادمات \* ما كان كذي المؤيل

الاسدف الاسود وجعل (عراه) ينشق بالماء و(الدمث) السهل اللين

و(المويل) المكاث المرتفع الذي يثل الناس اليه من السيل \*

﴿ وروى ﴾ ان المعمر البارقي سأل ابنته عن السحابة وقد كف بصره وانما سمع

صوت رعدة فقالت اري سحما عفاقة \* كانها حولاء ناقة \* ذات هيدب دان

وسيروان فقال يابنية وايلي بي الى جنب قفلة فانها لا تنبت الا بمنجاة من السيل

(القفلة) ضرب من الشجر لا تنبت الا مرتفعا من السيل واذا كان السحاب

اصهب الى اليباض فذلك دليل على انه لا ماء فيه وعلى الجذب \* قال النابغة \*

﴿ شعر ﴾

صهباء ظماء بين البين عن عرض \* يزجبن غيا قليلا ماؤه شبا

وقال امية بن ابي الصلت يذكره شدة الزمان في الشتاء \*

وشوخت شمسهم اذا طلعت \* بالجلب هفا كانه الكتم



كتاب الازمنة والامكنه (٢/ج) ٣٩٢ الباب الحادى والستون

شوذت عليت وعممت ويقال للعمامة المشوذو (الجلب) سحاب لاء فيه  
(الهف) الرقيق \* وذلك من علامات الجذب \*

وتقديترض في الافق حمرة بالعداء والعشى من غير سحاب في الشتاء  
فيستدل على قلة الخير وشدة الزمان \* وقال النابغة \*

شعر

لا يرمون اذا ما الافق جلله \* صر الشتاء من الاحال كالأدم  
يزيد لا يخلون في هذا الوقت و(البرم) الذي لا يدخل مع القوم في السير \*  
\* وقال الكميث \*

اذا امست الآفاق حمرا جنوبها \* لشبان او ملحان فاليوم اشهب  
\* وقال الفرزدق \*

يتمضون باطراف العصي تلههم \* من الشام حمرا الضحى والاصايل  
يريد حمرا الافاق اول النهار وآخره فهذه الحمرة التي ينتها ودلت عليها  
بشواهد من الشعر وغيره هي التي تدل على الجذب \*

وقد يستدل بالحمرة اذا اشتدت جدا في السحاب الخيل وانما تكون من  
شعاع الشمس عند الطلوع وعند الغروب على المطر \* والفرق بينهما ان تلك  
تكون بغير سحاب او تكون مع شيء رقيق منه وحمرة الغيث تكون  
شديدة عند الطلوع وعند الغروب في سحاب متكاثف خيل \* والحمرة التي  
يشير اليها انما هي من قرص الشمس لانك تراه في المشرق والمغرب للغيار  
والبخار والضباب المترض بينك وبينها حمرا واصفر للهواء الملابس لها \* وقد  
يوجد النار تختلف على قدر اختلاف النعظ الارزق والابيض والاسود \*

وذلك كانه يتغير في رأي العين بالعرض الذي يعرض للعين وعلى قدر



جفوف الخطب ورطوبته وعلى قدر اجناس العيدان والادهان تجد ما حمراء  
او صفراء او خضراء \*

ولذلك يوجد برق السحاب مختلفا في الحمرة والبياض على قدر المقابلات  
والاعراض وتجد السحابة بيضاء فاذا قابلت الشمس بعض المقابلة فان كانت  
السحابة غربية والشمس منحطة رأيتها صفراء ثم حمراء ثم سوداء يعرض العين  
لبعض ما يدخل عليه وقال الفلتان الفهمي في النار \*

\* ويوقدها شقراء في رأس هضبة وقال مزرد \*

قابصر ناري وهي شقراء او قدت \* بعليا \* يشز للميون التواظر

وقال الراعي وهو يريد ان يصف لون ذئب \*

كدخان مرتجل باعلى تلمة \* غرثان حزم عرجاء مبلولا

(المرتجل) الذي اصاب رجلا من جراد وهو يشويه او جملة (غرثان) لانه امرته  
لا يميز الرطب من اليا بس فهو يشويه بما حضره وادلة هذا الكلام كله ليكون  
لون الدخان ولون الذئب الا طحل متفقين فاما شيم البروق فكانوا يقولون  
اذا بلغت سبعون برقة انتقلوا ولم يشوار ايدا لثقتهم بالمطر واذا كان البرق  
عندهم وليفا وثقوا بالمطر (والوليف) الذي يلعب لمعتين قال الهذلي \*

شعر

لشء بعد اشتاب النوى \* وقد بت اجنبت برقا وليفا

واذا تابيع لمعانه كان مخيلا للمطر \*

(ويقال) ارتفع البرق اذا كثرتا تابيع قال الراجز \*

شعر

سماها ضيب وبرقا مرعجا \* مجاوب الرعد اذا تبوجا



واذا تابع بلمعتين لمعتين شبه بلمع اليدين \* قال امرؤ القيس \*

شعر

اصاح ترى برق اريك وميضه \* كلمع اليدين فى حبي مكمل  
الحبي السحاب المشرف مكمل بفضه على بعض \*

وقال مكمل بالبرق واذا كان خفوا كان دليلا على الغيث \*

وقال حميد بن ثور \*

شعر

خفا كاختفاء الطير وهنا كانه \* سراج اذا ما يكشف الليل اظلاما  
و(اختفاء الطير) تغميضها اعينها وفتحها اياها كأنها تلقى القذى منها وكلهم يجعل  
البرق يمانيًا ولا يجعله احد شاميا لان الشامي اكثره خلب عندهم وهذا يدل  
على ان المطر للجنوب لانها يمانيه \* وقال آخر \*

شعر

الاحبذا البرق وحبذا \* جنوب انا بالمشى نسيمها  
ويقال اوسم البرق اذا بدا والاح اذا اضاء ما حوله \* وانشد لابي ذؤيب \*

شعر

رايت واهلى بوادى الرجيع \* من آل قيسلة برق مليحا  
(ويقال) اوسمت المرأة اذا بدا نديها ينوء \* قال ابو عبد الله وقال المقيلى اذا  
رايت السماء قد اصحامت فكانها بطن انا فراء \* ورايت السحاب متديا كانه  
اللحم التنت مستمسك منه ومهرت فحيث الغياث \* وقال ابو صالح الفزارى  
كنا نقول اذا رايت البرق فى اعلى السحابة او فى جوانبها ففى باذن الله ما طرة غير  
مخلقة واذا رايت البرق فى اسافلها فقد اخلقت \*



﴿ الباب الثاني والستون ﴾

﴿ في الكواكب الخمس وفي هلال شهر رمضان ﴾

﴿ قال الله تعالى ﴾ (فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس) وقد تقدم القول في أنها خمسة — زحل — والمشتري — والمريخ — والزهرة — وعطارد — وأنها سيارة كالشمس — والقمر — \* وقد يسمى بعضها غير هذه الاسماء المريخ بهرام — ويسمى المشتري البرجيس — ويسمى الزهرة أناهيد — ويسمى زحل كيوان — ويسمى القمر ماه — ويسمى الشمس مهر — ويسمى عطارد نير — قال روبة \*

اسقيه نضاح الصبا مجيسا \* كافح بعد الثرة البرجيسا

(البرجيس) المتفجر \* وفي القرآن (فأنجست منه أشتا عشرة عينا) \*

﴿ ويقال ﴾ هذه ارض تنجس عيونناو (كافح) واجهه و(الثرة) من ذوات الانواء (البرجيس) هو المشتري ولا حظ له في المطر عندهم وظن روبة انه من ذوات الانواء وهذا كما ان الكميت قال وهو يصف ثورا بشدة العدو \*

﴿ شعر ﴾

ثم استمر وللشبهاء تذكرة \* كانه الكواكب المريخ او زحل

﴿ اراد ان ﴾ يشبهه بكوكب منقض فظن ان المريخ وزحل ينقضان وقيل في عذر روبة انه كان سمع البرجيس وانه اسم كوكب وخفي عليه انه اسم المشتري في لسان غيرهم \* وقيل في عذر الكميت ان انقضا الكوكب اسلامي رجم به مسترقة السمع ولم يعرف قبل الاسلام فلذلك خفي عليه ان المريخ وزحل ليسا من الرجوم \* وانما سميت هذه الكواكب خنسا لانها تسير في الفلك ثم ترجع بنا احدها في آخر البروج كر راجعا الى اوله ولذلك لا ترى



الزهرة في وسط السماء ابداءا واما تراها بين يدي الشمس او خلفها \*  
 ﴿ وذلك ﴾ انها اسرع من الشمس فتستقيم في سيرها حتى تجاوز الشمس  
 فتصير من ورائها فاذا تباعدت عنها ظهرت بالشاء في المغرب فتري كذلك  
 حينئذ تكرر اجمة نحو الشمس حتى تجاورها فتصير بين يديها فتظهر حينئذ في  
 المشرق بالغداة هكذا هي ابداءا فتري ظهرت في المغرب فهي مسقيمة ومتى ظهرت  
 في المشرق فهي راجعة وكل شئ استمر ثم انقبض فقد خنس ومنه سمي الشيطان  
 خناسا لانه يوسوس في القلب فاذا ذكر الله خنس \* وسميت كنسا بالاستسرار  
 كما تكنس الأطباء \* وصفات الخنس الزهرة اعظمها في المنظر واشدها باضا  
 ثم المشتري في مثل هيتها \* وفي زحل كمودة \* وفي المريخ حمرة \* وفي عطارد  
 صفرة \* وقد تقدم القول في استسرار القمر وانه يقطع المنازل في استساراه  
 كما يقطع في ظهوره \* وانهم يسمون آخر ليلة في الشهر البراء لبراء القمر من الشهر  
 فيه \* واما قول الشاعر \*

شعر

يا عين بكى عامرا وعيسا \* يوما اذا كان البراء مخسا  
 فالمراد اذا لم يكن فيه مطر لان المطر يستحب في سرار القمر \*  
 ﴿ فاما هلال شهر رمضان ﴾ فقد قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اذا غم  
 عليكم فاكلوا العدة \* هذه رواية ابن عباس رضي الله عنهما \*  
 ﴿ وفي حديث ﴾ آخر اذا غم عليكم فاقدروا له \* رواية ابن عمر رضي الله عنهما \*  
 ومعنى اقدروا له قدر واهل المسير والمنازل \*  
 ﴿ يقال ﴾ قدرت الشئ وقدرته عني والتقدير له يكون اذا غم على الناس  
 ليلة ثلاثين في آخر شعبان ليلة ويعلم انه يمكث ستة اسابيع ساعة من اولها ثم يغيب



﴿الباب الثاني والستون﴾ ﴿٣٦٧﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (٢) ج ﴿

وذلك في ادنى مفارقة للشمس ولا يزال يزيد في كل ليلة على مكثه في الليلة قبلها ستة اسباع ساعة فاذا كان في الليلة السابعة غاب في نصف الليل واذا كان في ليلة اربعة عشر طلع مع غروب الشمس وغرب مع طلوعها ثم يتاخر طلوعه عن اول ليلة خمسة عشر ستة اسباع ولا يزال يتاخر طلوعه ليلة ثمان وعشرين مع الغداة فار لم يربح ثمان وعشرين علم ان الشهر ناقص وعدته تسع وعشرون يوما \*

﴿وان روى﴾ علم ان الشهر تام وعدته ثلاثون وقد يعرف ايضا بمكث الهلال في ليالي النصف الاول من الشهر ومنه واوقات طلوعه ليالي النصف الآخر من الشهر وناخره عن اول الليل وتعرف من المنارل بان الهلال اذا طلع في اول ليلة من شعبان في الشرطين وكان شعبان تاما طلع في اول ليلة من شهر رمضان في الثريا وان كان شعبان ناقصا طلع في البطين وهذا امر يضيق ويصعب على الناس ويكثر فيه التنازع والاختلاف فستفهم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بقوله اذا غم عليكم فاكلوا العدة ثلاثين \* ولا يمكن ان يرى الهلال بالغداة في المشرق بين يدي الشمس وبالعشي في المغرب خلف الشمس في يوم واحد ولكن يمكن ذلك في يومين فهو حين يستسر ليلة واحدة واذا كان في ثلاثة فهو حين يستسر ليلتين \*

﴿واما ما روى﴾ من قوله صلى الله عليه وآله وسلم صوموا لرويته وافطروا لرويته \* فان اللام فيه بمعنى بعد ومثله قوله تعالى ( فطلقوهن لعدتهن ) واللام لاضافة عدة مواضع \* وقد ذكرتها اواكثرها في غير هذا الموضع وقال بعض اهل النظر المراد صوموا لما قبل من رويته \*

﴿وكذلك طلقوهن لما قبل من عدتهن﴾ قال وقتل كل شيء وجهه واوله كما ان



دبره آخره وكما يو قت فله اول وآخر فما دام زائدا فهو مقبل فاذا اخذ في النقصان فهو مدبر مثل النهار فهو مقبل من الفجر الى الاستواء لانه في الزيادة ثم مدبر لانه في النقصان الى الليل ولا يقال هو مقبل وقد اقبل الا عند دخول وقته \* ومنه قوله صلى الله عليه وآله وسلم اذا اقبل الليل وادبر النهار فقد افطر الصائم \* ولا يجوز ان يقال اقبل الليل الا بعد مغيب الشمس لان الصائم لا يعود مفطر الا به لقوله فقد افطر الصائم \* اي انقضى صومه لذهاب وقته ودخول وقت آخر لا يكون الصوم فيه ويؤيد هذا الذي ذكرناه قول الرازي \*

شعر

وقلة العلم اذا الزاد حضر \* وتركى الحسناء في قبل الطهر  
لان المراد اول طهرها لا ما قبله من الحيض فمراد الشاعر فيه مثل مراد  
الا خطل حين قال \*

شعر

قوم اذا حاربوا اشدوا ما زرم \* دون النساء ولو باتت باطهار  
وقدين غيره باتم من هذا الذي قال \*  
اقبدمقتل مالك بن زهير \* ترجوا النساء عواقب الاطهار  
وهذا \* فامر ولو جاز ان يكون اقبال شئ في ادبار غيره الذي هو ضده  
لكان الصائم مفطر اقبل \* غيب الشمس اذا الليل عنده يقبل في ادبار النهار وقبل  
انقضائه كله وهذا لا يقوله احد \* واذا كان الامر على هذا فاذن الله تعالى في  
الطلاق بقوله ( فطلقوهن لعدتهن ) لا يكون واقعا الا بعد دخول وقت العدة  
التي اذن الله في الطلاق له والطهر وبعد انقضاء ادبار الوقت الذي منع من  
الطلاق فيه وانتهائه وهو الحيض فكذلك قوله صلى الله عليه وآله وسلم صوموا  
لرويته وافر ورويته \* يعنى الحلال والصوم لا يكون الا بمدة بساعات



ووقت مديد ومن مواضع اللام قوله تعالى (اقم الصلوة لذكرى) لان المعنى ادم  
الصلوة لتسبحني وتمجدي وذلك هو الذكر اذ كان علة له وسببا وهذا يخالف  
(اقم الصلوة لدلوك الشمس) لان دلوك الشمس بيان وقت ومثله قوله  
تعالى (هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر)  
في انه بيان وقت الاتري ان الحشر لم يكن علة لاجراجهم بل كان علة لاجراجهم  
كفرهم واباؤهم الاسلام \*

### باب الثالث والستون

في ذكر مشاهير الكواكب التي تسمى الثابتة \* وهذه التسمية على الاغلب  
من امرها اذ كانت حركة مسيرها خافية غير محسوسة \*  
وقال ابو حنيفة اعلم ان سير هذه الكواكب على خفائه مستمر على تاليف  
البروج الاثني عشر لا يعرض لشيء منها رجوع فقد ميز قدماء العلماء كواكب  
السماء على وجه الدهر وصنفوها فجعلوها منزلة في منازل سبعة من الاقدار  
فجعلوا كبارها في القدر الاول وهي التي يسميها العرب الدراري والواحد دري  
منسوب الى الدر في الصفاء والحسن وفي التنزيل كانها كوكب دري \* وقال  
الراجز \*

اني على اوني وانجراري \* اوأم بالمنزل والدراري

(الاون) الثقل و(الانجرار) ان يترك الابل في مسيرها وعليها الاحمال ترى \*

وقال جر الابل يجرها جراو يعني بالمنزل والدراري منازل القمر ودراري

الكواكب وهي مشبوبة باذوات السطوع والتوقد \* قال الشماخ \*

وعنس كالوان الاران لضاها \* اذا قيل للمشبوتين هماها

لضاها ونساها بمعنى اي زجرتم او هيجهتها وقيل اراد بالمشبوتين الشريرين \*



وقيل الزهرة والشعري العبور وهما أنور نجوم السماء \* فالذي احصى العلماء من  
درارى النجوم سوى الخمسة المتحيرة خمسة عشر كوكبا وهي في القدر الاول من  
المعظم وهي الشريان - وسهيل - والمخت - والعيوق - والسماكان -  
واليدان - وقلب الاسد - والنسر الواقع - والصرفة - ومنكب  
الجوزاء - ورجلها واضوء كواكب الفرعين \*

﴿ والذي ﴾ احصوا عما هو دون هذه وهي في القدر الثاني من المعظم خمسة  
وأربعون كوكبا كالفرقدين وبنات نعش الكبرى وقلب العقرب والردف  
والنسر الطائر ورأس النول - والعناق - وقلب الحوت - واشباهها  
بما ترك ذكر سائرهما للاقدار الباقية لان مواضعها غير كتابنا هذا \* وقدميز  
اصحاب الاحكام من المنجمين من هذه الكواكب الستين ثلاثين كوكبا  
وجعلوا الكل كوكب منها خراجا من طبائع الكواكب الخمسة المتحيرة  
ووضعوها اساسا للقضية التي يحلفونها والله يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد \*

﴿ فان قيل كيف ﴾ تميز العلماء مواضع هذه الكواكب ومقاديرها في  
سيرها على خفائها وعجز الحس عن ادراكها (قلت) ادركوا ذلك في الازمنة  
المتعاقبة والدهور المترادفة فكان احدهم يقف في عمره مع تفقده البليغ لها على  
بعض احواله ثم يرسم ما يقف عليه لمن يخلف بعده وقد شار كه فيما مضى  
ثم قاس الاخلاف بعدهم قرنا بعد قرن فوجدوها وقد تقدمت عن تلك  
الاماكن الاول وكذلك قبل الاخلاف للاخلاف وقد ضبطوا تاريخ  
تلك الازمنة معتبرين فوجدوها تتحرك بأسرها مع الحركة واحدة فتقطع في كل  
مائة عام درجة واحدة حيث نذكرها بما قالوا فلهذه حال هذه الكواكب المسماة  
توابت الا كوكبا واحدا فانه سيار خلاف سيرها وخلاف سير السيارات كلها



وهو الكوكب الذي سماه المنجمون ذا الضفيرة وذا الذوابة وهو الذي تسميه  
العلمة كوكب الذنب وانما يظهر في الزمان بعد الزمان ولا أصحاب الملاحم فيه  
روايات \*

فملى هذا عرف العلماء مواضع هذه الكواكب من الفلك وحكموا بما حكموا  
في كتبهم من شأنها \*

﴿ ولما ﴾ ارادوا تميز كواكب السماء قسموا الفلك قسمين قسموا احد القسمين  
جنوبيا والصف الآخر شماليا ولد لك سماء ما وقع من البروج والكواكب  
فيها وسمت العرب تلك الشمالية شامية والجنوبية يمانية ولا فرق بين المقصودين  
ولد لك جعلوا ما بين رأس الحمل الى رأس الميزان من البروج شامية \* وما بين  
رأس الميزان الى رأس الحمل من البروج يمانية \*

﴿ وكذلك ﴾ جعلوا ما بين الشرطين من المنازل الى السماء شامية \* وجعلوا  
ما بين القفر الى الرشاء يمانية \* وجميع ذلك قد تقدم القول فيه \* فاقرب مشاهير  
الكواكب الى القطب (بنات النعش الصغرى) وهي شامية سبعة كواكب في نظم  
بنات نعش الكبرى اربعة منها نعش وثلاث بنات والمنجمون يسمونها ذنب  
الدب الاصغر \* فمن الاربعة الفرقدان وهما المتقدمان المضيئان \* والآخران  
وراءهما خفيان \* ومن البنات وهي ثلاث اولها الكوكب الذي يسمى الجدى  
وهو الكوكب الذي يتوخي الناس بها القبلة لانه لا يزول وتسميه العرب جدى  
بنات نعش يكب على اليدين فيستدير \* وقال الاخطل وذكر بني سليم \*

﴿ شعر ﴾

ولا يلاقون فراضا الى نسب \* حتى يلاقي جدى الفرقد القمر  
نسب الجدى الى الفرقد كما نسبته الآخر فقال يذكرك المطايا \*



تياسر ن عن جدى القراقد فى السرى \* ويامن شيتا عن عين المغاور  
وهذا الجدى ليس من البروج ولا منازل القمر فهو لا يلقي القمر ابدًا وكذلك  
بنات نعش لذل لك قال بعضهم وهو يهجو \*

او لذل لك معشركبنات نعش \* خوالف لا يسير مع النجوم  
(خوالف) اى متخلفة عن النجوم وانما لفة مالاخير فيه فيقول لا نفع عندهم  
ولا فائدة من جهتهم \*

﴿ ويروى ﴾ ضوا جمع ومعناه روا كد لا غناء عندهم كما ان بنات نعش لا نوء لها  
ولا نسب شىء اليها وقال بشر بن ابي حازم فى دورائها حول القطب \*  
اراقب فى السماء بنات نعش \* وقد دارت كما عطف الظوار  
يريد انه سهر ليلته كلها الى ان دارت بنات نعش وهي تنقلب فى آخر الليل  
وخص بنات نعش لانها لا تغيب لذلك لا يعملون الاهتداء بها وبالفرقدين \*  
\* وقال الراعى \*

### شعر

لا يتخذن اذا علونا مفازة \* الا بياض الفرقدين د ليلا  
قال ابو حنيفة قال كواكب الثلاثة التى هى البنات وكوكبان من النعش فيها  
احد الفرقدين هو لاء الخمسة فى شطر فيهما واحد كقوس وقد قابله شطر آخر  
مثله فيه كواكب خفية متناسقة اخذت من الجدى الى الفرقدين حتى صار  
هذان الشطران شبران بخلة السمكة والناس يسمونها بالقاس تشبها بقاس  
الرحى التى القطب فى وسطها يظنون ان قطب القللك فى وسط هذه الصورة  
قال وليس كذل لك بل القطب بقرب الكوكب الذى يلى الجدى من هذا  
الشرط الخفى الكواكب فوجدت هذه الكواكب اقرب كواكب السماء



﴿الباب الثالث والستون﴾ ﴿٣٧٣﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (٢) ج ﴿

كلها من هذا القطب لم اجدينه وبين القطب الا اقل من درجة واحدة \* وليس  
القطب بكوكب بل هو نقطة من الفلك \*

﴿ومن الشامية﴾ بنات نكش الكبرى وهي ايضا سبعة كواكب على عدد  
الصغرى وفي شبيه نظمها ثلاث بنات واربعة نكش والعرب تسمى الاول  
من البنات وهو الذي في الطرف (القايد) وتسمى الاوسط (العناق) وتسمى  
الثالث الذي يلي النكش (الجوت) والى جانب الكواكب الاوسط منها  
كويكب صغير جدا يكاد يلزق به ويسمى (السهي) او به جرى المثل في قولهم اريه  
السهي ويربني القمر ويقال له الصديق ويعيش والناس يتجنون به ابصارهم فمن  
ضعف بصره لم يره \*

﴿ويروي﴾ ان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كانوا يفعلون  
ذلك ويقول العرب لبنات نكش بنو نكش وآل نكش \* قال \*  
تمززنها والد يك بدع صباحه \* اذا ما بنو نكش دنوا فتصوبوا  
وانما قال (دنوا فتصوبوا) لانه لما اخبر عنها كما يخبر عن الماقلين جعل ضميرها ضمير  
الماقلين \* وقال الشاعر \*

فنيث واقفاني الزمان واصبحت \* لداي بنو نكش وزهر الفرافد  
\* وقال آخر \*

وهل حدثت عن اخوين داما \* على الايام الا ابني شام  
والا الفرقد بن وآل نكش \* خوالد ما تحدث بانهدام  
\* وقال آخر بدم قوما \*

وانتم كواكب مسحولة \* ترى في السماء ولا تعلم  
\* فهذا في طريقة قوله \*



( اولئك معشر كينات نش )

(والمسحولة) المرذولة \* وبالقرب من الفرقدين كوكبان مقتربان بينهما في رأي العين بعد القامة اذا اعترض الفرقدان انتصبا واذا انتصب الفرقدان اعترضتا يسميها العرب (الحرين) ويسميان ايضا (الذنين) ويسميان ايضا (الموهقين) \* وقال الرازي \*

بحيث يرى الموهقين الفرقدا \* عند مسد القطب حيث استوسقا ﴿وقال﴾ ابو زيد الكلبي الحران كوكبان ايضا بين العوائذ والفرقدين بينهما قدر ثلاث اذرع في رأي العين ويسميان الذنين وقدامهما كواكب صفراء تسمى (اظفار الذئب) وهناك كوكبان اوسع من كوكبي الحرين يقال لهما (كوكبا الفرق) وعند الاعلى منهما كواكب صفراء خفية مستديرة تسمى (القدر) و (القرحة) كوكب اسفل من كوكبي الفرق كموضع قرحة الدابة من الاذنين \* وزعموا ان القرحة اذا طلعت استقبلت قبلة الكوفة وفيما هنالك (الهلبة) وهي كواكب ملتفة يظن من لم تثبت في ناملها انها الثريا والعامة تسميها السنبلة ومعنى الهلبة الخصلة من الشعر \* والعرب تسمى هلبة الاسد وهي فيما بين البنات من بنات نمش الكبرى \*

﴿واما الصرفة﴾ فهي الكوكب النير المنفرد الذي على اثر الزبرة والعرب تقول ضرب الاسد بذنبه فتغزت الظبا ونفرت الظبا ثلاث كل نغزة منها كوكبان متقاربان كثر ظلفي الظبي \*

﴿وقال﴾ لها ايضا النوافز والفقرات ويسمى ايضا القران واشعيلبات والظبا كواكب خفية مستطيلة مثل الحبل المدود من عند الهلبة الى البيوق واولاد الظبا كواكب صفراء فيما بين الظبا والفقرات \* وفيما هنالك الحوض وايس



﴿ الباب الثالث و الستون ﴾ ﴿ ٣٧٥ ﴾ ﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾

يمتصل الاستدارة \* والموايد وهي كواكب اربعة مربعة غير متباعدة في وسطها كوكب كانه لطحخة غيم يسمى الربع شبهه بانيق اربع عطفن على ربع وهي من الشامية عن يسار النسر الواقع فيما بينه وبين بنات نعش \*

﴿ ومن ﴾ الشامية الفكة وهي كواكب مستديرة فيها مرجة والعامة تسميها قصعة الساكنين من اجل الثلثة التي فيها \* ومن كواكبها كوكب هو انورها يقال له منير الفكة والاوائل من النجمين سمو الفكة الا كليل الشمالى واذا توسطت الفكة السماء وقاربت فنظرت اليها رأيت السماك الرامح بين يديها ورأيت رأية السماك خلفه بينه وبين الفكة وهو كوكب متبذعه يعارضه كوكب بالقرب منه كانه عذبة في رمح \* ولذلك قيل له الرامح وذو السلاح وقيل للسماك الآخر الاعزل \*

﴿ والنسق ﴾ شطران ابتداء احدهما الى قرب النسر الواقع وهو النسق الشامي والآخر الى جهة النعام الوارد حتى شرع في الهجرة وهو النسق الياني \* ﴿ ويقال ﴾ لما بين النسقين الروضة \* وفي داخل الروضة كوكب ابيض منفرد يقال له الراعي \* وبالقرب منه كواكب صفار ويقولون هي غمة يرعاها في الروضة \* وفي اضعاف تلك الكواكب كوكب وباض صغير يقولون هو كلبة ويقال للنسق النسق ايضا \*

﴿ ومن الشامية ﴾ النسر الواقع واليه ينتهي النسق الشامي وهو كوكب ازهر خلفه كوكبان منه كأنهما اياه اتا في قدر وكذلك تسميها العامة وانما قيل له الواقع لان الكوكبين اللذين معه بمنزلة جناحيه قد ضمهما اليه ولان هناك نسر آخر يقال له الطار وسمى القدماء من النجمين النسر الواقع الاوزة \*

﴿ وبازاء النسر الواقع ﴾ مما يلي الجنوب النسر الطار ثلاثة كواكب مصطفة



والاوسط منها هو انورها وهو النسر والآخر ان جناحاه وقد بسطها ولذلك قيل له الطائر والعامية تسمية الميزان لاستواء كواكبه في اصطفاها واعتدال الاوسط منها بين الآخرين \*

﴿ووراء النسر الواقع﴾ كواكب اربعة على اختلاف قد قطعت المجرة عرضا ويسميه العرب الفوارس تشيها بفوارس اربعة يتسايرون \*

﴿ووراءها﴾ بالقرب كوكب ازهر منفرد في وسط المجرة تسميه العرب الردف كأنه ردف الفوارس يتبعها والنجمون يسمون هذا الكوكب ذنب الدجاجة وقد وضعوه في الاصطرلاب للقياس به ويسقط الفوارس والردف مع طلوع النثرة وتطلع مع طلوع الشولة \*

﴿وكذلك﴾ النسران وهما من الكواكب الشامية \* وعلى اثر النسر الطائر كواكب اربعة مصلبة النظم تسميها العامة الصليب وتسميها العرب القمود ويسقط الصليب مع طلوع سهيل وتطلع مع سقوط الشعرى \*

﴿ووراء﴾ الردف في حومة المجرة كف اثر يا الخضب وهي كواكب خمسة بيض مختلفة النظام وهي ايضا سنام الناقة والناقة في مثل خلقة النجيب الضامر الدقيق الخطم وخطمها في جهة الجنوب وعنقها كواكب تابعت من عند الرأس فأنحدرت انحدار العنق ثم ارتفعت الى سنامها وهنا لك لطخة سحابة في مثل موضع الفخذ يقولون هي وسم الناقة وهذه اللطخة هي معصم الثريا ورأس الحوت في لبة الناقة وهو في مثل صورة السمكة غير انها عظيمة \*

﴿وفي جملتها﴾ كوكب هو اضعوها يقال له قلب الحوت \* وفوق رأس الناقة حوت آخر \* ورأس الناقة ذنبه وهو اقصر من الحوت الاسفل واعرض



﴿ووراء﴾ الكف الخضيب العيوق وهو كوكب عظيم نير في حاشية  
المجرة التي تلي الشمال يقال له عيوق الثريا وذلك كأنها يطلعا معا واذا توسطتا  
السما تدانيا في رأى العين \* قال الشاعر \*

﴿شعر﴾

كان صد يا و الملامة ماسقى \* لكالنجم والعيوق ما طلعا معا  
﴿يقول﴾ لا يتخلف اللوم عن صدى كما لا يتخلف واحد من الثريا والعيوق  
عن صاحبه وفي اضافة العيوق الى الثريا قال الشاعر \*

وعاذلة هبت بليل تلومنى \* وقد غاب عيوق الثريا فردا  
ولتدانيهما ذات وسط السماء قال بشر \*

وعاندت الثريا بعد هده \* معاندة لها العيوق جار  
﴿ظن﴾ ان الثريا ركت طريقها وعاندت الى العيوق وذلك من اجل البعد  
الذي بينهما في المطلع والقرب الذي بينهما في وسط السماء وهو فيقول من  
الموق والعيق جميعا والموق الذي لا حرفيه \*

﴿ويقال﴾ العيق وهو من قولهم ما يسبق به حر ولا يليق \* ووراء العيوق  
غير بعيد كواكب ثلاثة زهر مصطفة متقوسة قد قطعت المجرة عرضا ويسمى  
(توابع العيوق) ويقال لها الاعلام ايضا \* ويقال للذي تحته (رجل العيوق) \*  
﴿ومن امثالهم﴾ فيما بعد من الطمع هو ابعد من العيوق كما يقولون هو  
ابعد من الثريا وهنالك سطر من كواكب امتدت في الشمال على انعطاف  
تسمى (الكف الجذماء) لقصرها ويقولون للثريا الرأس فيما بين اليدين  
وفي اليمنى كواكب هي انورها فيها العاتق وهو اقربها الى الثريا ثم المنكب  
بعده ثم المرفق كوكب صغير يقال له ابرة المرفق وهنالك ايضا لما بض \*



﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٣٧٨ ﴾ ﴿ الباب الثالث والستون

﴿ فاما رة المرفق ﴾ من الانسان فهو طرف عظيم الساعد وهو الذي يذرع منه الذراع والطرف الآخر الذي يثنى اذا قبضت ذراعتك اليك يقال له القبيح \* قال \* حيث تلاقي الابرقة القبيحا \* وقال لبا طهما الذي يثنى عليه الساعد المابض وكذلك هو في الركبة \*

﴿ ويقال ﴾ لما بين المرفق والمعصم الساعد ويصغر فيقال السويعد \* ثم الكف بعد المعصم وهي الكف الخضيب كف الثريا \* وهناك كوكب يرقدر ثلاث كوكبي المرفق والمضد فهو معهما في صورة مثانة واسعة كل كوكب منها في زاوية من زواياها والمنجمون يسمون هذا الكوكب (رأس الغول) وبالقرب منه كوكب يرقما بين قلب الخوت ومرفق الثريا يسمى (عناق الارض) وهي غير العناق الذي في بنات نعش \*

﴿ وروى ﴾ ابن الاعرابي عن العرب قال عند بنات نعش كوكب يقال له (الحية) ورأس الحية مثل رأس الخللخال والتين فيما وصفه المنجمون هناك والعوايد رأسه \*

﴿ واسفل ﴾ من بنات نعش كوكب احمر يقال له (الذبح) وهو ذكر الضباع \* ﴿ والشاء ﴾ كواكب صفراء فيما بين القرحة والجدي \* و(الراعي) كوكب انور من كواكب الشاء \* و(كلب الراعي) كوكب صغير قريب منه \* ﴿ وقال ﴾ اسفل من بنات نعش كواكب كثيرة مختلطة يقال لها الضباع \* ﴿ واولاد الضباع ﴾ كواكب صفراء عن يمين الضباع بينها وبين بنات نعش \* ﴿ قال ﴾ والخباء كواكب في مثل هيئة الخباء اسفل من اولاد الضباع \* ﴿ وقال ﴾ خلف العاتق كوكبان بينه وبين العنق يسميان (المرجف والبرحس) وهما تحت المجرة \*

﴿ وقال ﴾



﴿وقال﴾ عن عيين الكف الجذماء البقر اسفل من الكف الجذماء متصلة بالثريا  
فهذه مشاهير الكواكب الشامية \*

﴿ونذكر﴾ الآن الكواكب اليمانية (قنها) منكبا الجوزاء وهما ايضا اداها  
والايمن منها كوكب احمر وقد وضع في الاصطرلاب والعرب تسميه سرزم  
الجوزاء \* والحقمة بين المنكبين وهي عند العرب رأس الجوزاء لان الجوزاء  
في المنظر شبيهة بصورة الانسان \* وربما سمو المنكب اليسر التاجذ \*  
﴿واما الكواكب﴾ البيض المستعرضة في وسط الجوزاء الواضحة فان العرب  
تسميها النظم وتسميها ايضا نطاق الجوزاء وفقسار الجوزاء \* ويسمون  
الكواكب الثلاثة المنحدرة من عنده هذه الاولى الجوارى وكأنها في موضع  
الرجل من ظاهر الصورة \*

﴿وهناك﴾ كوكب ابيض وباض في مثل القدم يقال له رجل الجوزاء اليسرى  
وقد وضعه المنجمون للقياس ورجلها اليمنى كوكب ابيض اصفر من الاول  
وقال الشاعر \* فلما رأى الجوزاء اول صابح \*  
و(ضربها) الكواكب التي معها \* وقال الآخر فيهما جميعا \* وقتية غيد من التسيد \*  
الآيات \* وقد مضت في الباب السادس والخمسين ومن نظر اليها وهي على  
الافق بان له حسنها \*

﴿ونحت﴾ كل واحدة من رجل الجوزاء كواكب اربعة تسمى كرسى  
الجوزاء واحدا الكر سيين ايمن من الآخر ويسمى كرسى الجوزاء النهل \*  
﴿وفوق﴾ رأس الجوزاء كواكب صفار كالققد الموزج يسمى تاج الجوزاء  
ويسمى بالعرب ايضا ذوائب الجوزاء \*

﴿واسفل﴾ من الجوزاء على يسارك اذا نظرت اليها الشعري العبور وهي



الكوكب العظيم الوباض وقد ذكرنا الاخرى في منازل القمر وان الهجرة  
تمر بين الشعرين واسفل من كرسى الجوزاء \*

﴿ ومن الشعرى ﴾ العبور ثلاثة كواكب بيض مختلفة التلث تشبهها العرب  
عذرة الجوزاء وقد يجعلها قوم خمسة كواكب \* وهناك كواكب ان ضم بعضها  
الى الثلاثة صارت خمسة وقد تسميها العرب العذارى وهي في حاشية  
الهجرة الغربية \*

﴿ واذا انحطت ﴾ الجبهة عن كبد السماء فنظرت رأيت بينها وبين الشعرى  
الغبيصا اربعة كواكب مربعة فيها استطالة كهيئة وجه الفرس تسمى رأس  
الحية \* وقد امتدت من عنده كواكب متساقطة على تمرىج حتى قربت من  
عرش السماك الاعزل وهذه الكواكب هي بدن الحية وفيها كوكب هو اضاء  
كواكبها يسميها النجمون (عنق الحية) ومنهم من يسميه فقار الحية لانه بعيد من  
الاول وقد وضع هذا الكوكب في الاصطرلاب والعرب يسميه الفردواياه  
عن الشاعر بقوله \* وقد مالت الجوزاء بالكوكب الفرد \*  
وسمى فردا لانفراده عن اشباهه \*

﴿ والخيل ﴾ كواكب كثيرة اكثر من المشرة نيرة وفيها ستة كواكب في ثلاثة  
امكنة متفرقة في كل مكان منها كوكبان \* وفيما بين كواكب الخيل كواكب  
صغار تسمى افلاء الخيل وهي كلها بين يدي الشولة فوق الهجرة واسفل من  
الخيل \*

﴿ ومن شولة المقرب ﴾ كواكب يقال لها القبة واذا رأيت الزبانيين  
مرتفعتين عن افق المشرق رأيت فيما بينهما وبين عرش السماك اسفل منها كواكب  
مجموعة نيرة مختلطة على غير نظم تسمى الشماريخ لانها كأنها شماريخ كباسة \*



﴿ واذا ﴾ توسطت الشعري العبور السماء ثم نظرت على سمتها قريبا من الافق رأيت سهيلا قد توسط مجراه او قريبا وذلك ارفع ما يكون في السماء وهو قليل العلو قريب المجري من الافق وهو عند المنجمين طرف سكان السفينة وهو كوكب منير عظيم احمر مفرد عن الكواكب واقرب مجراه من الافق تراه ابدًا يضطرب ولما يمرض لسهيل من ذلك ولا يفراده قال الشاعر \*

اراقب لوحا من سهيل كأنه \* اذا مابدا من آخر الليل يطرف  
يعارض عن مجرى النجوم ويتحى \* كما عارض الشول البعير المؤلف  
ولو بيضه وشماعه وانفراده قال الاخر يصف ثورا \*

### ﴿ شعر ﴾

خبات عذوبا للسماء كأنه \* قريع هجان يتبع الشول جافر  
شبهه في انفراده بفعل انقطع عن الضراب فتتحى عن الابل وتوجهه  
قال الآخر \*

حتى اذا شال سهيل بسحر \* كعشوة القابس ترمى بالشرر  
وطلوعه بالعراق لاربع ليال بقين من (آب) وذلك مع طلوع الزبرة ويطلع  
بالحجاز لاربع عشرة ايلة تنحى من (آب) مع طلوع الجبهة قال الشاعر \*

### ﴿ شعر ﴾

اذا اهل الحجاز رأوا سهيلا \* وذلك في الحساب بشهر آب  
ويسمى سهيل كوكب الخرقاء قال الشاعر \*

اذا كوكب خرقاء لاح بسحرة \* سهيل اذا غزلها في القرائب  
يريد ان الخرقاء لعبت صنعها وضيعت وقتها ولم تغزل فلما طلع سهيل وجاء الشتاء



وضاق الوقت استغزلت قرايبها وفي نحوه قال الآخر \*

شعر

علك ان تسبحي وتدائي \* اذا سهيل فاق كل كوكب

\* فتعلمي قرضاك غير معجب \*

واذا طلع مغرب الشمس استبدلت الابل الاسنان \* قال \*

اذا سهيل مغرب الشمس طلع \* فابن اللبون الحق والحق جذع

﴿وفي مجرى﴾ سهيل كوكبان يقال لهما حضار والوزن وهما يطلعان قبل سهيل

ومن كلامهم حضار والوزن محفان \*

﴿وذلك﴾ انه اذا طلع احدهما فرآه الراي قال لصاحبه طلع سهيل فيقول

صاحبه ليس بسهيل فيتماريان حتى يحلفا فلا بد من حنث احدهما واذا كان الشئ

يعرض فيه الشك كثير اقبل انه لحلف وحنث ولذ لك قيل كيت \* محلف قال \*

كيت غير محلفة ولكن \* كلون الصرف غلبه الادم

وهناك ايضا الفروود وهي كواكب صغار عند حضار \* قال الشاعر \*

ارى نار ليلي بالعقيق كلها \* حضار اذا ما عرضت وفرودها

﴿وذكر﴾ ابن الاعرابي ان في مجرى قدمي سهيل من خلفهما كواكب زهر

الآتري بالامراق يسميها اهل تهامة الاعيار \*

﴿وبعد السعود﴾ الاربعة المذكورة في منازل القمر سعود ستة متساقة

في جهة الدلو كل سعد منها كوكبان بينهما كنعوما بين سعود المنازل وهي اربعة

وهي كواكب خفية غير نيرة فاولها سعد ناشرة وهو اسفل من سعد الاخية

وهو يطالع الشرطين اي يطالع مع طلوعه \*

﴿وعلى﴾ اثره سعد الملك ثم سعد البهام ويقال له مريق البهام واسفل منه



كواكب صفار تسمى (الربق) والربق حل عديدين وتدين يريق اليه البهم وعلى اثره سعد البارع ثم سعد مطر \*

﴿ وروى ﴾ ابن الاعرابي عن العرب في الكواكب البائية اشياء قال سهيل التميمي ونحوه سهيل بلقين وهو غير حضار وغير الوزن وقال فيما بين الفردوين زباني المقر ب الخباء \*

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة ان كان معنى بالخباء عرش السماك فذاك والا فليس هناك خباء غيره وقال على اثر الخباء كواكب يقال لها (الشراسيف) وهي كواكب مستطيلة مثل الحبل \*

﴿ وقال ﴾ بين الشراسيف والخباء كواكب مستديرة متبددة على غير نظام يقال لها (المطف) قال وبعد المطف (الشمايخ) \*

﴿ ووراء ﴾ القبة الصردان) احدهما يجري قريبا من الافق والاخر فوقه بحاله قال وخلف الصردان على (البامتان) وبينهما وبين الصردين في رأي العين نحو من عشرين ذراعا \* قال وهناك (القطا) وهي كواكب متقاطرة كتقاطر القطاء وهي كواكب غير نيرة الا كو كبان \*

﴿ قال ﴾ وثم الظليمان فوق ذلك وهما كو كبان نيران بينهما في رأي العين اذا استويا في السماء قدر مائة ذراع وبينهما الرال \*

﴿ وقال ﴾ السفينة كواكب خفية متتابعة متقدمها عند سمو دالبها ثم ومؤخرها السمكة \*

﴿ وقال ﴾ في مقدمها الضفدع الاول وفي مؤخرها الضفدع الآخر \*

﴿ فهذا ﴾ ما اردنا ذكره من مشاهير الكواكب \*

﴿ ثم الباب ﴾ وبتمام هذا الباب تم الكتاب والله الحمد بلا عدد \* وعلى المصطفى



﴿ كتاب الازمنة والامكنة (٢) ج١ ﴾ ﴿ ٣٨٤ ﴾ ﴿ الباب الثالث والستون

محمد وآله وازواجه وذرياته واصهاره واصحابه وانصاره ابد الابدية صلوات  
ورضوان وسلام وغفران \*

﴿ فرغت ﴾ منه ضحوة يوم الخميس ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث  
وخمسين واربع مائة حامدا لله تعالى على نعمه واياديه الظاهرة والباطنة ومصليا  
على انبيائه ورسوله ومسلما \*

﴿ قال ﴾ الشيخ ابو علي المرزوقي رحمه الله هذا الفصل خاتمة كتابه حرس الله  
ما حولك من الشتات وحفظ ما نولك من عارض الانبتات واعانك في طلب  
الادب على الازدياد ووفقك في سائر متصرفاتك لصالح البدن والمعاد \*

﴿ قد ﴾ سهل الله تعالى وله المن ماتميت بلوغه من الفراغ من كتاب الازمنة فجاء  
على حدى من الكمال طاب له العيش ونخف على النفس فيه التعب وما اداني الى  
ذلك الا لطيف هداية الله تعالى جده وكريم كفايته فيها اشتد ازرى واستبد  
ما اختل من خاطري وذهنى فاما ما كنت اشكوه من قبل حتى استطيت مدة  
الانتظار في عمله فلما ازم حواملى وجوارحى من الضعف العارض والوهن  
الحادث وقد ابدل الله تعالى على كريم عادته به استجمام الامس في زواله  
واستحكام الطمع في انحسامه على طول الله الممول في تحقيق المرجو وهو  
حسبنا وحده ونعم الوكيل \*

﴿ واعلم ﴾ ان هذا الكتاب ينقسم اقساما ثلاثة وهذا الحكم تناول جماهير  
ابوابه وفصوله لا يختص به بعض دون بعض \*

(احدها) لتبيينه على نعم الله جل جلاله فيما نصب للمكلفين في آناء الليل والنهار  
من الادلة الواضحة والحكم البالغة وافادهم فيما سخره لهم واعانهم به في جوانب  
البر والبحر من النعم الظاهرة والباطنة قولا وفعلًا وجملا وتفصيلا في بداهة



العقل وعلى السنة الرسل فان صلة احدى نعمتين بالآخرى فيها كصلة  
الابصار بالضوء - والانفاس بالجو - وكما هدى الى الاستدلال بالشاهد  
على الغائب - وبالجلي على الخفي وكثر ما اشرت اليه بمر عليه المارون - وهم عنها  
معرضون \*

﴿ والثاني ﴾ التذكير بحكم العرب في لغاتهم - وآدابهم - وعاداتهم - وما آربهم  
مع تلاحق اقطارهم - وتضايق اوطانهم - ورضاهم بالغزو من مقاماتهم -  
وما آربهم على اختلاف اسبابهم - وطرقهم - واقتنانهم - ووجههم - هذا  
الى ما خصوا به من الفضائل دون الامم - وتوحدوا به من جلائل المنح  
والنعم - وفوائد هذين القسمين في الاتساع كالشمس في ضيائها - والريح  
في هبوبها يتكافأ في بيل الحظ منهما الحب والكارم - ويعترف بها اذا انصف  
المسلم والمعاند \*

﴿ والثالث ﴾ يحوى لمعان الاشمار - وغرر امن النوادر والآثار - اقتضى  
ذكرها مناسبتها للازمان التي هي من ههنا وفر ضنا على انفسنا  
الوقوف تحت ظلها ولو تقصينا اوابها لفنى العمر وبقي منه الكثير فطرفنا  
منها ما تطفنا ايذا بان الغفلة لم تحل دونها ولما تخلو تضاعف الابواب  
من بعضها فليعذر الناظر في هذا الكتاب اذا انتهى الى المواضع التي اشرنا  
اليها متصورا حائرا وليحذر الحاق العائب بنا قبي مستحسنة ان شاء الله ما يشغل  
عن مستهجنه والشمس يطمس نورها - ما احاط من الكواكب بها - وقد قيل  
لكل حسنة اذام \*

﴿ واعلم ﴾ ان من حق المصنف اذا جمع الاصول بمحققاتها - واستوفى الفروع  
بلواحقها - ان يمنع الخاطر من تجاوز الانس بالميسور - الى وحشة المسور -



و يدفع الهاجس من الخروج عن مساعدة الالوف الى مشامسة الثغور حرصا  
على بلوغ غاية شأوه لا يلحقها ودفا في وجه ممكنة جهده لا يحيط الابهالان  
التحفظ مع الاقلال اقرب - وهو مع الاكثار ابعد - ونصرة الرأي في مجاذبة  
الهوى حصن من الندامة - وامن من الملامة - ولان البليغ وان كان مؤيدا في  
خصلة مسددا في تقدمه يصحب الثبوت ويحتجب التجوز لا يعجزه ما غاب -  
ولا يغلبه ملراب - فمن الواجب عليه ان يحتجب الاستبداد عند الاستعداد  
ويحاذر الملال - قبل حصول الكلال - لان من عاف مصادر الغرور - لم يركن الى  
موارد الحبور - فتراه يصافح المذموم بيدا لا احتقار - متها قفا فيطرحه ويكافح  
المرذول بسيف القباحة متأنفا فيتنزه عنه وترك الشرقيل الاختيار - افضل  
من ملاسة على الاغترار والادب حبس العقول والتأديب اكتساب  
القلوب - والاستنباط جوالب الافكار - والبحث عن  
المكامن - باداة البصائر والابصار - ولكل منها باب  
مكرمة - واعلام مرفعة - يسيره كاسب الجمال -  
وكثيره كاسي الجلال - ولا غر وفان  
السجايا تدخلها المتاجرة والمراحمه فيها  
ما هو محض في الكرم - وانزه  
من الدنس - وفي الثناء  
الباقى الدهر خلف  
من نفاذ العمر \*

٢٢٢٢٢

٢٢٢٢



﴿ تقریظ وجد آخر الاصل ﴾

بسم الله براعة الاستهلال \* والتخلص بالصلاة على محمد رسوله والآل \*  
ثم براعة الختام عليه وعلى آله وصحبه السلام \* وبعد فمن قابل ابواب  
هذا الكتاب وسلك ارجاء المطرزة بالآداب \* وجد حديقة موشحة  
ببدیع الطريقة \* مرصعة بدرارى البيان \* موشحة بلوامع التیان \* مرشحة  
بمقود الآلى \* مدبجة كالغزالى \* منسجمة الالفاظ والمعاني \* موزونة الاركان  
والمباني \* مطيبة بافواه البلاغة \* مسورة بلجين لالجين الصناعات \* فكأنها بانها  
قد خطها فى ذهنه الوقاد قبل الشروع \* ومهد اصولها لاستنباط الفروع  
ثم اسسها باساس التحقيق \* ورفعها بلبن التدقيق \* وزينها بمصايح الفصاحة \*  
وانارها بثوابت السباحة \* حتى اتت جنة عاليه \* قطوفها دانيه \* فيها عين فوائد  
جاريه \* وخور خرائد لقلوب المدفين قاريه \* وموائد للمعاني وللمعاني قاريه \*  
وغرائب لم تكن على الاقنعة طاريه \* وطرائق للسالكين واضحة كافيه \* ودبارق  
لقلوب العاشقين فنون البلاغة شافيه \* بيدانها جامعة للغة الفريه \* والنكهة الهجيه  
وخرائد الاذهان الحصان \* اللتى لم يطمئن انس قبله ولا جان \* فبئخ له من لو ذعى  
نحرير \* والمعى ذى تنقيح وتقرير \* ما ارشق براعة استهلاله وتخلصه \* وما اوفق  
حسن مقطعه وتربصه \* الى ان حافظ على براعة الختام \* باوقات الصلوة بخير  
اهتمام \* وجعلها تذكرة مدة الاعوام والايام \* وها انا اختتم بالسلام على سيدنا  
محمد خير الانام \* وعلى آله الاعلام وخير صحبه الماسكين زمام الاسلام \*

﴿ خاتمة الطبع ﴾

قد تم طبع هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب فى اوائل شهر رمضان المبارك  
من شهر سنة (۱۳۳۲) هجرية على صاحبها الف الف صلاة ونحية وآخر دعوانا

ان الحمد لله رب العالمين \*



﴿ ٣٨٨ ﴾ فهرس مضامين الجزء الثاني من كتاب الازمنة والامكنة ﴿

﴿ فهرس مضامين الجزء الثاني من كتاب الازمنة والامكنة ﴾

### ﴿ مضمون ﴾

٢	﴿ الباب الحادي والعشرون في اسماء السماء والكواكب والفلك والبروج ﴾ وهو ثلاثة فصول ﴿
أيضا	﴿ فصل ﴾
٧	﴿ فصل ﴾
٩	﴿ فصل في بيان امر الهجرة وشرح بعض احوالها ﴾
١٢	﴿ الباب الثاني والعشرون في برد الازمنة ووصف الايام والليالي ﴾
٤٠	﴿ فصل فيما وضع على السنة البهائم ﴾
٢٢	﴿ الباب الثالث والعشرون في حر الازمنة ووصف الليالي والايام ﴾
٢٨	﴿ الباب الرابع والعشرون في شدة الايام ورخاؤها وخصبها وجدها وما يتصل بها ﴾
٣٩	﴿ الباب الخامس والعشرون في اسماء الشمس وصفاتها وما يتعلق بها ﴾
٥٠	﴿ الباب السادس والعشرون في اسماء القمر وصفاته وما يتصل بها من احواله ﴾
أيضا	﴿ فصل ﴾
٥٨	﴿ فصل في اسماء ليال من اول الشهر ﴾
٦٠	﴿ الباب السابع والعشرون في ذكر اسماء الهلال من اول الشهر الى آخره وما ورد عنهم فيها من الاسجاع وغيرها ﴾



﴿ فهرس مضمين الجزء الثاني من كتاب الازمنة والامكنة ﴾ ﴿ ٣٨٩ ﴾

﴿ مضمون ﴾	﴿ ٣٨٩ ﴾
﴿ الباب الثامن والعشرون في ذكر اسماء الاوقات لافعال واقعة في الليل والنهار واسماء لافعال مختصة باوقات في الفصول والازمان ﴾	٦٥
﴿ الباب التاسع والعشرون في ذكر الرياح الاربعة وتحديد مهابها وما عدل عنها ﴾	٧٤
﴿ الفصل الاول ﴾	٨٤
﴿ الفصل الثاني في تعيين ما ذكر من كلام الاوائل في ذلك ﴾	٨٣
﴿ الباب الثلاثون في اسماء المطر وصفاته واجناسه ﴾	٨٥
﴿ الفصل الاول ﴾	٨٦
﴿ الفصل الثاني في علم ما ذكرنا من كلام الاوائل ﴾	٩١
﴿ الباب الحادي والثلاثون في السحاب واسماؤه وتحليه بالمطر ﴾	٩٣
﴿ فصل ﴾	ايضا
﴿ فصل في كلام الاوائل يتبين منه حال الاندية والامطار والعيون والانهار وغيرها ﴾	١٠٠
﴿ الباب الثاني والثلاثون في الرعد والبرق والصواعق واسماؤها واحوالها ﴾	١٠٢
﴿ فصل ﴾	ايضا
﴿ فصل في الرعد والبرق والسحاب من كلام الاوائل ﴾	١٠٦
﴿ الباب الثالث والثلاثون في قوس قزح وفي الدائرة حول القمر ﴾	١٠٨
﴿ فصل في قوس قزح ﴾	ايضا



﴿ مضمون ﴾	﴿ رقم ﴾
﴿ فصل في كلام الاوائل في البرد والطل والدمق ﴾	١١١
﴿ فصل في اسباب الطل ﴾	١١٢
﴿ الباب الرابع والثلاثون في ذكر المياه والنبات مما يحسن وقوعه في هذا الباب ﴾	١١٣
﴿ فصل ﴾	ايضا
﴿ الباب الخامس والثلاثون في ذكر المراتع المخصبة والمجدبة والحاضر بالمبادي ﴾	١١٩
﴿ فصل ﴾	ايضا
﴿ فصل في ذكر ما كانت العرب تفعله وقت امساك القطر ﴾	١٢٣
﴿ الباب السادس والثلاثون في ذكر احوال البادين والحاضرين ﴾	١٢٥
﴿ الباب السابع والثلاثون في ذكر الرواد وحكاياتهم ﴾	١٣٢
﴿ فصل ﴾	ايضا
﴿ فصل في ذكر مواقعهم ومسارحهم ﴾	١٣٧
﴿ الباب الثامن والثلاثون في ذكر الورد ومن جرى مجراهم من الوفود ﴾	١٤٣
﴿ الباب التاسع والثلاثون في السير - والنعاس والميخ - والاستقاء وورد المياه ﴾	١٥٣
﴿ الباب الاربعون في اسواق العرب ﴾	١٦١
﴿ الباب الحادي والاربعون في ذكر مواقيت الضراب والتساج وحوال الفحول في الالتساح والغرور وما يتسبب من جميع ذلك حالا	١٧١



﴿ فهرس مضمين الجزء الثاني من كتاب الازمنة والامكنة ﴾ ﴿ ٣٩١ ﴾

٢٢٩	﴿ مضمون ﴾
	بعد حال تقدره الله و ارادته ﴿
١٧٩	﴿ الباب الثاني والا ربعون فيما روى من اسجاع العرب عند تجديد الانواء والفصول وتفسيرها ﴾
	ايضاً ﴿ فصل ﴾
١٨٧	﴿ فصل ﴾
١٨٨	﴿ الباب الثالث والاربعون في ذكر العيافة والقيافة والكهانة ﴾
	ايضاً ﴿ فصل ﴾
١٨٩	﴿ فصل ﴾
٢٠٤	﴿ فصل في القيافة والعيافة ﴾
٢٠٧	﴿ الباب الرابع والاربعون في ذكر ما ابلغهم من الاوقات حتى لا يتبين للسامع حاله وما شرح منها ﴾
٢١٢	﴿ الباب الخامس والاربعون في الاهتداء بالنجوم وجودة استدلال العرب بها واصابتهم في امهم ﴾
٢٢٣	﴿ الباب السادس والا ربعون في صفة ظلام الليل واستحكامه وامتزاجه ﴾
٢٣٠	﴿ الباب السابع والاربعون في صفة طول الليل والنهار وقصرهما وتشبيه النجوم بها ﴾
٢٣٩	﴿ الباب الثامن والاربعون في ذكر السراب ولوامع البروق ومتخيلات الماظر ووصف السحاب ﴾



﴿ مضمون ﴾

٢٤٨ ﴿ الباب التاسع والاربعون في تذ كر طب الزمان والتلف عليه  
والحنين الى الآلاف والاوطان ﴿

٢٥٩ ﴿ الباب الخمسون في ذ كر انواع الظل واسمائه ونموته ﴿

٢٦٧ ﴿ الباب الحادي والخمسون في ذ كر التاريخ وابتدائه والسبب

الموجب له وما كانت العرب عليه لدى الحاجة اليه في ضبط آماذ

الحوادث والمواليذ ﴿

ايضاً ﴿ فصل ﴿

٢٧٣ ﴿ فصل في حكام العرب في الجاهلية ﴿

٢٧٤ ﴿ فصل في اوقات التاريخ ﴿

٢٨٠ ﴿ الباب الثاني والخمسون فيما هو متعالم عند العرب ومن دانا هم وادر كوما

بالتفقد وطول الدرية ولم يدخل في اسجاعهم ﴿

٢٩٢ ﴿ الباب الثالث والخمسون في انقلاب طبائع الازمنة وثباتها

وامتزاجها والاستكمال والامتحاق وازمان مقاطع النجوم في الفلك

ومعرفة ساعات الليل من روية الهلال ومواقيت الزوال على طريق

الاجال ﴿

٢٩٨ ﴿ الباب الرابع والخمسون في اشتداد الزمان بعوارض الجذب

وامتداده بلواحق الخصب ﴿

٣٠٦ ﴿ الباب الخامس والخمسون في حدمات شمل على ذ كر ما في اعرابه نظر

من حديث الزمان ﴿



﴿ مضمون ﴾	﴿
﴿ الباب السادس والخمسون في ذكر الكواكب اليمانية والشامية وتميز بعضها عن بعض وذكر ما يجري مجراه من تفسير الالقاب ﴾	٣٢٠
﴿ الباب السابع والخمسون في ذكر الفجر - والشفق - والزوال ومعرفة الاستدلال بالكواكب وتبيين القبلة ﴾	٣٢٤
﴿ فصل في صرف القبلة من بيت المقدس الى الكعبة ﴾	٣٢٩
﴿ الباب الثامن والخمسون في معرفة ايام العرب في الجاهلية وما كانوا يحترقونه ويتعاشون منه * وذكر ما انتقلوا اليه في الاسلام على اختلاف طبقاتهم ﴾	٣٣٠
﴿ الباب التاسع والخمسون في ذكر افعال الرياح لو اقبحها - وحوادثها وما جاء من خواصها في هبوبها وصروفها ﴾	٣٤٠
﴿ الباب الستون في ذكر الاوقات المحمودة للنوء والمطر وسائر الافعال * وذكر ما تطير منه او يستدفع الشر به ﴾	٣٤٧
﴿ الباب الحادي والستون في ذكر الاستدلال بالبرق والحمة في الافق وغيرهما على النيث ﴾	٣٦٠
﴿ الباب الثاني والستون في الكواكب الخمس وفي هلال شهر رمضان ﴾	٣٦٥
﴿ الباب الثالث والستون في ذكر مشاهير الكواكب التي تسمى الثابتة ﴾	٣٦٩
﴿ التقريظ المكتوبة على الاصل ﴾	٣٨٧
﴿ خاتمة الطبع ﴾	ايضا
﴿ تمت ﴾	





تَقْرِيطُ خَادِمِ الْأَدْبَاءِ السَّيِّدِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ السَّيِّدِ عَبَّاسِ الرُّضْوِيِّ  
كَانَ اللَّهُ عَلَيْهِ **( كِتَابُ الْإِزْمَةِ وَالْإِمَكَةِ )** لِلْإِمَامِ أَبِي عَلِيٍّ الْمَرْزُوقِيِّ  
لَا صِبْهَانِي رَحِمَهُ اللَّهُ



الْحَمْدُ لِلَّهِ مَكُورُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ \* وَمَقْدَرُ الشُّهُورِ وَالْأَعْصَارِ \* مُوسِمُ الْأَيَّامِ  
بِمَا يَوْأُظِبُ عَلَيْهَا مِنْ اخْتِلَافِ تَصَارِيفِ الْأَدْوَارِ \* وَمَقُومُ الْأَعْوَامِ بِمَا يَحَاسِبُ  
بِهَا مِنْ ائْتِلَافِ مَقَادِيرِ الْأَعْمَارِ \* مَرْسِلُ السَّمَاءِ مَدْرَارًا \* وَجَاعِلُ الْأَرْضِ قَرَارًا \*  
مَرْسِي الْأَطْوَادِ الشَّوَامِخَ أَوْ تَادَا \* وَمُوطِدُ الْقِيَمَانِ مِنْ بَيْنِ الْبَطَاحِ وَالسَّبَاسِبِ  
مِهَادَا \* مَجْرَى النُّجُومِ \* وَمَبْدَأُ الْغَيُومِ \* سَبِّحَانَهُ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ  
أَيَّامٍ وَجَمَلَهَا آيَاتِينَ تَتَجَمَّعُ مِنْهُمَا الْآيَاتُ الْمَظَامِ مَامَسَهُ فِيهَا مِنْ لُغُوبٍ وَلَا اعْتِرَافٍ  
مِنْ شَحُوبٍ وَهُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ \* الَّذِي لَا يُوَدُّهُ حَفْظُهَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ \* كَانَ  
وَلَا مَكَانَ وَلَا زَمَانَ وَهُوَ الْآنَ عَلَى مَا عَلَيْهِ كَانَ \*

وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى عِلَّةِ الْكَائِنَاتِ وَخِلَاصَةِ الْمَوْجُودَاتِ نَقْطَةِ دَائِرَةِ الظُّهُورِ  
وَمَرْكَزِ أَحَاطَةِ الدُّهُورِ وَرُوحِ الْأَعْيَانِ وَسِرِّ الْقَدْرِ الْمَحْرُوكِ لِدَوَائِرِ الْأَكْوَانِ  
رَاتِقُ فِتْقِ الدَّهْرِ \* وَفَاتِقُ رَتْقِ الْكُفْرِ \* وَلِلَّهِ دَرَمِنْ قَالَ فِيهِ \*

لَهُ هَمٌّ لَا مَتْنَى لِكِبَارِهَا \* وَهَمَّتْ الصُّغْرَى أَجَلَ مِنَ الدَّهْرِ  
خَيْرُ رَسُلِ اللَّهِ الْكِرَامِ \* وَوَاسِطَةُ أَنْبِيَائِهِ الْمَظَامِ \* سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ الْمَبْعُوثُ بِالشَّفَاعَةِ  
الْمُظْمَى لِمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ \* وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ سَفِينَةَ النِّجَاحِ  
لِلْإِمَامِ فِي بَحْرِ النُّوَايَةِ وَالزَّلَازِلِ \* وَاصْحَابِهِ الْمُهْدَاةِ نَجُومِ الْهُدَايَةِ فِي دِيَارِ جِيرِ



## الضلالة والمجاهل \*

هو وبعد ﴿ فان النظر في تصارييف الدهور واختلاف العشي والبكور  
ومواقع النجوم وهوامع الفيوم وسكون الغبراء وتحرك الخضراء وارتفاع  
النجاد وانخفاض الوهاد وركوب البحار واهوالها والنزول بعيون الانهار  
واغياها والقيام بمساقط الغيث والارتحال عنها عند انفصال ايامها والسياسة  
في المشاتي والمصايف على اختلاف هبوب شمسها وسهامها والتسم بالروائح  
الطيبة في فضاء عريض والتزه بمداغ الفيت والاحتفال لصوغ القريض وتغير  
ذلك ما يذكر الانسان بدايته ونهايته ويصيره الى ما هو له حتى يبلغ اشدده وغايته  
وقد افصح بذلك القرآن العظيم والكتاب الحكيم بقوله ﴿ وان في خلق  
السموات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما  
ينفع الناس وما انزل الله من السماء من ماء فاحياه الارض بعد موتها وبث فيها  
من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض لآيات  
لقوم يعقلون ﴾ فله در من تدرب بالنظر فيها واتمظ بغيره واستسلم لقضاه ربه  
في سره وجهره وشره وخيره ولقد خلق الله سبحانه وتعالى في كل زمان خلقا  
ما اكتم زمام العرفان بمطالع الانواء ومخاربا ومناقع الانهار ومساربا ونزول  
الاهوال وعواكرها وزوال الاوجال وفواقرها واختلاف المواسم  
وزهورها وتبدل الايام ومرورها فهم وان كانوا كثيرين في الاعتبار قليلون  
عند الاختبار ولم يرزق احد منهم من الفضل والكمال ما رزقته العرب العرباء  
والجاهلية الجاهلاء لصفاء فطرتهم وصحة عقولهم وجودة حواسهم مع انهم كانوا  
منتقلين في ارباب المعاشي من دار الى دار نازلين حيث ما وجدوا من الخصب  
والانهار مرتعين ومصطافين في الاودية والقيطان ومطمنين الارض



والقيمان ففاقوا الاقران فيما رزقوه من العلم باحوال الزمان وخواص المكاف  
تشهد بذلك الدفاتر المخزونة بمعارفهم بالنجوم في محاكم الدهور واصاير  
الكتب المنقولة عن الثقات في فضلهم على مر المصور وقد عثرت في هذا الاوان  
على كتاب صنف في سنة اربع مائة وثلاث وخمسين من الهجرة النبوية على  
صاحبها الف الف صلوة وتحيته يسمى كتاب الازمنة والامكنة محتوي على نبذ  
معارفهم باحوال الامكنة والازمنة للامام المحقق الهمام المذقق شيخ المهندسين  
وزحلة المنجمين اسوة الادباء وقدوة العلماء ابي علي المرزوقي الاصبهاني رحمه الله  
تعالى ولقد تسامح صاحب كشف الظنون في نسبة كتاب الازمنة الى قطرب  
النحوي حيث قال كتاب الازمنة لابي علي محمد بن المشير المعروف بقطرب  
النحوي المتوفى سنة ست ومائتين لان صاحب كتاب الازمنة والامكنة قد  
رسم في آخر كتابه هذا تاريخ فراغه من تصنيف الكتاب وتاليه وذلك سنة  
اربع وثلاث وخمسين وكتب اسمه ونسبته الى اصبهان وبين تاريخ الوفاة  
لقطرب النحوي وسنة تاليف هذا الكتاب زمن بيعدوامد مد يد وما عدا  
ذلك ان صاحب كتاب الازمنة والامكنة يروي في كتابه هذا عن قطرب  
النحوي ويذكر اقواله ويمكن ان يكون كتاب الازمنة من غير ذكر الامكنة  
لقطرب النحوي او مع ذكرها غير واف للمراد قسمه ابو علي المرزوقي  
الاصبهاني بلواحق وزوائد اضفها اليه فلي كل حال كتاب الازمنة والامكنة  
هذا للامام ابي علي المرزوقي الاصبهاني لا لغيره وقد تأملته وتصفحته من اوله  
الى آخره فرائته باكورة دهره وماثورة عصره تبخل بمثله الايام ويتاح  
دون يله نفوس الاعلام فكان الشاعر فيه قال \*

هيات لا ياتي الزمان بمثله \* ان الزمان بمثله لبخيل



وائم الله انه لكتاب جل ان يدرك غايته وعزان تنال ذروته فيما صنف فيه  
 فاظنك بمصنفه الفاضل الجليل الحري بأنواع التفضيل والتبجيل مديد البال  
 سديد الخيال وسيع الصدر رفيع القدر وناهية هذا الكتاب فضلا وكرامة  
 وان لم تكن له دون ذلك ايلة وشهامه فانه له شاهد عدل وحاكم فصل  
 بالمجد والفضل قد تصدى لطبعه في هذا العهد المبارك الميمون والدهر الجميل  
 المصون من شوائب القرون سنة اثنين وثلاثين وثلاث مائة بمدا لاف من  
 هجرة النبي الكريم عليه وآله افضل الصلوة والتسليم عهد مليكننا ومالك  
 رقايتي الجاه والحشم غرة الفضل والكرم عظيم الله كن وصفوة الزمن  
 من خيره للاحياء موصول ومبذول وشره بالاعداء موكول ومشكول  
 صديقه مسرور وعدوه مقهور اهل الصلوك ومقل الملوك مولانا الملك المظم  
 الامير **مير عثمان علي خان بادشاه** بهادر ادام الله اقباله وافضاله **و** واعز قدره  
 واجلاله وحرس مملكته بعينه التي لا تنام ما سجع حمام وهر ركام وعهد  
 ذي المز والفخار صاحب الفضل والوقار خير الامراء الفخام وصدر الوزراء  
 المظام مدار مهمات مملكة الدكن الغراء ولزاز عظامها بهمة القمساء الذي  
 ورث الوزارة كابر اعن كابر \* وحوى من المجد الاثيل كمالا  
 من ذاية له ويدرك شأوه \* فيما يروم من العلاء مجالا  
 حضرة الوزير سالار جنگ يوسف علي خان بهادر دام علاه وطال بقاه  
 بمطبعة دائرة المعارف النظامية ببلدة حيدرآباد الدكن في الهند صينت من النوازل  
 الايامية تحت نظارة المعتمد عليه اجل اعيان مجلس المطبعة وافضل اركانها  
 المتجلي في حلل السيادة والشهامة المنزى بزي المشيخة من اهل الفخامة  
 المولوى السيد يوسف الحسينى القادرى لازالت نسائم اسراراه فائحة في



رياض الاكوان ومعالم انواره لاثقة في عوالم الارواح والا بدان ما طالع  
النيران وتزاوج فرقان وتحت صدارة خير الامثال ولو اذالفاضل مصدر  
المفواضل وملاك الفضائل شيخ الاسلام والمسلمين وقدوة العلماء الراضين  
مولانا الحافظ الحاج صاحب المجد الثاقب المعين المهام في امور المذاهب  
حضرة المولوى محمد انوار الله دام عزه العزيز وكشفه الحرير \*  
وتحت ادارة الفاضل الفاضل بين الحق والباطل المولوى الامير الحسن  
النعمانى دام فضله النامى ومجده السامى وقد اجتهدوا بالغ في تصحيحه عند طبعه  
من اهالى المطبعة الشيخ ابو المطهر عبد الملك محمد شريف الدين العبرى البالى  
الامداد اللهى عظم شرفه و الفاضل المولوى السيد ابو الحسن عز قدره  
وغيرهم الذين بذلوا جهدهم لطبع هذا الكتاب الجليل راجين من الله الثواب  
الجزيل زادهم الله عزا وصلاحا ورقاهم مدارج الرفعة غدا ورواحا \*  
هذا وقد وقف جواد القلم من الجولات في حلبة التقريظ لضيق الوقت  
لا لضيق المجال والله الحمد اولا وآخرآ \*



















